



# L'Angolo del Collezionista

4

*Libri, Fumetti, Figurine,  
Riviste, Tavole originali e.....  
tanto altro..*



n° 62



n° 69



n° 84



# L'Angolo del Collezionista

di Barbara Pileri

4

[www.angolodelcollezionista.com](http://www.angolodelcollezionista.com)

## Condizioni Generali di Vendita

- I prezzi sono fissi per tutti e si intendono in Euro.
- Le spese di spedizione ed imballo sono a carico del committente.
- Le spedizioni si effettuano contrassegno per posta.
- Chi desidera la fattura deve comunicare al momento dell'ordine il numero di Codice Fiscale e la Partita IVA .
- La mancanza di qualche volume non dà diritto al rifiuto delle altre opere ordinate.
- La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
- Non si inviano opere in visione.
- Non si accettano reclami trascorsi 15 giorni dalla data della spedizione della merce.
- Per i libri inviati all'estero, che non possono essere spediti contrassegno, verrà richiesto il pagamento anticipato.
- Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma

## Sommario

Almanacchi - Manuali - Cataloghi e Riviste	2
Futurismo e Novecentismo	3
Letteratura Italiana, Straniera e Saggistica	4
Letteratura per l'Infanzia e Illustrati	7
Pinocchio e Pinocchiate	16
Sillabari e Scolastici	17
Storia - Militaria e Viaggi	17

Via Giordano Bruno, 51-53 - 00195 - Roma - Tel e Fax 06.39737432  
[www.angolodelcollezionista.com](http://www.angolodelcollezionista.com) - e-mail: [staffcollezionista@fastwebnet.it](mailto:staffcollezionista@fastwebnet.it)

### 1. AA.VV.

*Gioventù Fascista.*

Anno I: nn.11, 12, 13/14, 24, 25, 28, 31, 35, 40/41;

Anno II: nn.1, 13, 18.

Ist. Poligrafico dello Stato - Roma, 1931/32. Foto e ill. in b/n a quasi tutte le pag. con alcune ill. monocromatiche di **Sto** per la pubblicità Campari. Belle cop. a col. di **Cesare Gobbo** (del quale sono molte delle ill. in b/n interne), **Bompard**, **A. Canevari**, **Ferrari** ed altri. 24,5x32; 24,5x35: pp.24 cad. ad eccezione dei nn.13 e 18 di pp.16 cad. Direttori Carlo Scorza fino al n.35, Achille Starace dal n.40 in poi. Notati all'interno articoli di Corrado Govoni, Gabriele D'Annunzio, Krimer ecc. Rara rivista in Ottime condizioni.

(Foto nel sito)

Il blocco Euro 120

### 2. AA.VV.

*Voce Romana.*

Tip. U.E.P. - Roma, 1929/30. Ill. e foto in b/n n.t. 18x24,5; pp.16 cad. Ril. coeva con tasselli in pelle al dr. con titoli in oro. Rivista che nasce il 21 Ottobre 1929 e pubblica 4 numeri in questo anno, qui contenuti, e 23 numeri del 1930 dal 1 Gennaio al 15 Dicembre. Direttore Armando Volpi. Volume appartenuto alla Biblioteca Petrolini visibile da tassello dorato e etichettina al dr. Riteniamo che la tipografia si riferisca appunto al Petrolini. Rara rivista inerente la vita artistica e sociale di quegli anni cara al Petrolini. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 250

### 3. AA.VV.

*La Donna N. 407 - 410 - 415.*

Collana Periodici Mondadori. Ed. Mondadori - Milano, 1924. Molte ill. anche fotografiche e pubblicitarie in b/n n.t. di vari disegnatori tra i quali notiamo: **Angoletta**, **Veneziani** ecc. I numeri 407 e 410 hanno due belle ill. in b/n di **Sto** (Sergio Tofano) a piena pag. 25x32; pp.52. Bross. edit. con belle copertine ill. a col. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Il blocco Euro 60

### 4. AA.VV.

*Profumi italiani.*

Tip. G. Gandolfi - Sanremo, 1925 Anno III n.12. Ill. fotografiche n.t., 1 testatina e 1 finalino in b/n e belle copertine ill. a col. di **Antonio Rubino**. 17x24,5; pp.44 + XII di pubblicità. Bross. edit. ill. a

col. con titoli al piatto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 40

### 5. AA.VV.

*Das Buch fur Alle (Il Libro per Tutti).*

Ed. Union Deutsche - Stuttgart, 1904 e 1913. Moltissime ill. e foto in b/n n.t., anche a piena e doppia pag., e 5 tav. a col. f.t. di vari ill. compreso il nostro **Matania** a ciascun volume. 29,5x39; pp.628. Fascicoli 1/28 completi in ciascun anno. Uno spaccato della vita mondiale del tempo (America, Cina, Giappone, India, Africa, Europa ecc.) con particolare riferimento a quella autoctona. Bellissima legatura in tela edit. rossa con ill. in nero e oro alle copertine e ai dorsi e titoli ai dorsi. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 100 cad.

### 6. BIBLIOTECA UMORISTICA

*Ma che milione! Un miliardo! - n.8/1940;*

*Bertoldino e C. - n.10/1941;*

*Cacasenno - n.11/1941;*

*Rompiganasce n.1 - n.12/1941.*

Casa Ed. Sonzogno - Milano. Moltissime ill. in b/n n.t. 15x21; pp.160; 128; 128; 128. Bross. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli al piatto. Barzellette, Cretinerie, Aneddoti, Racconti umoristici ill., Caricature e Freddure. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 25 cad.

Il blocco 80

### 7. CAPOLAVORI DELL'UMORISMO (I)

*Il libro allegro.*

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1927. 13,5x21,5; pp.160. Bross. edit. con bella ill. a col. di **Bisi** alla cop. e titoli al piatto e al dr. 40 racconti dei più celebri umoristi contemporanei di tutti i Paesi - 80 aneddoti allegri. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 25

### 8. EMANUELLI Pio

*Il Cielo e le sue meraviglie.*

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1934. 150 tav. in b/n n.t. a piena pag. riproducenti le fotografie celesti ottenute con i più grandi telescopi moderni. 22,5x32; pp.XL + 314. Tela edit. con stelle in argento al piatto e titoli in argento al dr. Ottimo stato.

Euro 145

### 9. FERRARIS Dott. Prof. Teodoro

*Patologia e Terapia Vegetale.*

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1941 e 1948. Vol. I: 111 inc. in b/n n.t. e 2 tav. a col. f.t. Vol. II: 272 inc. in b/n n.t. e 2 tav. a col. f.t. di **R. Ciferri**. 17,5x25; pp.707 +

1389. Tela edit. con titoli in oro al dr. Vol. I: Generalità e Malattie Crittogamiche; Vol.II: Parassiti vegetali delle Piante coltivate od utili. Buono.

Euro 90

#### 10. MORELLI Lidia

*Come governare la mia Casa.*

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1927. 138 inc. in b/n n.t., 2 tav. in tricromia e 2 tav. in b/n f.t. Disegni originali di **Ennio Morelli**. 13x19,5; pp.416. Bross. edit. Buonissimo stato.

Euro 85

#### 11. MUNTZ Eugenio

*L'Età dell'oro dell'Arte Italiana.*

Tip. del Corriere della Sera - Milano, 1895. 420 inc. in b/n n.t., 20 tav. in b/n f.t. e 1 tav. cromolitografica a col. f.t. 20x27,5; pp.622. Tela edit. con titoli e fregi in oro e nero al piatto e al dr. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 100

#### 12. VAMBA

*L'O di Giotto.*

Tip. La Cooperativa - Roma, 1891/1892. Rivista settimanale.

**Anno 1891:** nn.20 (senza retrocop.) - 22 - 23 - 27 - 30 (intonso) - 31 (intonso).

**Anno 1892:** nn.2 -10 - 50.

12,5x18; pp.32 cad. e 13,5x22; pp.28 cad. Molte vignette ill. in b/n n.t. e copertine ill. sempre in b/n. Bross. edit. Tutte in Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Il blocco Euro 45

## FUTURISMO E NOVECENTISMO

#### 13. ANTONICELLI Franco

*Improvvisi.*

Collana "All'Insegna del Pesce d'Oro". Ed. Vanni Scheiwiller - Milano, 1967. 12,5x18; pp.48. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°228. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

#### 14. BALLA Elica

*Vivendo di Cielo - Liriche.*

Tip. Poligrafica Italiana - Roma, 1953. Ritratto dell'autrice in tinta in antiporta. 12,5x17; pp.110. Bross. edit. con ill. al tratto alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'uso alla parte bassa e alta del dr. Buonissimo stato.

Euro 45

#### 15. HEBBEL Federico

*Agnese Bernauer - tragedia in cinque atti.*

Ed. Piero Gobetti - Torino, 1924. 12,5x18; pp.96. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 50

#### 16. NOTARI Umberto

*Vita dei Rosicanti (i celibatari).*

Collana "Idee Costumi Passioni del XX Secolo". Soc. Anonima Notari - Ist. Edit. Italiano - Milano, 1929. 8 tav. a col. f.t. 12,5x17; pp.237. Tela edit. con impr. a secco al piatto e fregi e titoli in oro al dr. con sovracop. orig. ill. a col. Piccole tracce d'uso alla sovracop. Prima tiratura limitata a 6000 esempl. Buonissimo stato.

Euro 40

#### 17. PASOLINI Pier Paolo

*Amado mio - preceduto da Atti impuri.*

Collana "Le Mosche Bianche". Ed. Garzanti - Milano, 1982. 14x21; pp.202. Bross. edit. con titolo al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. con un disegno in b/n di Pier Paolo Pasolini con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 50

#### 18. PASOLINI Pier Paolo

*Il sogno di una cosa.*

Collana "Romanzi Moderni". Ed. Garzanti - Milano, 1962. 13,5x20; pp.217. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli, legg. usurata al bordo alto. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

#### 19. PASOLINI Pier Paolo

*La meglio gioventù - poesie friulane.*

Collana "Biblioteca di Paragone" XV. Ed. Sansoni - Firenze, 1954. 14x21,5; pp.155. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con fascetta orig. conservata, riportante la frase "Una saga della gente friulana alle origini del mondo poetico di Pasolini". I ed. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 220

#### 20. VISENTINI Gino

*Bartolini.*

Ed. Delfino - Rovereto, 1943. 29 tav. in b/n antero-retro f.t. delle opere dell'artista. 12,5x17; pp.37 + le tav. Bross. edit. con titoli al piatto. Tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°376. Piccolo timbro di vecchia appartenenza in alto alla cop. Buonissimo stato.

Euro 25

**21. AA.VV.**

*SANDRI Mario: Alfredo Testoni, 1919;*  
*SERRETTA Enrico: Tina Di Lorenzo, 1920;*  
*BUFFONI Decio: Vera Vergani, 1923.*  
Collana "Gli Uomini del Giorno". Ed. Modernissima - Milano. 19x28; pp.44 ca. Bross. edit. con ritratti a col. ai piatti dei personaggi trattati e titoli. Buono stato.

