



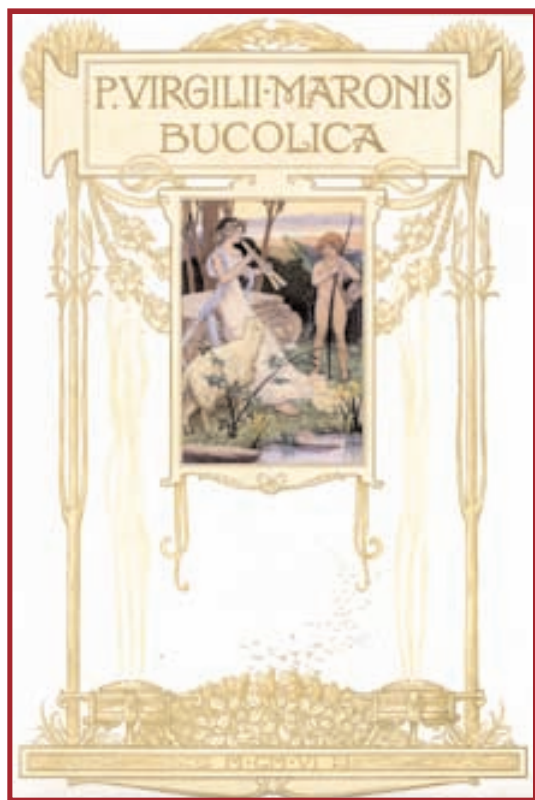
L'Angolo del Collezionista

3

*Libri, Fumetti, Figurine,
Riviste, Tavole originali
e..... tanto altro..*



n° 148



n° 144



L'Angolo del Collezionista

di Barbara Pileri

3

www.angolodelcollezionista.com

Condizioni Generali di Vendita

- I prezzi sono fissi per tutti e si intendono in Euro.
- Le spese di spedizione ed imballo sono a carico del committente.
- Le spedizioni si effettuano contrassegno per posta.
- Chi desidera la fattura deve comunicare al momento dell'ordine il numero di Codice Fiscale e la Partita IVA.
- La mancanza di qualche volume non dà diritto al rifiuto delle altre opere ordinate.
- La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
- Non si inviano opere in visione.
- Non si accettano reclami trascorsi 15 giorni dalla data della spedizione della merce.
- Per i libri inviati all'estero, che non possono essere spediti contrassegno, verrà richiesto il pagamento anticipato.
- Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma

Sommario

Almanacchi - Manuali - Cataloghi e Riviste	2
Futurismo e Novecentismo	2
Letteratura Italiana, Straniera e Saggistica	5
Letteratura per l'Infanzia e Illustrati	9
Pinocchio e Pinocchiate	15
Sillabari e Scolastici	17
Storia - Militaria e Viaggi	18

Via Giordano Bruno, 51-53 - 00195 - Roma - Tel e Fax 06.39737432
www.angolodelcollezionista.com - e-mail: staffcollezionista@fastwebnet.it

ALMANACCHI - MANUALI - CATALOGHI E RIVISTE

1. AA.VV.

Modern Publicity - 1952-1953 n°22.

"The Studio Publications". Ed. Mercier Frank A. - London, s.d. anni '50. 112 pag. con ill. pubblicitarie a piena pag. in b/n e a col. 23x29; pp.12 di presentazione + le 112 di immagini + 6 di indice + XIV. Tela edit. con titolo al dr. Ottimo.

Euro 100

Posters & Publicity - Special Autumn Number.

"The Studio" LTD. Ed. Holme Geoffrey - London, 1926. Ill. in b/n a tutte le pag. e molte a col. a piena pag. 20,5x28,5; pp.165 di cui 12 di presentaz. e 7 di indice. Bross. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 150

I due numeri insieme Euro 200

2. AA.VV.

Almanacco della Cucina 1935.

Ed. Sonzogno - Milano, 1935. Varie ill. in b/n n.t. 16x21,5; pp.260. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

3. AA.VV.

La Cucina igienica e Economia domestica.