Il blocco Euro 90

**22. AA.VV.**

*L'Eloquenza - Antologia critica - Cronaca.*  
Rivista Bimestrale Settembre-Ottobre 1936 n°9-10. Roma. 18x25,5; pag. da 193 a 368. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 30

**23. ANONIMO**

*Fior di virtù istoriato - utilissimo a' Fanciulli e ad ogni fedele Cristiano con un capitolo in rima di Dante Alighieri alla Beata Vergine.*  
Stamperia Remondini - Bassano, 1816. Molte piccole xilografie n.t. 11,5x17; pp.64. Cartoncino edit. muto con segni del tempo. In questa ultima impressione corretto su ottimi Originali, e secondo le regole della moderna Ortografia; Aggiuntivi di nuovo La Sequenza de' Morti, l'Evangelio di S. Giovanni, ed il Responsorio di Sant'Antonio. Buonissimo stato.

Euro 60

**24. ANTONA TRAVERSI Camillo**

*Ricordi parigini.*  
Ediz. de "la Lucerna" - Ancona, 1929. 52 tav. fotograf. f.t. e 31 riproduz. di autografi n.t. 15,5x21,5; pp.411. Bross. edit. muta con sovracop. con fregio alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 50

**25. BOCCACCIO Giovanni**

*Il Decameron.*  
Collana "Biblioteca dei Classici Italiani Annotati". Ed. F. Vallardi - Milano, 1924. 1 tav. monocromatica f.t. in antiporta. 13x20; pp.496. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. 49 novelle commentate da Attilio Momigliano. Buonissimo.

Euro 45

**26. BOFFITO Giuseppe (studiata da)**

*Iniziali istoriate e iniziali fiorite o arabesche - origine ed evoluzione.*

Collezione "Il Facsimile" n.3. Tip. Giuntina - Firenze, 1925. 44 tav. in b/n ante-retro e 2 tav. in b/n f.t. 18x25,5; pp.32 + le 44 tav. Bross. edit. con fregi ill. in b/n alle copertine e titoli al piatto. Dedica autografa al risguardo. Intonso, Buonissimo stato.

Euro 50

**27. BROCCHI Virgilio**

*Le beffe di Olindo.*

Collana "I Romanzi del Piacere di Raccontare". Ed. A. Mondadori - Milano, Settembre 1942. Varie ill. in b/n n.t. a piena pag. di **Augusto Majani (Nasica)**. 13x20; pp.201. Bross. edit. muta con sovracop. orig. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. 13° Migliaio. Ottimo stato.

Euro 30

**28. COCLES Angelo**

*Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire.*

Ed. Mondadori - Verona, 1935. 15x22; pp.A-L di avvertimento + I/CXV di Via Crucis + 447. Bross. edit. muta con sovracop. con titoli al piatto e al dr. Leggerissime ombre ad un angolo della cop. e in basso al dr. IV Migliaio. Buonissimo stato.

Euro 45

**29. COMPAGNI Dino**

*La Cronica.*

Casa Ed. Vallardi - Milano, ristampa 1923. 1 tav. in tinta in antiporta protetta da velina. 13x20; pp.219. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Introduzione e commento di Gino Luzzatto. Ottimo.

Euro 50

**30. DAUDET A.**

*Saffo - scene parigine.*

Ed. E. Perino - Roma, s.d. fine '800. Varie ill. in b/n n.t. di **Camuar**. 20x28,5; pp.208. Ril. in mezza pergamena con tassello con titoli in oro al dr. con cop. orig. ill. a col. conservata all'interno. Opera completa di 26 dispense. Buonissimo stato.

Euro 45

**31. DE MUSSET Alfred - DE BALZAC Honoré**

*Il Diavolo a Parigi.*

Collana "La Bottega dell'Antiquariato". Ed. Canesi - Roma, 1961. 15 tav. a col. f.t. di **Gavarni e Pauquet**



e varie ill. in b/n n.t. di cui 4 a piena pag. di **Meissonier, Bartall, Chaupin e Bertrand**. 13x21; pp.126. Cart. edit. con titolo in oro al dr. inserito in custodia cartonata con ill. a col. e titoli ai piatti. Tirat. limit., ns. n°892. Firma di vecchia appart. all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 35

**32. ECO Umberto e SUGHI Cesare (a cura di)**

*Almanacco Bompiani 1972 - Cent'anni dopo.*  
Casa Ed. Valentino Bompiani - Milano, 1971. Moltissime ill. e foto in b/n n.t. anche a piena pag. 20,5x26; pp.212 + pag. pubblicitarie in fine. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Contiene, tra l'altro, un interessante saggio sulla letteratura gialla. Buonissimo stato.

Euro 40

**33. FALDELLA Giovanni**

*Verbanine - lettere di Apostolo Zero pellegrino di commercio e amore.*

Ed. F.lli Treves - Milano, 1892. Moltissime ill. in b/n n.t. di **G. Ricci**. 17x24,5; pp.294. Tela edit. con ill. in nero e titoli in oro al piatto e al dr. Il famoso autore di "Figurine" appartenente alla corrente detta "Scapigliatura". Alcune legg. fioriture a qualche pag. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 130

**34. FLAMMARION Camillo**

*Il mondo prima della creazione dell'uomo.*

Ed. E. Sonzogno - Milano, 1886. Oltre 400 ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 19,5x26,5; pp.660. Ril. in mezza tela con titoli in oro al dr. Cerniere interne ed esterne del dr. legg. usurate. Buonissimo stato.

Euro 75

**35. FONDAZ. BERNOCCHI - Palazzo dell'Arte**

*Esposizione dell'Aeronautica Italiana - Giugno - Ottobre 1934 - XII - Catalogo Ufficiale.*

Ediz. d'Arte Emilio Bestetti - Milano, 1934. Molte ill. fotograf. in b/n n.t. anche a piena pag. 23x29; pp.247 + prima e dopo molte pag. pubblicitarie ill. in b/n. Bross. edit. con impr. in argento e nero alla cop. e titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 120

**36. GABORIAU E. - HAUFF G. - AUERBACH B. - DICKENS C.**

*Gli amori di un'avvelenatrice; La cantante; Lorle; La pensione.*

Libr. Edit. F.lli Beltrami - Firenze, s.d. primi '900.

16x24; pp.256; 80; 208; 62. Ril. in mezza pelle con titoli in oro al dr. Volume composto di 4 romanzi rilegati insieme. Ottimo stato.

Euro 50

**37. GIANNINI Guglielmo**

*Ciao, nonno!*

Casa Ed. Ceschina - Milano, 1957. 13x19,5; pp.282. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracopertina orig. ill. a col. da **Manca** con titoli. Buonissimo stato.

Euro 30

**38. GOSSET Léon**

*Paris - aspects et reflets*

Ediz. d'Art H. Piazza - Paris, 1948. Varie ill. a col., tipo acquarello, n.t. di **Ch. Samson**. 17,5x24,5; pp.194. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli. Piccola mancanza alla parte bassa del dr. comunque legg. usurato. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 60

**39. JACONO Antonio**

*Dizionario di Esotismi.*

Casa Ed. Marzocco - Firenze, 1939. 16,5x22; pp.LXVI + 466. Cartone edit. con titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 45

**40. MARTORELLI Prof. Giacinto**

*Gli Uccelli d'Italia.*

Ed. Rizzoli & C. - Milano, 1931. 308 ill. in b/n di cui molte a piena pag. e 16 tav. a col. f.t. 22x30; pp.752. Tela edit. con titoli in oro al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

**41. MOLIERE**

*L'Avare.*

Ed. Bélier - Paris, 1931. Ill. vignettes gravées sur bois di **Théo Schmied**. 19,5x26; pp.167. Bross. edit. Esempl. n°666 su 856. Figlio del grande F.L. Schmied, Théo, pur non raggiungendo i vertici paterni, dimostra comunque di aver appreso molto bene gli insegnamenti ricevuti. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 150

**42. NACCARI Dott. G.**

*Atlante Astronomico.*

Ed. Vallardi - Milano, 1904. 21 tav. in cromo f.t. a col. e in b/n, riguardanti il nostro Sistema Solare e i suoi Pianeti, e 9 tav. in tipo in b/n, riguardanti strumenti scientifici, telescopi e i vari Osservatori, sia italiani

che stranieri, alcuni disegnati ed altri fotografati, molti dei quali non più operativi. Molto belle le immagini a col. delle Comete, Bolidi, la caduta di Stelle ecc. 21,5x32; pp.57 + le tav. Cart. edit. nero con fregi in rosso con dr. in tela. Ottimo stato.

(Foto nel sito) Euro 140

#### 43. OPPO Cipriano E. - SELVAGGI Giuseppe

*Andrea Alfano.*

Collana "Pittori Contemporanei". Ed. E.S.A. - Roma, 1950. 30 tav. monocromatiche f.t. e 1 a col. in antiporta di **Alfano**. 12,5x17,5; pp.32 + le tav. Bross. edit. con ritratto del pittore in b/n appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°833. Dedicata autografa del pittore in antiporta. Buonissimo stato.

Euro 50

#### 44. ORWELL George

*Nineteen eighty-four.*

Ed. Harcourt, Brace and Co. - New York, 1949. 14x21; pp.314. Tela edit. con titoli in rosso al piatto e al dr. e sovracop. orig. con titoli con parziale mancanza al dr. Peraltro Ottimo.

Euro 45

#### 45. PANTINI Romualdo

*Antifonario.*

Ed. Presso L'Arte del Libro - Vasto, 1906. Alcune ill. in b/n n.t. di **Edoardo Gioja**. 11,5x16,5; pp.80. Bross. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Intonso, Buonissimo stato.

(Foto nel sito) Euro 40

#### 46. PAROZ Giulio

*Storia Universale della Pedagogia.*

Edit. Libraio Enrico Trevisini - Milano, 1884. 12,5x18,5; pp.504 + XIV. Tela edit. con fregi in oro e nero al piatto e al dr. con la scritta in cornice in oro "Premio". Prima traduz. italiana di Elisa Cappelli. Cerniera interna allentata e rest. alla tela del dr. Più che Buono stato.

Euro 50

#### 47. PASCOLI Giovanni

*Le canzoni di Re Enzo - La canzone del Carroccio.*

Ed. Nicola Zanichelli - Bologna, 1908. Xilografie in b/n n.t. di **Alfredo Baruffi**. 13x19,5; pp.82. Bross. edit. con ill. xilografica alla cop. e titoli in rosso al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. alla cop. con titoli. Intonso, Ottimo stato.

Euro 60

#### 48. PELLIZZARI Achille

*Il pensiero e l'arte di Luigi Capuana.*

Collana "Biblioteca Rara". Soc. An. Ed. Francesco Perrella - Napoli, 1919. 13,5x19,5; pp.100. Bross. edit. floreale a col. con titoli al piatto. Seconda serie XXVI-XXVII. Buonissimo stato.