Ed. Sonzogno - Milano, 1936. Varie ill. in b/n n.t. 16x21,5; pp.196. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

4. ACCOLTI P. e CIBOTTO G.A. (a cura di)

Lo stivale allo spiedo.

Ed. Canesi - Roma, s.d. 1970 ca. Molte ill. a col. appl. e alcune ripieg. f.t. 17x24,5; pp.527 + opuscolo allegato "Carta Stradale Gastronomica" con 15 carte rappresentanti 20 Regioni italiane con relativi elenchi dei Ristoranti più noti per ciascuna di essa. Tela edit. con titoli al dr. + l'allegato, il tutto inserito in cofanetto in tela con ill. appl. ai piatti. Buonissimo stato.

Euro 60

5. ACCOLTI Piero

Viaggio attraverso i vini di Francia.

Ed. Canesi - Roma, 1962. Ill. in b/n n.t., 8 tav. foto-

grafiche a col. f.t. e 8 cartoncini più volte ripieg. f.t. con appl. etichette a col. dei vini. 17x24,5; pp.196. Tela edit. con ill. in oro al piatto e titoli in oro al dr. inserito in cofanetto in tela con ill. a col. ai piatti. Ottimo stato.

Euro 40

6. BONI Ada

Il Talismano della Felicità.

Casa Ed. Carlo Colombo - Roma, 1954. Ill. in b/n n.t. 18x25; pp.804. Cart. edit. con titoli in oro al piatto e dr. in tela non orig. Buonissimo stato.

Euro 40

FUTURISMO E NOVECENTISMO

7. ARPINO Giovanni

Sei stato felice, Giovanni.

Collana "I Gettoni". Ed. Einaudi - Torino, 1952. 13x19,5; pp.242. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. gora d'acqua alla parte alta del margine bianco delle ultime 6 pag. I ed. Ottimo stato.

Euro 90

8. BARTOLINI Luigi

Antinoo - L'efebò dal naso a becco di civetta.

Ed. Porfiri - Roma, s.d. 1955. 12x16,5; pp.60. 1 ill. in b/n al frontespizio dell'autore. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. Tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°64. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 50

9. BARTOLINI Luigi

Il molino della carne.

Ed. Val Bompiani & C. - Milano, 1931. 13x19; pp.263. Bross. edit. con ill. al tratto alla cop. e titoli al piatto e al dr. Rinforzi di carta bianca all'interno delle cop. Firma di appartenenza all'occhietto. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

10. BARTOLINI Luigi

Ladri di biciclette.

Collana "La Gaja Scienza" n.40. Ed. Longanesi & C. - Milano, 1948. 12,5x18,5; pp.218. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 100

11. BASSANI Giorgio

Dietro la porta.

Ed. Einaudi - Torino, 1964. 14,5x22,5; pp.148. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

12. BONTEMPELLI Massimo

Nostra Dea - Commedia.

Collezione Teatrale Mondadori. Ed. A. Mondadori - Milano, 1925. 13x19,5; pp.212. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. Piccolo disegno a penna sulla retrocop. I ed. Più che Buono stato.

Euro 40

13. BONTEMPELLI Massimo

Teatro (1916-1935).

Ediz. Di Novissima - Roma, 1936. 12,5x19,5; pp.443. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. Tirat. limit. a 1100 esempl. num., su carta Sirio, ns. n°770. I ed. Buonissimo stato.

Euro 80

14. BUZZATI Dino

Paura alla Scala.

Collana "La Medusa degli Italiani" vol.18. Ed. A. Mondadori - Verona, 1949. 12x19,5; pp.275. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 50

15. CASSIERI Giuseppe

Dove abita il prossimo.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1954. 12,5x19; pp.250. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. in b/n da **Anna Salvatore** con titoli al piatto e al dr. Inserito foglietto edit. di presentaz. del libro. Firma di appartenenza all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 35

16. CATTAFI Bartolo

Il buio - 1972.

Collana "All'insegna del Pesce d'Oro". Ed. Vanni Scheiwiller, - Milano, 1973. 12x17; pp.78. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. Tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. con biglietto omaggio dell'autore ed editore. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

17. COSTANZO Maurizio

Malhumor.