Euro 45

#### 49. PEZARD André

*Tant que vienne le Veltre.*

Ed.-Impr. Chez Tallone - Paris, 1978. 19x30; pp.171. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. inserito in cartella edit. in tela con titolo al dr. con custodia orig. telata muta. Tirat. limit. a 350 esempl. num., ns. n°55. Ottimo stato.

Euro 80

#### 50. PIO Oscar

*Lucrezia Borgia.*

Casa Ed. Roma - Como, 1906. Varie testatine e 19 tavole in b/n f.t. di autori diversi. 17x24; pp.481. Rilegatura in mezza tela con titoli in oro al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

#### 51. POE Edgar

*Histoires extraordinaires - traduction de Charles Baudelaire.*

Ed. Calmann-Lévy - Paris, s.d. fine '800. 12x18,5; pp.523. Ril. in mezza pelle con nervi e titoli in oro al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

#### 52. RIVA Giuseppe Sac.

*Manuale di Filotea.*

Libr. Ed. Serafino Majocchi - Milano, 1874. 2 belle inc. in antiporta. 9,5x15; pp.1016. Pelle edit. con impress. ai piatto e ill., fregi e titoli in oro al dr. Ventunesima Edizione nuovamente riveduta ed aumentata. Ottimo stato.

Euro 70

#### 53. SANTALENA Bruno

*Giuseppe Mastrilli - Il famoso brigante dell'Agro Romano.*

Soc. Edit. Milanese - Milano, s.d. anni '20. Copertine ill. a col. ad ogni fascicolo. Dal n.2 al n.12 sono ill. da **Gino Martini Franchi**, tutte le altre sono di **O. Amadio**. Manca la cop. n.1 e la cop. del n.12 è appl. al piatto. 15,5x24; pp.1008. La pag.459 è tagliata a metà. Ril. in mezza tela con cop. ill. a col. appl. al piatto e titoli in oro al dr.

Opera completa di 42 fascicoli. Buonissimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 90

#### 54. SUARDON P.

*L'amico Fritz commedia lirica in tre atti.*

Ed. Sonzogno - Milano, 1891. 14x20,5; pp.47.  
Bross. edit. con fregi e titoli al piatto. Musica di  
Pietro Mascagni. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

#### 55. TAINE Ippolito

*Pagine scelte.*

Collezione di Pagine Immortali n.11. Ed. Facchi -  
Milano, 1921. 12,5x19,5; pp.222. Bross. edit. con  
titoli al piatto e al dr. Intonso, Buonissimo stato.

Euro 20

#### 56. TEDESCHI Mario e PREDA Gianna

*A B C della Repubblica.*

Ed. Il Borghese S.p.A. - Milano, 1959. Moltissime  
foto in b/n n.t. e 20 tav. a col. f.t. di **Longanesi**.  
21,5x28; pp.187. Tela edit. con titoli in oro al piat-  
to e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

#### 57. VALERI Franca

*Le donne.*

Collana "La Fronda" n.24. Ed. Longanesi & C. -  
Milano, 1961. 12,5x18,5; pp.189. Bross. edit. con  
ill. in tinta alla cop. e titolo al dr. e sovracop. orig.  
con ill. fotograf. alla cop. e titoli al piatto e al dr.  
I ed. Buonissimo stato.

Euro 45

#### 58. WADE Cecil

*Modern Lettering from A to Z.*

Ed. Pitman Isaac & Sons LTD - London, 1934.  
Ill. dell'**autrice** con prefazione della stessa.  
19x25; pp.142. Tela edit. legg. ombrata. II ed.  
Bellissimo saggio di vari tipi di scrittura interca-  
lati da pag. pubblicitarie in b/n e col. interesstan-  
ti per lo stile tipicamente decò in voga in quegli  
anni. Buono stato.

Euro 80

#### 59. ZINGALES Franco

*Mignon di tutto il Mondo.*

Editoriale Fama - Milano, 1976. Catalogo con  
moltissime ill. in b/n n.t. e pagine pubblicitarie a  
col. 21x28,5; pp.502. Cart. edit. con ill. a col. alla  
cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

## LETTERATURA PER L'INFANZIA E ILLUSTRATI

#### 60. AA.VV.

*Il Libro delle Fate.*

Biblioteca Fantastica Illustrata. Ed. Edoardo  
Perino - Roma, 1887/'89. Varie ill. in b/n n.t.  
20,5x30; Parte I pag.150; Parte II pag.160; Parte  
III pag.164. Ril. in tela con titoli in oro al dr. e cop.  
orig. ill. a col. della III parte appl. al piatto.  
Copertina orig. della I parte ill. a col. conservata  
all'interno. Mancante la cop. orig. della II parte.  
Strappetti restaurati all'occhietto della II parte.  
Opera completa di 60 fascicoli. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 320

#### 61. AA.VV.

*Le Novelle meravigliose - fiabe.*

Biblioteca Salani Illustrata. Ed. A. Salani - Firenze,  
1930. 14 tav. in b/n a piena pag. di **Carlo Chiostri**.  
13x19; pp.270. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con  
titoli al piatto e al dr. Piccolo strappetto rinforzato  
in basso a sinistra della cop. Buonissimo stato.

Euro 70

#### 62. AA.VV.

*La Plume:*

*N° consacré a Alphonse Mucha et son oeuvre, 1897;*  
*N° Spécial consacré à Félicien Rops, Juin 1896.*

Ed. Soc. Anonyme La Plume - Paris. Moltissime ill. in  
b/n n.t. di cui 20 a piena pag. di **A. Mucha** nella prima  
rivista e 12 a piena pag. di **F. Rops** nella seconda rivi-  
sta. 19x25; pp.1/100 per la prima rivista, (le  
pag.50/64 sono postposte editorialmente); pp.387/514  
+ XVI per la seconda rivista. Ril. in mezza tela con  
tassello in pelle con titoli al dr. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 350

#### 63. AA.VV.

*Il Libro Azzurro delle Fate, 1929;*

*Il Libro Topazio delle Fate, 1930;*

*Il Libro Arancio delle Fate, 1930;*

*Il Libro Rosa delle Fate, 1931;*

*Il Libro Oliva delle Fate, 1931;*

*Il Libro d'Argento delle Fate, 1941.*

Ed. A. Salani - Firenze. Da 12 a 16 tav. in b/n f.t. in  
ciascun libro di **Carlo Chiostri** tranne l'ultimo tito-  
lo le cui 16 tav. sono di **Ezio Anichini**, nel quale  
sono tutte delicatamente colorate a mano d'epoca  
da bambini. 13x19; pag.186 ca. cad. Bross. edit. ill.  
a col. alle copertine con titoli ai piatti e ai dr. Il



secondo, il terzo e il quinto titolo presentano rispettivamente timbri di vecchia appartenenza all'occhietto e al frontespizio il primo e dedica in antiporta al secondo. Tracce d'uso alle brossure ma mediamente tutti in Buono stato.

Euro 45 cad.

#### 64. AA.VV.

*Ne' Castelli fatati; Nei Regni incantati; Nel paese delle Fate.*

Biblioteca Fantastica Illustrata. Ed. Edoardo Perino - Roma, 1888. Finalini in b/n n.t. e 20 ill. in b/n a piena pag. in ciascun racconto di **Leonida Edel**. 23x32,5; pag.160 cad. Ril. in tela con titoli in oro al dr. e fotocopia della cop. del fascicolo 41 appl. e colorata. Inserito all'interno fac-simile a col. della copertina, qui mancante, del secondo titolo. Opera completa di 60 fascicoli totali. Buonissimo stato.

Euro 350

#### 65. AA.VV.

**Collana "I Libri delle Novelle"**

*Il Libro Giallo delle Fate, 1950;*

*Il Regno dei Folletti, 1952;*

Ed. Salani - Firenze. Ill. in b/n n.t. a piena pag., in ciascun libro, di **Carlo Chiostri**. 13x19; pag.150 ca. cad. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti e ai dr. Buonissimo stato.

Euro 40 cad.

#### 66. AA.VV.

*Nel regno delle Fate.*

Ed. A. Salani - Firenze, 1935. 16 tav. in b/n di **Carlo Chiostri**. 13x18,5; pp.294. Ril. coeva in mezza tela. Dedicata all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 45

#### 67. AA.VV.

*Bland Tomtar och Troll.*

Ed. Ahlén & Akerlunds - Stoccolma, 1945. 15 ill. a col. f.t. appl. su cartoncino e alcune in b/n n.t. di **John Bauer** e **Einar Norelius**. 18,5x19,5; pp.130. Cart. edit. con dr. in tela e ill. a col. appl. al piatto. Molto belle le illustrazioni per mano di due fra i maggiori illustratori di Troll. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

#### 68. AMBROSINI Luigi

*Sempronio e Sempronella.*

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1950. 9 tav. a col. f.t. di **Pinochi** e cornice a tutte la pag. 18,5x23;

pp.96. Cart. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. con dr. in tela. Prima ristampa della II ed. Timbro di appartenenza all'occhietto. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 80

#### 69. ANDERSEN Hans Christian

*La Reine des Neiges et quelques autres contes.*

Ed. D'Art H. Piazza - Paris, 1911. 28 tav. a col. appl. in cornice floreale protette da velina parlante di **Edmond Dulac**. 23,5x30; pp.171. Bross. edit. con fregi e titoli in oro al piatto. Tirat. limit. a 500 esempl. su "Papier du Japon". Splendido esemplare. (Foto nel sito)

Euro 680

#### 70. ANDERSEN G. C.

*Novelle.*

Ed. R. Franceschini & Figlio - Firenze, 1952. 4 tav. a col. f.t. appl. di **G. Riccobaldi**. 16x22,5; pp.161. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 60

#### 71. ANDERSEN Hans Christian

*Quaranta Novelle.*

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1948. 16 belle tav. a col. f.t. di **Accornero**. 17x24; pp.LVI di prefaz. + 435. Bross. edit. con ill. a col. alla col. e titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso alla cop. Dedicata all'occhietto. Prima traduzione dall'originale danese con prefazione e note di Maria Pezzè-Pascolato. Buonissimo stato.