Collana "Humour Bietti". Ed. Bietti - Milano, 1973. 13x21,5; pp.132. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto all'attore Tomas Milian. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

18. GARUFI Bianca

La fune.

Collana "All'insegna del Pesce d'Oro". Ed. Vanni Scheiwiller, - Milano, 1965. 12,5x18; pp.45. Brossura edit. con titoli al piatto e al dr. Edizione fuori serie "Lunario" n.13, copia n°179. I ed. Ottimo stato.

Euro 25

19. GERALDY Paul

Toi et Moi (tu e io).

Biblioteca di Grazia. Ed. Arnoldo Mondadori - Verona, 1972. 8 ill. a col. a doppia pag. di **Nadia Pazzaglio**. 13,5x21; pp.159. Tela edit. con ill. a col. al piatto e titoli al piatto e al dr. Edizione bilingue Italiano - Francese. I ed. Buonissimo esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 35

20. GOVONI Corrado

La maschera che piange.

Collezione di Scrittori Italiani e Stranieri n.22. Casa Ed. Vecchioni - Aquila, 1929. 14x20; pp.245. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'uso alla bross. Alcune fioriture alle pag. I ed. Buonissimo stato.

Euro 90

21. MORAVIA Aberto

Il disprezzo.

Ed. Valentino. Bompiani e C. - Milano, 1954. 12,5x20,5; pp.259. Tela edit. con titoli al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

Euro 35

22. MORAVIA Alberto

La romana.

Ed. Bompiani e C. - Milano, 1947. 12,5x20,5; pp. 483. Ril. in tela con tassello con titoli in oro al dr. Firma di vecchia appart. all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

Euro 40

23. PASOLINI Pier Paolo

Ragazzi di vita.

Collana "Romanzi Moderni Garzanti". Ed. Garzanti - Milano, Giugno 1955. 13,5x20; pp.285. Tela edit. con titolo al piatto e al dr. Leggere gore alla copertina anteriore. Firma di appartenenza all'occhietto. II ed. Buonissimo stato.

Euro 30

24. PAVESE Cesare

Tra donne sole.

Collana "I Coralli" n.159. Ed. Einaudi - Torino, 1962. 12,5x19,5; pp.157. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 50

25. PAVESE Cesare

Il Diavolo sulle colline.

Collana "I Coralli" n.158. Ed. Einaudi - Torino, 1962. 12,5x19,5; pp.171. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. autonoma. Ottimo stato.

Euro 40

26. PIOVENE Guido

La Gazzetta nera.

Ed. V. Bompiani e C. - Milano, 1943. 12,5x20; pp.245. Ril. in cartoncino con tassello con titoli al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

Euro 30

27. PRATOLINI Vasco

Mestiere da vagabondo.

Collana "La Medusa degli Italiani" vol.10. Ed. Arnoldo Mondadori - Verona, 1947. 12x19,5; pp.102. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

Euro 40

28. PRATOLINI Vasco

Lo scialo - una storia italiana - voll.I e II.

Collana "Narratori Italiani". Ed. A. Mondadori - Verona, 1960. 12x19,5; pp.1343. Tele edit. con titolo in oro ai dr. Opera completa in II voll. Firma di appartenenza all'occhietto dei due volumi. I ed. Ottimo stato.

Euro 50

29. SABA Umberto

Il canzoniere (1900-1947).

Collana "I Millenni" n.4. Ed. Einaudi - Torino, 1948. 14,5x22; pp.628. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. II ed. aumentata, riveduta e corretta. Buonissimo stato.

Euro 60

30. SABA Umberto

Parole.

Ed. R. Carabba - Lanciano, 1934. 13x19,5; pp.122. Bross. edit. con titoli in al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 250

31. SAPONARO Michele

L'adolescenza - "Un uomo".

Ed. A. Mondadori - Milano, 1924. 13x19; pp.364. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Cisari** e titoli al piatto e al dr. I ed. Leggerissime fioriture alla cop. Ottimo stato.

Euro 30

32. SAPONARO Michele

Inquietudini.

Collana "I Libri Azzurri". Ed. A. Mondadori - Milano, 1925. 13x19,5; pp.314. Bross. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e legg. usura alla cerniera. I ed. Buonissimo stato.

Euro 40

33. SCIASCIA Leonardo

Morte dell'inquisitore.

Collana "Libri del Tempo" n.84. Ed. Laterza - Bari, 1964. 13,5x21; pp.98. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n e in tinta più volte ripieg. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 50

34. SCIASCIA Leonardo

A ciascuno il suo.

Collana "I Coralli". Ed. Einaudi - Torino, 1966. 12,5x20; pp.134. Tela edit. con titolo al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

35. AA.VV.

GARSIN Vsevolod: Il fiore rosso, 1947.
LEOPARDI G.: Memorie e pensieri d'amore, II ed. 1947.
PUSKIN Aleksàndr: La figlia del Capitano, II ed. 1945.
STEVENSON Robert Louis: Racconti e Favole, 1943.
Collana Universale Einaudi nn.56; 20; 18; 39. Ed. Einaudi - Torino. 12x18; pp.99; 168; 133; 191. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. diversa per ciascun libro. Parziali mancanze al dr. del 2° e 3° titolo. Nel complesso Buono stato.

Il blocco Euro 85

36. ANONIMO

Magia, Prestigio e Fisica dilettevole.
Ed. Emilio Croci - Milano, 1878. Qualche ill. in b/n n.t. di cui 1 a piena pag. 12,5x19; pp.332. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Dorso parz. ricostruito. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 140

37. ANONIMO

Incanto di Aprile.
Ed. Felice Le Monnier - Firenze, 1928. 13x20,5; pp.270. Cart. edit. con fregi in oro e ill. in b/n al piatto e al dr. Testo dell'autrice di "Elizabeth and her German Garden" tradotto da Luisa Banti. Piccola mancanza alla parte bassa del dr. Buonissimo stato.
Euro 35

38. APE ROMANA

A Ermanno Ponti (1891-1963).
Ed. L'Accademia dello Zoo - Roma, 1964. Molte ill. in b/n n.t. e 3 foto in b/n sempre n.t. 16,5x24; pp.198. Bross. edit. con ill. a col. e titoli al piatto. Ottimo stato.
(Foto nel sito) Euro 45

39. BACCINI Ida

Poesia?.
Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1892. 10x16; pp.147. Tela edit. con impress. a secco al piatto e al dr. e tracce d'uso. Firma di vecchia appartenenza. Più che Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 60

40. BERNI Francesco

Orlando innamorato.
Ed. Anonima - Londra, 1781. 1 bella inc. in antiporta. 10,5x18; pp.401. Cartone coevo con titolo al dr. Il volume contiene libro II e III dal canto 52 al 69 di un'opera in IV libri. Bruniture del tempo a varie pag. Più che Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 90

41. BIRAGO Francesco

L'Opera.
Collana "Scrittori Milanesi" n.6. Casa Ed. L. F. Cogliati - Milano, 1921. Ritratto dell'autore appl. in antiporta. 11x17; pp.123. Cart. edit. floreale con etichetta orig. con titoli e fregio appl. al piatto. Buonissimo stato.
Euro 30

42. BOITO A.

Nerone - tragedia in V atti.
Ed. F.lli Treves - Milano, 1901. 14x18; pp.242. Bross. edit. tipo pergamena con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola mancanza all'angolo basso destro della cop. I ed. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 50

43. BROWNING R.

Una macchia sullo scudo - tragedia in tre atti; Pippa Passa - scena drammatica - versione di Luigi Gamberale.
Ed. Luigi Pierro - Napoli, 1897. 10,5x17,5; pp.XXII + 149. Bross. edit. con titoli al piatto. Vecchio appunto a penna alla cop. Leggerissime fioriture a qualche pag. Buonissimo stato.
Euro 45

44. CAPUANA Luigi

L'isola del Sole.
"Semprevivi" Biblioteca Popolare Contemporanea.
Ed. Cav. Niccolò Giannotta - Catania, 1898. 11,5x17,5; pp.208+VIII. Ril. in tela con tassello di pelle con titoli in oro al dr. Firma di appartenenza al frontespizio. I ed. Ottimo stato.
Euro 70

45. CARCANO Giulio

Elvezia - Dal Verbanò.
Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1884. 8,5x12,5; pp.145. Tela edit. con fregi impr. in nero alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Tagli dorati alle pag. Timbro di vecchia appartenenza al frontespizio. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 45

46. CROCE Benedetto

Appendice all'Edizione Italiana del "Cunto de li Cunti" di Giambattista Basile.