Euro 50

#### 72. ANDERSEN

*Contes d'Andersen - adaptation de Marguerite Reynier.*

Ed. E. Flammarion - Paris, 1932. Ill. in b/n n.t. e 12 tav. a col. n.t. di **Pierre Noury**. 18,5x26,5; pp.126. Cart. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. e dr in tela. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 70

#### 73. ANONIMO

*Munchener Bilderbogen n.37.*

Ed. Braun & Schneider - Munchen, s.d. fine '800 ca. 18 tav. dal n°865 al n°888. Le tavole sono tutte a doppia pag. a col. tipo "Imagerie d'Epinal" di vari illustratori tra i quali notiamo: **Meisenbach, Reinicke, H. Braun, Alfred Schmidt, Ph. Sporrer, L. Meggendorfer, Job. Gehrts** ed altri. 23x34,5; Cart. edit con dr. e angoli in tela. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 220

#### 74. ANONIMO

*Munchener Bilderbogen n.40.*

Ed. Braun & Schneider - Munchen, s.d. fine '800 ca. 17 tav. dal n°939 al n°960. Le tav. sono tutte a doppia pag. a col. tipo "Imagerie d'Epinal" di vari illustratori tra i quali notiamo: **Meisenbach, Reinicke, H. Braun, Alfred Schmidt, Ph. Sporrer, L. Meggendorfer, Job. Gehrts** ed altri. 23x34,5; Cart. edit con dr. e angoli in tela. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 220

#### 75. ANONIMO

*Prinzessin Badura - Ein Marchen aus den Arabischen Nachten.*

Ed. Muller & Co. - Potsdam, 1920. 10 belle tav. a col. f.t. appl. su cartoncino di **Edmund Dulac**. 19x26; pp.114. Ril. coeva in mezza pelle con nervi e fregi e titoli in oro al dr. Leggerissime tracce d'uso al dr. ma Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 200

#### 76. ANONIMO

*Nel Mondo delle Fiabe.*

Collana "Libri a Rilievo" n.11. Ed. Carroccio - Milano, s.d. 1940 ca. 4 ill. a col. a doppia pag. a rilievo di **Galbiati (?)**. 16x19. Cart. edit. Il libro che si apre completamente congiungendo le due copertine presenta 4 facciate, tipo teatrino, che raffigurano le fiabe di: Cappuccetto Rosso, Tredicino, Biancaneve e Cenerentola. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

#### 77. ANONIMO

*Fiabe per Tutti.*

Collana "Libri a Rilievo". Ed. Carroccio - Milano, s.d. 1940 ca. 4 ill. a col. a doppia pag. a rilievo di **Galbiati (?)**. 16x19. Cart. edit. Il libro che si apre completamente congiungendo le due copertine presenta 4 facciate, tipo teatrino, che raffigurano le fiabe di: La Bella dormiente, Il Gatto con gli Stivali, La Casetta di cioccolato e Pollicino. Buono stato.

Euro 120

#### 78. ANONIMO

*Le Mille e Una Notte.*

Biblioteca dei Ragazzi n13 e n.14. Ist. Edit. Italiano - Milano, s.d. anni '20. Testatine e finalini in b/n ad entrambi i volumi e 10 tav. a col. f.t. di **Duilio Cambellotti**, appl. su cartoncino decorato in oro, al secondo vol. 12,5x19; pp.382 e pp.368. Tele edit. con gigli alle copertine e ai dorsi e titoli ai piatti. Buoni.

I due Euro 120

#### 79. BANAL Luisa

*Il Re dei Nani ed il suo giardino di rose.*

Soc. Apostolato Stampa - Roma, s.d. primi anni '50. Molte ill. a due col. n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Nico Rosso**. 21,5x28,5; pp.154. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne e titoli al piatto. Piccola usura alle cerniere. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

#### 80. BATTIGELLI Marina

*Due ragazzi e quattordici caprette.*

Collana D'Oro n.3. Ed. S.A.I.E. - Torino, s.d. 1950 ca. Ill. a col. n.t. di cui 9 a piena pag. di **Marina Battigelli**. 21x28; pp.18. Cart. edit. ill. a col. con titoli in nero e oro al piatto e dr. non orig. Dedicata autografa del pittore. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

#### 81. BERTOCCHI Nino (prefazione di)

*60 disegni di Alessandro Cervellati.*

Ed. Nicola Zanichelli - Bologna, 1935. 52 tav. monocromatiche in b/n dei disegni di **Cervellati**. 25,5x35; pp.52 + XIV. Cart. edit. con dr. in tela. Dedicata autografa del pittore. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

#### 82. BLYTON Enid

*Il terzo libro di Compare Coniglio.*

Collana Compare Coniglio n°3. Ediz. Paoline - Roma, 1968. Varie ill. in tinta n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Carla Ruffinelli**. 15x21; pp.140. Cart. edit. completamente ill. a col. con titoli al piatto. II ed. Ottimo.

Euro 35

#### 83. BRIGNONE Gian Luigi

*La favola vera del Britanno.*

Ed. S/A A.G.I.R.E. (diffusione a cura di) - Roma, s.d. primi anni '40. 11 ill. a col. a piena pag. di **Walter Roveroni**. 24x33; pp.22 non num. Bross. edit. con ill. a col. alle cop.ne e titolo al piatto. Raro. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 140

#### 84. BURGMEIN J.

*Carnaval Vénitien (suite mignonne pour piano a 4 mains).*

Ed. G. Ricordi & C. - Milano, 1897. 8 testatine a col. in tinta di **L. Metlicovitz**, 4 finalini a col. di **A. Sezanne** e 4 splendide tav. a col. f.t. di **G. Mataloni**. 25,5x33; pp.53. Bross. edit. con belle ill. a col. alla cop. con riquadratura e dr. in tela appl. Piccole scrostature alla retrocop. Contiene i pentagrammi delle seguenti arie: Florindo, Rosaura, Colombine e Le Senieur Arlequin. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 380

**85. CAPPELLI Elisa***Gli occhiali della nonna.*

Ed. A. Salani - Firenze, 1914. Ill. in b/n n.t. e 7 tav., sempre in b/n, f.t. di **J. Geoffroy**. 13x19,5; pp.217. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Mancanza alla parte bassa del dr. Buonissimo stato.

Euro 45

**86. CAPUANA Luigi***Chi vuol fiabe, chi vuole?*

Collana "Pagine d'Oro". Ed. Marzocco - Firenze, 1949. Varie ill. a c due col. n.t. e 6 tav. a col. f.t. di **F. Faorzi**. 17,5x24,5; pp.179. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. inserito in custodia in cartone edit. con tassello con titoli appl. al piatto. Dedicata all'occhietto. II ed. Leggerissime tracce di vecchio scotch alla cerniera della retrocop. Buonissimo stato.

Euro 60

**87. CAUSA Cesare (a cura di)***I Racconti delle Fate - ovvero Novelle estratte dalle antiche leggende.*

Biblioteca Salani Illustrata. Ed. A. Salani - Firenze, 1918. Varie ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Carlo Chiostrri**. 13x19; pp.292. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 70

**88. CHASE Alice***La foresta incantata.*

Collana I Libri del Giaguaro. Ed. Mondadori - Milano, 1965. 24,5x33; pp.268. Cart. edit. intagliato con finestre completamente ill. a col. con 5 piccoli libricini di fiabe appl. sulla scenografia interna, di 14 pag. cad., con ill. a col. riguardanti le favole: Ricciolidoro e i tre Orsi; Cappuccetto Rosso; Hansel e Gretel; Biancaneve e i sette nani; I tre Porcellini. Tutte le ill sono di **Loretta Trezzo**. Ottimo stato.

Euro 45

**89. CUMAN PERTILE Arpalice***I racconti di nonno proverbio.*

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1948. Piccole ill. in tinta n.t. e 14 tav. a col. f.t. di **Pinochi**. 18x23,5; pp.87. Cart. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. e dr. in tela. Millimetrica mancanza alla parte alta del bordo della retrocop. Timbro di vecchia appartenenza al frontespizio. Prima ristampa della II ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 80

**90. DAL Roger***Muso e i 7 colori.*

Ed. Ist. Geografico De Agostini - Novara, 1949. Ill. a col. a tutte le pag. di cui 4 a piena pag. di **Guy Gerad Noel**. 24,5x31,5; pp.32. Cart. edit. ill. a col. con titoli al piatto e dr. in tela con piccole scrostature alla stessa. Buonissimo stato.

Euro 50

**91. ESOPO***Favole (narrate da Ebe Romano).*

Casa Ed. Carroccio - Milano, 1942. 16 ill. a col. a piena pag. di **G. Galbiati**. 24x34; pp.32 non num. Cart. edit. ill. a col. alle cop. con titolo e dr. in tela. Buonissimo stato.

Euro 60

**92. FANCIULLI Giuseppe***Il castello delle carte - novelline bizzarre.*

Ed. R. Bemporad & F. - Firenze, 1914. Ill. in b/n n.t. e 10 tav. a col. f.t. di **Filiberto Scarpelli**. 14x20; pp.188. Cop. in fac-simile ill. a col. Firma di appart. al riguardo. Libro comunque raro. Più che Buono. (Foto nel sito)

Euro 120

**93. FAVA Onorato***Granellini di Pepe.*

Ed. F.lli Treves - Milano, 1902. 12 tav. in b/n f.t. di **G. Previati**. 16,5x25; pp.151. Rilegato in tela con le due cop. ill. a col. in fac-simile applicate ai piatti e titoli in oro al dr. Piccole macchie passanti ad una decina di pag. nella parte bassa che non ledono il testo o le ill. V° migliaio. Buonissimo stato.

Euro 60

**94. FERRERO Alfredo***Il Fiore del Deserto - avventure straordinarie di un Italiano e di un Tedesco nell'Africa Orientale.*

Ed. A. Donath - Genova, 1897. 19 tav. in b/n f.t. di **G. Gamba**. 18x24,5; pp.295. Tela edit. con ill. e titoli in nero e oro al piatto e doppia cop. in bross. all'interno. Prefaz. di Emilio Salgari. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 170

**95. FLERES U. - MILELLI D. - SAYA S.***Racconti e Fiabe.*

Casa Ed. Carlo Verdesi e C. - Roma, 1886. Ill. in b/n n.t. e 6 tav. in b/n f.t. di **Dalbono**. 16,5x23; pp.LIII + 140 di cui 4 di pentagramma. Tela edit. con fregi in nero e oro alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr.

Qualche leggerissima fioritura del tempo a poche pagine. Buonissimo stato.

Euro 100

### 96. FOLGORE Luciano

*Mamma voglio l'arcobaleno - poesie per bambini grandi e piccini.*

Ed. Magi - Spinetti - Roma, 1947. Ill. in tinta a quasi tutte le pag. di **Giuliana Bagni**. 19,5x28; pp.61. Bross. edit. con titoli al piatto e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Raro. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 90

### 97. FORNARI Pasquale

*Italo Po e Marco Rustegheto - racconto morale, scientifico e patriottico per giovanetti.*

Ditta G. B. Paravia e Comp. - Torino, 1905. Varie ill. in b/n n.t. di cui 10 a piena pag. e 4 tav. cromolitografiche a col. f.t. di **Fritz Bergen**. 16,5x24,5; pp.285. Ril. cartonata con dr. in tela. Buono stato.

Euro 50

### 98. FREIRE Owen Octavius

*Gay's fables.*

Ed. Frederick Warne and Co. - London, s.d. fine '800 ca. 130 ill. in b/n a quasi tutte le pag. di **William Harvey**. 15x19; pp.271. Tela edit. con ill. fregi e titoli in oro e nero al piatto e al dr. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 130

### 99. GALLETTI A.S.

*Il pastore dei sogni - fiaba in versi.*

Ed. G.C. Sansoni - Firenze, 1942. 3 tav. in tricromia f.t. di **Marina Battigelli**. 17x24; pp.61. Bross. edit. con piccole ill. alle copertine e titoli al piatto. Ottimo.