Edit. G. Laterza & Figli - Bari, 1939. 14x21,5; pp.27. Bross. edit. con titoli al piatto e tracce di vecchio restauro al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

47. DE AMICIS

Gli amici.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1889. Molte ill. in b/n n.t. di G. Amato, G. Colantoni, I. Farina, D. Paolucci, E. Ximenes, G. Pennasilico. 16x23; pp.308. Ril. coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dr. Qualche legg. sottolineatura. 9° migliaio. Ediz. ridotta e riveduta dall'autore. Dono del Corriere della Sera ai suoi abbonati. Ottimo.

Euro 60

48. DE BERGERAC Cyrano

L'altro mondo ovvero gli Stati e Imperi della Luna.

Collana "Il Melagrano". Ediz. Fussi - Casa Ed. Sansoni - Firenze, 1956. 4 ill. in b/n a piena pag. ante-retro. 12,5x17; pp.183. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ediz. limitata a 2000 esempl. bilingue francese-italiana. Ottimo stato.

Euro 35

49. DE BERGERAC Cyrano

Les Oeuvres.

Ed. Desbordes - Amsterdam, 1709. 2 inc. in antiporta, un ritratto dell'autore e 4 curiose tavole, il tutto inc. in rame. 10x16; pp.408 e 378. Leg. coeva in piena pelle con nervi, fregi e doppio tassello in marocchino ai dr. con titoli in oro e ricchi fregi. Opera completa in 2 volumi. I ed. figurata, dei due celebri viaggi immaginari usciti postumi. Entrambi i volumi in Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 1200

50. DELLA CASA Giovanni M.

Trattato nel quale sotto la persona d'un vecchio idiota ammaestrante un suo giovinetto si ragiona de' modi che si debbono o tenere, o schifare nella comune conversazione, cognominato Galateo ovvero de' costumi. Con la traduzione latina a fronte di Niccolò Fierberto inglese, già pubblicata in Roma l'anno 1595, in ottavo per Domenico Giigliotto; e ormai divenuta rarissima.

Ed. Giuseppe Comino - Padova, 1728. 12,5x18; pp.207 + VIII di prefazione. Stemma Volpi in fine,

Cartone coevo con dr. in pergamena con titolo. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 350

51. DEL MASSA Aniceto

Lorenzo Viani.

Collana Arte Moderna Italiana n.41. Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1942. 35 tav. in b/n f.t. delle opere dell'artista. 13x17,5; pp.28+XXXV. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. identica. Tirat. limit. a 1500 esempl. num., ns. n°856. Ottimo stato.

Euro 40

52. DUMONT - LESPINE G. (ricette di)

Entremets et boissons glacés par l'appareil réfrigérateur.

Ed. Compagnia Generale d'Elettricità - Milano - Paris, s.d. anni '40. Moltissime ill. a due col. n.t. di Campbell M.A.B. 15x22; pp.183. Tela edit. con etichetta con titolo al piatto. Timbro di vecchia appartenenza al frontespizio. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 50

53. EBORA (Ab) Reverendissimo Patri Josepho Mariae

S. Hieronymi Presbyteri Epistolae Salectae in tres Libros Novo Ordine Distributae.

Opera & Studio Josephi Catalani - Roma, 1731. Bellissima incisione di S. Hieronymi in antiporta. 13x19; pp.428+16 di Index. Pergamena coeva con nervi e titolo al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

54. FERRI Giustino L. (Leandro)

Roma Gialla.

Ed. Apollon - Roma, 1944. 14x19; pp.581. Cart. edit. con xilografia alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. da Leggeri. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

55. FOGAZZARO Antonio

Piccolo mondo antico.

Casa Ed. Galli - Milano, 1895. 12,5x18,5; pp.578. Ril. in mezza tela. I ed. Buonissimo stato.

Euro 300

56. FUMAGALLI Giuseppe

Chi l'ha detto?

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1934. 14x21; pp.890. Bross. edit. muta con sovracop. ill. in rosso e nero

da **Gamba** con titoli al piatto e al dr. Ex-Libris appl. alla prima pag. bianca. Tesoro di citazioni italiane e straniere, di origine letteraria e storica, ordinate e annotate. Ottava ediz. riveduta ed arricchita, aggiunte le frasi storiche della grande Guerra e della rinascita Nazionale. Ottimo stato.

Euro 45

57. GATTI Guglielmo

Alessandra di Rudini e Gabriele D'Annunzio (da carteggi inediti).

Ed. Ugo Pinto - Roma, 1956. 1 foto in b/n in antiporta. 17,5x25; pp.70. Bross. edit. con titoli al piatto con timbro alla parte alta della cop. II ed. riveduta ed ampliata. Ottimo stato.

Euro 35

58. GREGOROVIVUS F.

Lucrezia Borgia (La leggenda e la storia)

S.A. Ediz. Athena - Milano, 1932. Alcune tav. in b/n f.t. 12,5x19,5; pp.330. Bross. edit. con ill. in ovale in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Qualche legg. sottolineatura a matita. Parzialmente in tonso. Buonissimo stato.

Euro 35

59. KAFKA Franz

America.

Collana "Narratori Stranieri Tradotti" XXXI. Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1945. 1 foto appl. in b/n in antiporta. 16x22; pp.205. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. legg. usurata con dr. parz. ricostrito. Buono stato.

Euro 40

60. LANZALONE G.

Versi Borghesi.

Ed. Niccolò Giannotta - Catania, 1895. 10x16; pp.90. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 20

61. MACCHIA Giovanni

Baudelaire e la poetica della malinconia.

Collana di Saggi. Ediz. Scientifiche Italiane - Napoli, 1946. 15x22; pp.129. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 35

62. MASTRIANI Francesco

Il materialista ovvero i misteri della Scienza.

Ed. Giosuè Rondinella - Napoli, 1862. 11x16;

pp.139+126+123. Ril. coeva in tela con titoli al dr. Opera completa in 3 voll. rilegati insieme. Buonissimo.

Euro 60

63. MODESTI Renzo (a cura di)

Il Futurismo, 1960;

La Pittura Metafisica, 1961.

Ed. Vister - Vismara Terapeutici - Casatenovo Brianza. 24,5x34,5; pp.26 cad. 10 tav. a col. appl. f.t. e 1 ill. a col. appl. alla prima pag. di ciascun libro. Il primo libro è illustrato con riproduz. di opere di vari autori come: **Boccioni, Balla, Carrà** ecc., il secondo è interamente dedicato alle opere di **De Chirico**. Cart. edit. con ill. a col. appl. alle cop. e titoli ai piatti. Ediz. Fuori Commercio. Buonissimo stato.

I due voll. Euro 90

64. MOSSO Mimì

I tempi del cuore - Vita e lettere di Edmondo De Amicis ed Emilio Treves.

Ed. Mondadori - Milano, 1925. 13x19; pp.377. Bross. edit. con fregio virato in rosso alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 35

65. NEUMAYR Dott. Melchiorre

Storia della Terra vol. II - Geologia descrittiva.

Unione Tip. Edit. - Torino, 1897. 393 ill. in b/n n.t., 17 tav. in b/n f.t., 10 tav. cromolitografiche a col. f.t. e 1 carta geologica a col. a doppia pag. f.t. 19x27,5; pp.XV + 714. Tela edit. muta con dr. in pelle con fregi e titoli in oro. Timbro di vecchia appartenenza al frontespizio. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

66. NI-LUJE

Nouveaux secrets du Grand et du Petit Albert.