Euro 45

### 100. GEMINA Fernando

*La nonnina delle fiabe.*

Ed. L'Eroica - Milano, 1926. Capilettera e 11 tav. f.t. in tinta di **Chin**. 13,5x19,5; pp.192. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

### 101. GIAN BISTOLFI

*La cronaca impossibile di Caterino Tutù.*

Ed. La Scolastica - Mondadori - Ostiglia, 1917. Varie ill. in b/n n.t., 6 tav. in b/n f.t. e 8 tav. a col. f.t. appl. su cartoncino di **G. Gian**. 17,5x24,5; pp.174. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Leggerissima ombratura alla cop. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

### 102. GIOBBE Isabella

*Jori il saggio della montagna.*

Serie "Strenne d'Oro". Casa Ed. Cosmopolita - Roma, 1943. Varie ill. in b/n n.t. e 6 tav. a col. f.t. di **L. Giobbe**. 24x30; pp.24 non num. Cart. edit. con ill. a col. alle cop. con titoli e dr. in tela. Buonissimo stato.

Euro 60

### 103. GIORDANO E.

*La vendetta di uno schiavo.*

Collana "Biblioteca Economica Illustrata per la Gioventù". Ed. A. Donath - Genova, 1900. 5 tav. in b/n f.t. di **G. G. Bruno**. 14,5x22; pp.230. Ril. cartonata con dr. in tela e titoli in oro al dr. con copertina orig. conservata all'interno. Piccola riparaz. al lato destro in basso della stessa. I ed. di una rara collana diretta dal "Cav." Emilio Salgari. Buono stato.

Euro 90

### 104. GOVONI Corrado

*I racconti della Ghiandaia.*

Ed. Giuseppe Carabba - Lanciano, s.d. 1933. 23 tav. monocromatiche f.t. di **B. C. (?)**. 13x19; pp.230. Tela edit. con impr. a secco al piatto e titoli in oro al dr. Scrostature ai bordi della tela. Dedicata al risguardo. Buonissimo stato.

Euro 160

### 105. HARVEY DARTON F. J. (analysed by)

*Modern Book-Illustration in Great Britain & America.*

Specil Winter Number of "The Studio". Ed. C. Geoffrey Holme - London, 1931. Moltissime ill. in b/n e a col. di cui alcune a piena pag. e f.t. 21x29,5; pp.144. Tela edit. con titoli in rosso al piatto e al dr. Ex-Libris appl. al risguardo e timbro di vecchia appartenenza alla prima pag. bianca. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 75

### 106. INVERNIZIO Carolina

*Spazzacamino.*

Ed. A. Salani - Firenze, 1924. Varie ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Adriano Minardi**. 13x19; pp.266. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso alla brossura. Buono stato.

Euro 50

### 107. LACROIX Paul

*XVIIIème Siècle - Lettres Sciences et Arts - France 1700-1789.*

Ed. Libr. De Firmin-Didot et Cie. - Paris, 1878.

Testatine, capilettere, finalini, 230 ill. in b/n n.t., 20 tav. f.t. in tinta e 16 tav. cromolitografiche f.t. protette da velina di vari autori tra i quali: **Watteau, Vanloo, Largillière, Boucher, Lancret, Greuze** ecc.. 21x29; pp.XIII + 560. Tela edit. con fregi e titoli in oro al piatto e al dr. Piccole riparaz. all'usura della cerniera anteriore del dr. Tagli dorati alle pagine. Ottimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 300

### 108. LA FONTAINE

*Favole.*

Ediz. Libr. Italiane - Milano, 1953. Varie ill. in b/n n.t. di cui 6 a piena pag. e 8 tav. a col. f.t. di **Alberto Mattoni**. 23x31; pp.115. Libera riduz. di Giulia Bartholini. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

### 109. LA MAMMA di LEO e NINA

*Le meraviglie di un "Camping".*

Collana "Zia Mariù". Ed. G.B. Paravia & C. - Torino, 1924. Ill. in b/n n.t. e 12 tav. in b/n a piena pag. di **Maria De Matteis**. 12,5x19; pp.165. Bross. edit. Ottimo stato.

Euro 45

### 110. LOMBROSO CARRARA Paola

*Le Fiabe di zia Mariù.*

Ed. R. Bemporad & F. - Firenze, 1919. Varie ill. in b/n n.t. di cui 9 a piena pag. di **Attilio Mussino**. 18x24,5; pp.186. Ril. in tela con titoli al dr. e cop. orig. ill. a col. appl. al piatto. Dedicata all'occhietto. III ed. Buonissimo stato.

Euro 60

### 111. LUSCOR

*L'ospite del mare.*

Ed. R. Bemporad & F. - Firenze, 1926. Molte ill. in b/n n.t. di cui 14 a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. di **Luscor**. 17,5x24,5; pp.306. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e al dr. e titoli al piatto. Traccia di firma di appartenenza alla copertina. Buonissimo stato.

Euro 90

### 112. MARIANI Anastasio

*Le avventure di Tuttoferro (storia eroica di un soldatino).*

Ed. A.V.E. - Roma, 1941. Ill. in b/n n.t. di cui 3 a piena pag. di **Sebastiano Craveri**. 16x22,5; pp.116. Bross. edit. con bella ill. a col. alla copertina e titoli al piatto e al dr. Piccolissima mancanza alla parte

bassa del dorso e qualche punzecchiatura alla retrocopertina. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 80

### 113. Mc HARGUE Georgess

*Nella stalla.*

Collana I Libri del Canguro. Ed. Mondadori - Milano, 1965. 25x33; Cart. edit. con ill. a col. alle cop. ne sagomato tipo casetta con finestre alla cop. con appl. sulla scenografia interna 5 piccoli libricini di 14 pag. cad. ill. a col. riguardanti le seguenti storie: Il segreto della Gallina; La Mucca e il gatto; Il Maialino; Il Cavallino; I Topi e i Conigli. Tutte le ill. sono di **Scott Johnston**. Ottimo stato.

Euro 45

### 114. MEGGENDORFER Lothar

*Always Jolly! - a movable Toybook.*

Ed. H. Grevel & Co. - London (printed in Germany), s.d. fine '800. 8 tav. a col. animate dal **Meggendorfer** con tiranti restaurati. A fronte di ogni immagine c'è un testo riguardante l'immagine stessa. 24x33; pp.16. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e dr. in tela. I ed. di quest'opera del più noto artista di animazioni del tempo. Buon esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 1800

### 115. MOLESWORTH Mrs.

*A Christmas posy.*

Ed. Macmillan and Co. - London, 1888. 8 tav. in b/n f.t. di **Walter Crane**. 13x19; pp.215 + 31. Tela edit. rossa con ill. floreale impr. in nero al piatto e titoli in nero e oro al piatto e al dr. Dedicata in antiporta. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

### 116. NONNI Francesco (a cura di)

*Xilografia.*

Pubblicazione Mensile di Xilografie Originali Anno II, Dicembre 1925 n°24. Stab. Grafico F. Lega - Faenza. 10 xilografie in tinta di vari autori: **G. Haas Triverio, Gino Ravaoli, Pietro Florit, Giuseppe Rondini, Giorgio Pianigiani, Giuseppe Talamone, Giovanni Ruggiero, Remo Branca, G. Wenter Marinie Diego Petinelli**. 25x32; pp.10 di sole tavole. Bross. edit. con ill. in tinta e titoli alle copertine. Ediz. in 300 copie. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 80

### 117. NONNO EBE (versione di)

*Tredicino; Il gatto con gli stivali; Pollicino.*

Collana "Libri a Rilievo" nn.2, 6, 8. Casa Ed.



Carroccio - Milano, 1941. 1 tav. a col. a doppia pag. a rilievo in fine di **Galbiati** (?). 17x19; pp.8. Cart. edit. con ill. a col. e titoli ai piatti. Segni di ruggine alla spillatura del n.6. Buonissimo.  
(Foto nel sito) Euro 40 cad.

**118. OLSHAUSEN-SCHONBERGER Kathe**  
*Jm Spiegel der Tierwelt (Il mondo degli animali allo specchio).*  
Ed. Braun & Schneider - Munchen, s.d. anni '10. 36 tav. con ill. caricaturali dell'**autrice** che hanno per soggetto uomini dalla testa zoomorfa ispirate evidentemente al Grandville. 24,6x16,5; pp.36 di tavole. Cart. edit. con piccola ill. a col. e titoli alla cop. Segni d'usura al dr. muto parz. ricostruito. Buonissimo.  
(Foto nel sito) Euro 220

**119. PERODI Emma**  
*Fate e Fiori - Parte I e II.*  
Ed. Salani - Firenze, 1909. 20 tav. in b/n a piena pag. in ciascun volume di **Carlo Chiostri**. 14x20; pp.297+277. Ril. in mezza tela con tassello con titoli e fregi in oro al dr. e le due copertine orig., ill. a col., conservate all'interno. Opera completa. Ottimo stato.  
Euro 110

**120. PERODI Emma**  
*Le Novelle della Nonna - Fiabe fantastiche.*  
Ed. Salani - Firenze, 1925/27. 10/12 tav. in b/n f.t. in ciascun volume di **Piattoli di Firenze** e cop. orig. ill. a col. di **Carlo Chiostri**. 13,5x19; pag. da 289 a 342. Opera completa in 4 voll. rilegati in tela floreale con tasselli in pelle con titoli in oro ai dr. Conservate all'interno le 4 cop.ne orig. ill. a col. Dedicata all'antiporta del I vol. Buonissimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 250

**121. PERRAULT Charles**  
*Il Gatto con gli stivali.*  
Ed. Fr. Franceschini - Firenze, 1932. 2 tav. a col. animate a piena pag. e 6 ill. virate in viola n.t. di **Ezio Anichini**. 21,5x31; pag.9. Copertina cartonata ill. a col. animata con dr. in tela. Due dei tre gatti animati del libro sono in fac-simile, nonostante ciò trattati di libro comunque raro e tra le prime ediz. di questa Casa Editrice, poi nota negli anni '40/'50 per varie altre produzioni animate. Buonissimo stato.  
(Foto nel sito) Euro 180

**122. PINO (G. FANCIULLI - bozzetti di)**  
*Per i più piccini.*  
Ed. R. Bemporad & F. - Firenze, 1909. Molte tav. in

b/n f.t. di **U. Finozzi**. 20x19,5; pp.XI + 281. Tela edit. con ill. e titoli in verde al piatto e al dr. Un risguardo in fac-simile. I ed. Raro. Buonissimo stato.  
Euro 140