Ed. Méricant Albert - Paris, s.d. fine '800. 9,5x14; pp.126. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Traccia di vecchio tarlo alla parte alta bianca delle ultime pag. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

67. PARINI Giuseppe

Il giorno.

Casa Ed. L. F. Cogliati - Milano, 1917. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e tav. in b/n antero-retro f.t. riprese da stampe e quadri del secolo XVIII. 15x22; pp.XXXII + 197. Bross. edit. con fregio alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'uso al dr. Buonissimo stato.

Euro 30

68. PUGLIESE Sergio (a cura di)

Raccolta di drammi e commedie scritte per la Televisione.

Collana di Capolavori Teatrali "La Spiga" vol.X. Ediz. RAI Radio Televisione Italiana - Torino, 1965. Moltissime foto in b/n a piena pag. ante-retro f.t. 17x24; pp.746. Pelle edit. con fregi e titoli in oro al dr. inserito in custodia cart. edit. con ill. ai piatti. Tirat. limit. a 2500 esempl. num., ns. n°900. Ottimo stato.

Euro 40

69. SAILER Luigi (a cura di)

L'Arpa della Fanciullezza - componimenti poetici per bambini dai 5 ai 10 anni.

Ed. Ditta Giacomo Agnelli - Milano, 1877. Ritratto di Sailer f.t. in antiporta. 12,5x19; pp.547. Ril. coeva con dr. in pelle con titoli e fregi in oro al dr. Ponderosa raccolta di varie poesie (688) divise in 11 diverse tematiche (l'uomo, le piante, gli animali, ecc.) compresa l'edizione originale della "Vispa Teresa". IV ed. rifusa ed aumentata. Più che Buono.

Euro 90

70. SANTUCCI Luigi

Letteratura infantile.

Ed. G. Barbera - Firenze, 1950. 14x21; pp.177. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. II ed. Ottimo stato.

Euro 40

71. SAVORGNAN DI BRAZZA' Francesco

Da Leonardo a Marconi - invenzioni e scoperte Italiane.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1939. 13x19,5; pp.445. Bross. edit. con ill. a col. al piatto e titoli al piatto e al dr. III ed. aumentata con ill. n.t. e 48 tav. f.t. Buonissimo stato.

Euro 30

72. SCOTT Walter

Kenilworth.

Ed. Ferdinando Garbini - Milano, s.d. fine '800. 167 belle inc. in b/n di cui molte tav. f.t. di vari autori. 13x19,5; pp.445. Ril. coeva con dr. in tela con fregi e titoli in oro. Segni trasversali marroni di vecchio scotch a due pag. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

73. SHAKESPEARE G.

Tragedie scelte.

Biblioteca Classica Popolare. Soc. Ed. Toscana -

Firenze, s.d. anni '20. 11x16; pp.XV + 496. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 40

74. SIMENON Georges

45° all'ombra;

Il testamento Donadieu;

I tredici colpevoli (Gialli Economici Mondadori);

Maigret e la vecchia Signora (Romanzo per Tutti n.17).

Ed. Mondadori - Milano, 1938; 1940; 1949; 1951. 13x20 per i primi due titoli e 18,5x24,5 per i secondi; pp.190; 345; 60; 80. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Nel complesso tutti in Buono stato.

I primi due titoli Euro 60 cad.

Il terzo titolo Euro 20

Il quarto titolo Euro 40

75. SINISGALLI Leonardo

Antonio Donghi.

Collana Arte Moderna Italiana n.42. Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1942. 35 tav. in b/n f.t. e 1 a col. in antiporta delle opere dell'artista. 13x17,5; pp.16 + XXXVI. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e ill. in b/n alla cop. con sovracop. identica. Ediz. in tirat. limit. a 1500 esempl. num., ns. n°730. Buonissimo stato.

Euro 40

76. VERGA Giovanni

Dal Tuo al Mio.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1881. 13x18; pp.197. Tela edit. con fregi e titoli impr. alla cop. e titoli al dr. I ed. Qualche piccola macchia alla cop. Buonissimo stato. (Foto nel sito)

Euro 250

77. VERGA Giovanni

I Malavoglia.