**123. POE Edgar Allan**  
*Tales of Mystery and Imagination.*  
Ed. The Minerva Press - London, 1971. 24 tav. ill. in b/n f.t. e ill. in b/n n.t. di **Harry Clarke**. 21x27,5; pp.381. Tela edit. con fregio in oro al piatto e al dr. e titoli in oro al dr. con sovracop. orig. con ill. in nero alle copertine e titoli al dr. Ottimo stato.  
Euro 90

**124. POE Edgard**  
*Le Scarabée d'Or.*  
Ed. E. Dentu - Paris, 1892. 12 tav. in b/n f.t. di **Mittis**. 8,5x14; pp.128 + 22 di catalogo. Cart. edit. con tassello in pelle al dr. con titoli in oro. Piccola parte alta del dr. mancante e in basso legg. usurata. Comunque Buonissimo stato.  
Euro 75

**125. PROVAGLIO Epaminonda**  
*La bella Maga Lona - racconto fantastico per la gioventù.*  
Casa Ed. Nerbini - Firenze, 1933. Testatine, finalini, 5 ill. in b/n a piena pag. e 16 tav., sempre in b/n, f.t. di **Corrado Sarri**. 21,5x30; pp.268. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso parz. ricostruito e sfrangiature ai bordi della cop. Firma di appartenenza al frontespizio. Buono.  
(Foto nel sito) Euro 140

**126. PROVAGLIO Epaminonda (Elda di Montedoro)**  
*Le Fate della notte.*  
Casa Ed. Perino - Roma, 1887. 36 ill in b/n a piena pag. n.t. di **L. Edel**. 19,5x27,5; pp.294. Ril. in mezza pergamena con cop. orig. ill. a col. conservata all'interno. Opera completa in 37 dispense di cui la dispensa n.18 è in fotocopia su carta antica. Ottimo.  
(Foto nel sito) Euro 250

**127. PROVAGLIO Epaminonda (Elda di Montedoro)**  
*Le mille e una Fiaba - raccontate dalla bella Elda al "Principe Melanconico".*  
Casa Ed. G. Nerbini - Firenze, 1933. 30 ill in b/n n.t., 1 per ciascuna dispensa, e copertine ill. a col. di **Tancredi Scarpelli**, mancano le cop.ne delle disp. n.1 e 2). 15,5x21,5; pp.16 cad. Ril. in tela con tassello con titoli in oro al dr. e cop. ill. a col. appl. al piatto. Opera completa in 30 dispense. Buonissimo.  
Euro 180

### 128. RISSO TAMMEO Luigi

*Storie Magiche.*

Casa d'Arte "Ariel" - Milano, 1937. Ill. in b/n n.t. di cui 15 a piena pag. di **Carlo Parmeggiani**. 16,5x24; pp.113. Bross. edit. con ill. in tricromia alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 70

### 129. ROGGERO Egisto

*Komokokis.*

Ed. F.lli Treves - Milano, 1904. 14 ill. in b/n di cui 4 a piena pag. f.t. di **Fortunino Matania**. 16,5x25; pp.183. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e fregi grigioverdi alla cop. II° migliaio. Ottimo stato. (Foto nel sito)

Euro 100

### 130. RONTINI Augusto

*Bubbole e panzane.*

Ed. F.lli Treves - Milano, 1898. Ill. in b/n n.t. e 8 tav. in b/n f.t. di **Alessandro Rontini**. 17,5x25; pp.297. Ril. in tela con cop. orig., sempre in tela, ill. a col. con titoli e fregi in oro, appl. invisibilmente sulla nuova legatura. Ottimo stato.

Euro 120

### 131. ROSTAND Edmondo

*Cirano di Bergerac - commedia eroica in 5 atti in versi*  
Casa Ed. Bietti - Milano, 1943. 5 tav. in b/n f.t. e 1 in tricromia f.t. di **A. Magrini**. 18x26; pp.268. Bross. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli in rosso e nero al piatto e al dr. Traduzione di M. Giobbe. Dedicata al frontespizio. Ottimo stato.

Euro 90

### 132. ROVERONI Walter

*La soffitta incantata - Facile entrare, difficile uscire, difficile provare, facile morire.*

Ed. Capriotti - Roma, s.d. primi anni '40. 12 ill. a col. a piena pag. di **Walter Roveroni**. 24x33,5; pp.24 non num. Cart. edit. ill. a col. con cop. anteriore raffigurante un antico portone che si apre. Raro, Ottimo. (Foto nel sito)

Euro 90

### 133. SALGARI Emilio

*I predoni del Sahara.*

Ed. Donath - Genova, 1909. 20 tav. in b/n f.t. di **A. Della Valle**. 18,5x25; pp.328. Tela edit. con bella ill. a col. e oro impr. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. e seconda bella cop. in bross., ill. a col., all'interno. Dorso restaurato professionalmente ma completo. II ed. Ottimo stato.

Euro 400

### 134. SALGARI Emilio

*Il Continente Misterioso.*

Ditta G.B. Paravia e Comp. - Torino, 1894. Molte ill. in b/n n.t., anche a piena e doppia pag., e 5 tav. in b/n f.t. di vari autori ed incisori tra cui notiamo: **Carpenetto e Turati**, alcune ben colorate a mano d'epoca. 16x23; pp.222. Tela edit. con belle ill. a col. al piatto. Alcune fioritue alle pag. e legg. ombrature alla cop. I ed. Buon esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 370

### 135. SANFIORENZO

*Lucio i drammi dei saltimbanchi - vita intima e avventure.*

Soc. Ed. "La Milano" - Milano, s.d. primi '900 ca. 30 ill. in b/n a piena pag. di cui 21 di **Crotta** (?). 17,5x24,5; pp.240. Raccolta completa di 30 dispense rilegate in bross. edit. con dr. parz. rov. Interno intonso, Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 120

### 136. SERGIO

*Le fiabe... di Sergio.*

Casa Ed. Nerbini - Firenze, 1933. Varie ill. in b/n n.t. di **Sergio** e 8 tav. in b/n f.t. di **Tancredi Scarpelli**. 17x24,5; pp.159. Bross. edit. con ill. a col. alla copertina e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 70

### 137. STAHL P. J.

*Avventure di Tompousse.*

Ed. A. Salani - Firenze, 1814. Molte ill. in b/n n.t. di **Bertall**. 13x19; pp.233. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'uso al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

### 138. TENNYSON Hallam

*Jack and the Bean-stalk.*

Ed. MacMillan and Co. - London, 1886. Molte ill. in b/n n.t. di cui 30 a piena pag. di **Randolph Caldecott**. 17x21,5; pp.70. Tela edit. con ill. in tinta alla copertina e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 110

### 139. TRAGLIA Gustavo

*Il viaggio in una bolla di sapone.*

Ed. Paravia - Torino, 1944. Varie ill. a col. n.t. e 6 tav. a col. f.t. di **Nico Rosso**. 20,5x24,5; pp.140. Cart. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. e dr. in

tela. Legg. tracce d'usura ai bordi della cop. Buonissimo stato. Disponiamo inoltre di 2 ill orig. del libro stesso, l'ill. a col. n.t. di pag.88 "la carrozza" a Euro 200 e la tav. a col. f.t. "...una figura bianca, avvolta da una luce azzurra" di pag.60 raffigurante la fata a Euro 550.

(Foto nel sito)

Il libro Euro 160  
Il blocco Euro 750

#### 140. VALERI Diego

*Il romanzo di Sigfrido.*

Collana "La Scala D'Oro" serie II n.4. Ed. Utet - Torino, 1933. Varie ill. a due col. n.t. e 20 ill. a col. a piena pag. di **Pinochi**. 21x25; pp.90. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

#### 141. VALORI Aldo

*Barbierino.*

Ed. Licinio Cappelli - Bologna, 1944. Moltissime ill. in tricromia n.t. e 8 tav. f.t. di **Piero Bernardini**. 20,5x24,5; pp.187. Cart. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. Dorso in tela non orig. e tracce di vecchio scotch alle cerniere di due pag. III ed. Comunque Buonissimo stato.

Euro 45

#### 142. VANNI Manfredo

*Pleniluni sereni - novelle del focolare raccontate all'età fiorita.*

Ed. R. Carabba - Lanciano, 1932. Ill. in b/n n.t. di cui 9 a piena pag. di **Maru**. 13x19; pp.271. Tela edit. con impr. a secco alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

#### 143. VERTUA GENTILE Anna

*Cuor forte e gentile.*

Ed. Hoepli - Milano, 1924. 51 ill. in b/n n.t. e 9 tav., sempre in b/n, f.t. di **A. Mauzan**. 15,5x22; pp.292. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Leggere tracce d'usura al dr. Dedicata all'occhietto e Ex-Libris applicato in antiporta. VI ed. Più che Buono.

Euro 50

#### 144. WILLEBEEK LE MAIR Henriette

*Mother's Little Rhyme Book - n°2 di Old Nursery Rhymes.*

Ed. Augener Ltd. - London, s.d. anni '10 ca. 12 deliziose ill. a col. a piena pag. di **H. Willebeek**

**Le Mair**. "Discepola di M. Boutet de Monvel si afferma come illustratrice di libri di canzoni per bambini, le cui tavole sono anche riprodotte in cartoline postali. In queste illustrazioni si afferma una "leziosa raffinatezza" che preclude al gusto Decò" - (Cantini ill. 204). 15,5x11; pp.28 non num. Cart. edit. con ill. in tondo al piatto. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 75

#### 145. WILLEBEEK LE MAIR Henriette

*Nursie's Little Rhyme Book - n°4 di Old Nursery Rhymes.*

Ed. Augener Ltd. - London, s.d. anni '10 ca. 12 ill. a col. a piena pag. di **Henriette Willebeek Le Mair**. 15,5x11; pp.28 non num. Cart. edit. con ill. a col. in tondo e titoli in nero al piatto. Buonissimo stato.

Euro 75

#### 146. YAMBO (Enrico Novelli)

*Ciuffettino alla guerra.*

Casa Ed. La Nazione - Firenze, 1916. 100 ill. in b/n n.t. e 10 tav. f.t. di **Yambo**. 18x25; pp.223. Ril. cartonata con cop. in fac-simile appl. al piatto. Tracce d'uso all'ultima pag. I ed. Più che Buon esemplare.

Euro 140

#### 147. YAMBO (Enrico Novelli)

*Manoscritto trovato in una bottiglia - memorie dell'Ing. Paolo Roberto Liviani raccolte e illustrate da Yambo.*

Casa Ed. G. Scotti - Roma, 1905. Moltissime ill. n.t. e 14 tav. f.t. in b/n, monocromatiche e a col. di **Yambo**. 14x20; pp.256. Ril. con copertine e dr. in fac-simile appl. I ed. Buonissimo stato.

Euro 100

#### 148. ZAPPA Anita

*Tra il fosco e il chiaro.*

Ed. F.lli Treves - Milano, 1920. 10 tav. monocromatiche f.t. e varie testatine e finalini in b/n n.t. di **Pietro De Francisco**, indicato nel catalogo Salaris sul Futurismo, inventore della "Pittura energetica". 16,5x25; pp.175. Cart. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccolissima usura alla parte alta cartacea del dr. Buonissimo stato.

Euro 90

**149. AA.VV.**

*Il Giornale per i Bambini.*

Tip. del Senato - Roma, 7 Luglio 1881. Moltissime ill. in b/n n.t. di vari autori. 23,5x31,5; pp.416. Rilegatura cartonata con tassello con titoli in oro al dr. leggermente rifilata, unita a 7 numeri sfusi del 1882, contenenti puntate di Pinocchio. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 1900

**150. AA.VV.**

*Vita Italiana - Cultura e Scienza - Pinocchio e la cultura degli italiani.*

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. per l'Informazione e l'Editoria - Roma - Rivista Trimestrale Ottobre, Novembre, Dicembre 1990. Molte ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 21x30; pp.231. Bross. edit. con ill. a col. alle cop.ne con titoli al piatto e al dr. Nel 100° anniversario della morte di Collodi questa rivista dedica 50 pag. (da 142 a 192) a Pinocchio e il suo autore. Ottimo.

Euro 30

**151. COLLODI Carlo**

*Le avventure di Pinocchio - storia di un burattino.*

Ed. G.B. Paravia & C. - Torino, 1943. Molte ill. a col. n.t. di cui 25 a piena pag. di **Beppe Porcheddu**. 20,5x24,5; pp.262. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne e dr. muto in fac-simile. II ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 450

**152. COLLODI Carlo**

*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1911. Ricchissimo di ill. in b/n, in tricromia e a col. n.t., anche a piena pag., e tav. a col. f.t. di **Attilio Mussino**. 22x30; pp.486. Ril. in mezza tela con le copertine orig. ill. a col., con titolo in oro al piatto, e dr. orig., con titolo in oro, appl. alla bodoniana. Importante tener presente che le copertine sono dell'edizione brossurata di rarissimo reperimento. I ed. Buonissimo esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 1600

**153. COLLODI Carlo**

*Pinocchio.*

Ed. Capriotti - Roma, 1949. Varie ill. in b/n e a col. n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Parenti**. 14x20; pp.150. Bross.

edit. con ill. a col. e titoli alla cop. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

**154. COLLODI Carlo**

*Le avventure di Pinocchio.*

Casa Ed. Lo Zenith - Milano, 1959. Molte ill. a due col. n.t. e tav. al tratto e a due col. f.t. di **Luigi Raineri**. 16,5x22; pp.540. Tela edit. con titoli in oro al dr. II ed. (sconosciuta al Biagioni). Ottimo stato.

Euro 130

**155. COLLODI Carlo**

*Pinocchio.*

Ed. G.C. Sansoni - Firenze, 1946. Ill. in b/n n.t. a quasi tutte le pag. di **Edoardo Bargheer**. 24x29; pp.201. Cart. edit. con ill. in tricromia alla copertina e titoli al piatto e al dr. Parte del dorso ricostruita. Tra i più rari libri di Pinocchio degli anni '40. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 320

**156. COLLODI Carlo**

*Minuzzolo.*

Ed. "La Scuola" - Brescia, 1953. Ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Lino Landolfi**. 15,5x21; pp.57. Bross. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. Buonissimo stato.

Euro 35

**157. COLLODI Carlo**

*Storie allegre.*

Biblioteca Bemporad per i Ragazzi n°24. Ed. Bemporad & Figlio - Firenze, 1930. Varie ill. in b/n n.t. e 3 tav. monocromatiche f.t. di **E. Mazzanti**. 13x19; pp.217. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne di **Romanelli** e titoli al piatto e al dr., in tela floreale. XXXIV ed. Buonissimo stato.

Euro 35

**158. COLLODI Carlo**

*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. Ilte - Torino, 1956. Molte ill. in b/n e a due col. n.t. e 12 tav. a col. f.t. di **Nico Rosso**. 22x30; pp.226. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. II ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 250

**159. REMBADI - MONGIARDINI Gemma**

*Il segreto di Pinocchio - viaggio ignorato del celebre burattino del Collodi.*

Ed. G.B. Paravia e C. - Firenze, 1894. Molte ill. in

b/n n.t. di **Giuseppe Magni**. 13x19; pp.300. Tela edit. con ill. in nero alla cop. e fregi e titoli in oro al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 220

## SILLABARI E SCOLASTICI

### 160. DE PAOLI Paolo

*Il Bambino.*

Edit. Libraio Giacomo Gnocchi - Milano, 1865. 12x19; pp.97. Bross. edit. ill. in b/n. Intonso, Buono stato.

Euro 70

### 161. MELCHIORRI Alessandro

*Elementi di Cultura Fascista e di Diritto Costituzionale.*

Ed. Soc. An. Tip. G. Luzzatti - Roma, 1935. 26 foto in b/n f.t. 14,5x19; pp.190. Bross. edit. con titoli e piccola ill. al piatto. Tracce d'uso alla brossura. V° migliaio. Buono stato.

Euro 30

### 162. PETRUCCI Alfredo (testo di)

*Il Libro della Seconda classe.*

Ed. La Libreria dello Stato - Roma, 1938. Molte ill. a col. n.t. di **Piero Bernardini**. 17x23,5; pp.257. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Tracce d'uso alla brossura. Buono stato.

Euro 80

## STORIA - MILITARIA E VIAGGI

### 163. AA.VV.

**AMICUCCI E.** - *Rinascita.*

Ediz. Erre, 1944. 12x17; pp.12. Euro 40

**ANONIMO** - *Il "Fascista" Badoglio.*

Edit. Anonima, 1944. 3 foto di Badoglio in b/n n.t. a piena pag. 14,5x20; pp.15. Euro 50

**D'AROMA Nino** - *Dante e noi.*

Ed. Erre, s.d. 1934 ca. 12,5x18; pp.28. Euro 40

**ERCOLE Francesco** - *D'Annunzio vivo.*

Ed. Erre, 1944. 12x16,5; pp.16. Euro 40

**VIOLA Ettore** - *La situazione del Paese vista da un italiano che rimpatria.*

Ed. S.T.E.I. - Soc. Tip. Edit. Ital. - Roma, 1944. 12x16,5; pp.32. Euro 40

**WELLS H. G.** - *"Crux Ansata".*

Ed. Penguin Books - New York, s.d. 1944. 12x17;

pp.12. Stralcio di uno scritto di Wells presentato in rosso come "Ingiuria Britannica contro la nostra Fede". Euro 45

Tutti sono in bross. edit. R.S.I. Rari. Ottimi.

(Foto nel sito) Il blocco Euro 180

### 164. AA.VV.

*Cassino.*

Ed. Il Libro - Field Educational Italia S.p.A. - Roma, 1984. Moltissime ill. fotografiche in b/n a piena pag. 33x42,5; pp.366. Legatura in similpelle edit. con titoli in oro al dr. e bassorilievo alla cop. di **Umberto Mastroianni**. Edizione pregevole. Stato di Nuovo.

(Foto nel sito) Euro 320

### 165. AA.VV.

*Italia e Germania - Maggio XVI.*

Ed. Libreria Ulpiano - Roma, 1938. 28 tav. f.t. con foto in b/n ante-retro. 21,5x31,5; pp.89 + le tav. Tela edit. con stemmi in rosso alla cop. e titolo al dr. Piccola macchia alla tela in basso al piatto. Ottimo stato.

Euro 150

### 166. AA.VV.

*Alla memoria di Arnaldo Mussolini.*

Sindacato Nazionale Fascista dei Giornalisti - Roma, 1932. 1 foto in b/n in antiporta protetta da velina. 18x25,5; pp.378. Bross. edit. con legg. gora d'umidità alla cop. anteriore. Tirat. limit. a 1000 esempl. fuori commercio. Nel complesso Buon esemplare.

Euro 80

### 167. AA.VV. (Componenti del Comitato)

*Prima bozza del piano generale per la Mostra del Fascismo - inaugurazione 23 Marzo 1929.*

Ist. Fascista di Cultura - Milano, 1929. 15x23,5; pp.16 non num. Bross. edit. Editato in occasione del Decimo Anniversario della Fondazione dei Fasci. Buonissimo stato.

Euro 45

### 168. BEONIO - BROCCIERI

*Al vento delle steppe.*

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1935. 1 carta itineraria ripieg. f.t. e 24 tav. fotograf. ante-retro. 13x19,5; pp.XII + 315. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Piccola mancanza alla parte bassa del dr. Più che Buon esemplare.

Euro 25



**169. CABIATI Gen. Aldo**

*Ortigara.*

Ed. 10° Reggimento Alpini - Roma, 1933. 8 cartine in b/n a piena pag. e 7 ill. fotografiche in b/n f.t. 16,5x23; pp.131. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Dedicata all'occhietto. II ed. riveduta e ampliata. Buonissimo stato.

Euro 40

**170. CADORNA C. - BACALOGU E. - DUODELET C. (a cura di)**

*La Romania.*

Ed. "L'Eroica" di E. Cozzani - La Spezia, 1918. Ill. e tav. monocromatiche n.t. e f.t. di **Charles Duodelet**. 24,5x32,5; pp.217. Bross. edit. L'opera è compilata da più autori tra i quali notiamo: G. D'Annunzio, Benedetto Croce, Ettore Cozzani ecc. Legg. fioriture alla cop. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

**171. CONFEDERAZIONE NAZIONALE SINDACATI FASCISTI PROFESSIONISTI E ARTISTI**

*IV Mostra del Sindacato Fascista Belle Arti del Lazio.* Roma, Maggio - Giugno 1934 Anno XII. 39 tav. monocromatiche f.t. 13x19; pp.57 + le tav. Pelle edit. con piccoli fasci impressi in oro alla cop. Buonissimo stato.

Euro 110

**172. DANES J.V. & DOMIN K.**

*Dvojim Rajem (Il doppio Paradiso).*

Ed. J. Otto - Praga, s.d. 1912 ca. **Vol. I: Viaggio a Giava** con 10 tav. f.t. di cui 8 a col. e 209 ill. in b/n n.t. e f.t. **Vol. II: Viaggio in Australia e Ceylon** con 14 tav. f.t. di cui 12 a col., 324 ill. in b/n n.t. e f.t. e 1 mappa ripieg. in fine. 18x25,5; pp.540 e 798. Bross. edit. ill. in b/n con titoli ai piatti e ai dr. con ulteriori copertine, slegate in tela, con belle ill. a col. e titoli in oro ai piatti e ai dr. Ottimo stato.

Euro 90

**173. DEAUVILLE Max**

*Il fango delle Fiandre.*

Coll. "I Romanzi della Guerra" 10. Ed. Mondadori - Milano, 1931. 13x19,5; pp.214. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Santi** e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 35

**174. DE LECTIS Angelo**

*Lumana tragedia parodia della Divina Commedia.*

Scuola Tipogr. Artigianelli - Trento, 1924. 12 ill. foto-

grafiche in b/n f.t. 15,5x25; pp.38. Bross. edit. con piccola ill. e titoli al piatto. Prefaz., illustrazioni e note di G. B. Miramonti del quale c'è una dedica autografa a penna a Sua Eccellenza il Principe di Scalea - Ministro delle Colonie. Buonissimo.

Euro 50

**175. DE ROSSI DELL'ARNO G.**

*La Conciliazione e il Risorgimento.*

Ediz. Italia e Fede - Roma, 1935. Ill. alla cop. in b/n di **Manlicari**. 14x20; pp.248. Bross. edit. Una annotazione a penna rossa ad una pag. Intonso, Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 60

**176. ECCI'**

*Storielle ebree e di altri colori.*

Collana "I Libri Divertenti". Ed. Popolari - Roma, 1933. Ill. in b/n n.t. 14x19,5; pp.109. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. di **Pompei** e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 50

**177. NAPOLITANO G. G.**

*Troppo grano sotto la neve - un inverno al Canada, con una visita a Ford.*

Casa Ed. Ceschina - Milano, 1936. Foto in b/n a piena pag. f.t. 14,5x21; pp.489. Bross. edit. con ill. fotografiche in b/n alle cop. e titoli al piatto e al dr. Un interessante affresco della storia e della vita americana degli anni '30, colti e vissuti dall'autore. Intonso, Ottimo stato.

Euro 30

**178. PARTITO NAZ. FASCISTA - Uff. Propaganda**

*Lo Stato e le Sette segrete.*

Ed. "L'Educazione Politica" - Roma, 1925. 18x25; pp.24. Bross. edit. con timbro "Federazione Fascista..." alla cop. Relazione della Commissione per lo Studio delle Riforme Legislative. Buono stato.

Euro 45

**179. PIOVENE Guido e SOLDATI Mario**

*Chi siamo - Album di famiglia degli italiani.*

Ed. A. Mondadori - Verona, 1966/68. Moltissime ill. e foto in b/n n.t. anche a piena pag. 26x33,5; pp.2660 + indice analitico + indice dei VI voll.

**Vol. I:** 1861/1878 *Il nuovo Regno;*

**Vol. II:** 1878/1900 *L'epoca Umbertina;*

**Vol. III/VI:** 1900/1922 *La grande Guerra;*

**Vol. V/VI:** 1922/1945 *La Dittatura.*

Opera completa in VI volumi di cui i primi 4 in

fascicoli sciolti con copertine a col., inseriti in cartella edit. in tela blu con fregio in oro al piatto e titoli al dr., e gli ultimi 2 rilegati, nella medesima veste di cartella in tela privi delle copertine. Tutti in Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 150

### 180. RAUSCHNING Hermann

*Così parlò Hitler - il più sensazionale dei libri proibiti.* Ed. Cosmopolita - Roma, Giugno 1944. 17x24,5; Opera completa di 9 dispense non rilegate per un totale di pag.268 in bross. edit. che nella III e nella VI è legg. rov. Trattasi di una lunga intervista fatta dall'autore al Fuhrer e composta tra Aprile e Maggio del 1944 in chiave anti-Hitleriana e pubblicata il mese successivo con la guerra ancora in corso nell'Italia del nord. Opera rara. Buono stato.

Euro 70

### 181. RICCARDI Raffaello

*Economia Fascista - Sanzioni - Commercio Estero - Autarchia.*

Unione Edit. D'Italia - Roma, 1939. 16x22,5; pp.205. Bros. edit. con titoli al piatto e al dr. II° ed. 10° migliaio. Prefaz. di S. E. Galeazzo Ciano. Ottimo stato.

Euro 40

### 182. RICCARDI Raffaello

*Pagine Squadriste - A noi.*

Unione Editoriale D'Italia - Roma, 1939. tav. fotograf. ante-retro f.t. 16x22,5; pp.205. Bros. edit. con ali con cop. ill. da **Crespi** e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 230

### 183. SAVOIA S.A.R. Luigi Amedeo - CAGNI Umberto - P.A. CAVALLI MOLINELLI

*La "Stella Polare" nel Mare Artico 1899-1900.*

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1904. 208 ill. fotografiche in b/n n.t., 24 tav. sempre in b/n f.t. protette da velina, 2 panorami in b/n più volte ripieg. e 2 carte a col. inserite in tasca alla III di cop. 17x24; pp.516. Tela edit. blu con titoli in bianco al piatto e al dr. Quest'opera scatenò una famosa querelle tra Umberto Cagni ed Emilio Salgari accusato quest'ultimo di aver scritto il suo libro "La Stella Polare e il suo viaggio avventuroso" sulla traccia del libro di Luigi Amedeo di Savoia. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

### 184. SAVOIA S.A.R. Luigi Amedeo - Duca degli Abruzzi

*La Stella Polare nel Mare Artico 1899-1900.*

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1913. Molte ill. in b/n n.t., tav. fotografiche in b/n f.t. + 2 foto più volte ripiegate e 2 cartine a col. inserite in tasca alla retrocopertina. 16,5x24; pp.516. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza al frontespizio. V ed. (II ed. popolare). Buonissimo stato.

Euro 150

### 185. TRABUCCO Carlo

*La prigionia di Roma - Diario dei 268 giorni dell'occupazione tedesca.*

Ed. S.E.L.I. - Roma, s.d. 1946 ca. 13x19,5; pp.256. Copertina cart. non orig. muta. Intonso, Buonissimo stato.

Euro 35

### 186. UFFICIO SPECIALE del MINISTERO della MARINA

*La Marina Italiana nella guerra Europea.*

Ed. Alfieri & Lacroix - Milano, 1916/18. 29x18; pp.348 complessive. Pubblicazione Mensile in fascicoli:

**N.1** *Nel silenzio Adriatico;*

**N.2** *La nostra squadra di Battaglia;*

**N.3** *Le providenze civili a Grado redenta;*

**N.4/5** *Per l'esercito Serbo;*

**N.6** *Il poema delle siluranti;*

**N.7** *Per la difesa di Venezia;*

**N.8** *La caccia ai sommergibili;*

**N.9** *La Marina italiana nelle operazioni di Terra;*

**N.10** *Le Spedizioni d'Oltre Mare;*

**N.11** *L'opera sanitaria della Marina nella guerra;*

**N.12** *Brindisi la sentinella vigile dell'Adriatico;*

Alcune pag. di testo in ogni fascicolo seguite da molte fotografie a piena pag. in b/n e in tinta, con alcuni disegni in b/n. Copertine di **Mateldi, Crespi, Oppo, Dudovich** ed altri oltre ad alcune fotografiche. Fascicoli provenienti da rilegatura in buonissimo stato salvo il n.1 discreto.

(Foto nel sito)

Il blocco Euro 80

## Legenda abbreviazioni

<b>annotaz.</b>	annotazioni
<b>applic.</b>	applicata
<b>arg.</b>	argento
<b>b/n.</b>	bianco e nero
<b>bross. edit.</b>	brossura editoriale
<b>c. cop.</b>	con copertina
<b>cart. edit.</b>	cartonato editoriale
<b>c.a.</b>	circa
<b>col.</b>	colori
<b>dr.</b>	dorso
<b>ed.</b>	edizione
<b>edit.</b>	editoriale
<b>es.</b>	esemplari
<b>f.t.</b>	fuori testo
<b>ill.</b>	illustrazioni
<b>impr.</b>	impressioni
<b>inc.</b>	incisioni
<b>legg. rov.</b>	leggermente rovinato
<b>n.t.</b>	nel testo
<b>non num.</b>	non numerate
<b>orig.</b>	originale
<b>pp.</b>	pagine
<b>pag.</b>	pagina
<b>rest.</b>	restaurato
<b>rif.</b>	rifilato
<b>ril.</b>	rilegato
<b>riv.</b>	riveduta
<b>rov.</b>	rovinato
<b>s.d.</b>	senza data
<b>sovracop.</b>	sovracopertina
<b>sup.</b>	superiore
<b>tav.</b>	tavole
<b>tela ed.</b>	tela editoriale
<b>vol.</b>	volumi

Il formato dei volumi  
è espresso in cm. base x altezza.

### LEGGE SULLA PRIVACY

Nel rispetto della Sua persona, i dati che la riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che la riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo.

# Elenco Illustratori

ACCORNERO	n° 71	LONGANESI	n° 56
AMADIO	n° 53	LUSCOR	n° 111
ANGOLETTA	n. 3	MAGNI	n° 159
ANICHINI	n. 63-121	MAGRINI	n° 131
BAGNI	n° 96	MARU	n° 142
BARGHEER	n° 155	MARTINI	n° 53
BARUFFI	n° 42	MASTROIANNI	n° 164
BATTIGELLI	n° 80-99	MATALONI	n° 84
BAUER	n° 67	MATANIA	n° 5-129
BERGER	n° 97	MATTONI	n° 108
BERNARDINI	n° 141-162	MINARDI	n° 106
BERTALL	n° 137	MITTIS	n° 124
BOMPARD	n° 1	MEGGENDORFER	n° 73-74-114
CALDECOTT	n° 138	METLICOVITZ	n° 84
CAMBELLOTTI	n° 78	MUCHA	n° 62
CANEVARI	n° 1	MUSSINO	n° 110-152
CARPENETTO	n° 134	NICO ROSSO	n° 79-139-158
CERVELLATI	n° 81	NITTIS	n° 124
CHIN	n° 100	NOEL G.	n° 90
CHIOSTRI	n° 61-63-65-66-87- 119-120	NORELIUS	n° 67
CIFERRI	n° 9	NOURY	n° 72
CLARKE	n° 123	PARENTI	n° 153
CRANE	n° 115	PAUQUET	n° 31
CRAVERI	n° 112	PARMEGGIANI	n° 128
DAL BONO	n° 95	PINOCHI	n° 68-89-140
DELLA VALLE	n° 133	POMPEI	n° 176
DE MATTEIS	n° 109	PORCHEDDU	n° 151
DOUDELET	n° 170	PREVIATI	n° 93
DULAC	n° 69-75	RAINERI	n° 154
EDEL L.	n° 64-126	RICCI	n° 33
FAORZI	n° 86	RONTINI	n° 130
FERRARI	n° 1	ROPS	n° 62
FINOZZI	n° 122	ROVERONI	n° 83-132
GALBIATI	n° 76-77-91-117	RUBINO	n° 4
GAMBA	n° 94	RUFFINELLI	n° 82
GAVARNI	n° 31	SAMSON	n° 38
GEOFFREY	n° 85	SARRI	n° 125
G.G. BRUNO	n° 103	SCARPELLI F.	n° 92
GIANI	n° 101	SCARPELLI T.	n° 127-136
GIOJA	n° 45	SCHMIED Theo	n° 41
HARVEY	n° 98	SEZANNE	n° 84
JOB	n° 73-74	TOFANO (Sto)	n° 1-3
JOHNSTON	n° 113	TREZZO	n° 88
		TURATI	n° 134
		VENEZIANI	n° 3
		WILLEBEEK	n° 144-145
		YAMBO	n° 146