Collana I Vinti. Ed. F.lli Treves- Milano, 1881. 13x19; pp.XI + 578. Ril. coeva in mezza pelle con fregi e titoli in oro al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 300

78. WELLS H. G.

La visita meravigliosa.

Biblioteca Amena. Ed. F.lli Treves - Milano, 1916. 1 disegno in b/n f.t. in antiporta di **Amelia Bauerle**. 13x19,5; pp.294. Bross. edit. con titolo al piatto e al dr. Rinforzi in carta bianca all'interno delle cop.ne. Firma di appartenenza all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 30

79. AA.VV.

Comédies et Scènes enfantines en images.

Ed. Marcel Vagné - Jarville-Nancy, s.d. 1860/'70 ca. 20 tav. di "Imagerie d'Epinal" acquarellate a mano da **Claverie, K. Piston, Lovis** ecc. 28,5x41; pp.20 di tavole. Cartone edit. ill. a col. alla cop. con titoli. Segni d'usura alla cop. Firma di appartenenza all'occhietto. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

80. AA.VV.

Quelques Estampes du XVIII Siècle.

Ed. P. Longuet - Paris, 1913. 6 tav. con inc. in b/n f.t. appl. su cartoncino di **Devanbez, Debucourt, Larmessin, De Launay, N. H. Tardieu, Simonet.** 23,5x29; pag. non num. Cartellina edit. in mezza tela con targa con titoli appl. al piatto. Opera in 7 quartine sciolte, una di prefazione di Doucet Jérôme e sei, descrittive dell'opera, con le altrettante tav. inserite all'interno. II^ e III^ di cop. sono pubblicitarie di vari medicinali del tempo. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 100

81. ABOUT Edmondo

Il Re delle montagne.

Collana "I Romanzi Celebri Illustrati". Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1928. 18 ill. in b/n n.t. di **Gustavo Dorè**, fuori delle sue abituali tematiche, in un romanzo d'avventure. 21,5x29,5; pp.64. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 50

82. ANONIMO

Nuovo Atlante portatile ovvero metodo facile per apprendere in breve La Geografia. Con un esatto Trattato della Sfera che fa vedere il moto degli Astri, i vari Sistemi del Mondo, e l'uso dei Globi ecc.

Presso Giammaria Bassaglia - Venezia, 1777. 24 tav. e carte geografiche f.t. ripieg. e acquarellate a mano d'epoca. 11x16; pp.318. Leg. coeva con dr. in pelle e angolini in pergamena. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 900

83. ANONIMO

Fiabe.

Ed. Carroccio - Milano, s.d. anni '40. Ill. a col. fustellate e snodate su cartone pressato, 6 scenogra-

fie, oltre ai disegni su cop. e risguardi, riguardanti 6 favole come: Biancaneve, La Bella addormentata nel bosco, Cappuccetto rosso, Il Gatto con gli stivali ecc. di **Gero Galbiati**. 20,5x14,5. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela. Ottimo stato.

Euro 100

84. ANONIMO

In Campagna.

Casa Ed. Mediterranea - Roma, s.d. anni '40. 6 animali, di cartone pressato, ill. a col. fustellati e snodati che si aprono a organetto + 2 ill. a col. alla II^ e III^ di cop. 22x18,5; pp.6 ante retro. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e dr. in tela. Ottimo stato.

Euro 50

85. BAUDELAIRE Charles

Les Paradis artificiels.

Ed. Nilsson - Paris, 1933. 6 splendide tav. a col. f.t. di **Labocetta**. 17,5x23; pp.207. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola macchia al bordo basso dx bianco della cop. Firma di appart. al frontespizio. Intonso, Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 270

86. BENCIVENNI Jolanda

L'ometto del Lago - Racconti meravigliosi Serie I.

Soc. Tipogr. Edit. Taddei - Ferrara, 1921. 6 tav. in b/n f.t. di **L. Bignami**. 16x23,5; pp.168. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. parz. restaurato. Firma d'appartenenza all'occhietto. Buonissimo.

Euro 45

87. BINET René (Architecte)

Esquisses Décoratives.

Librairie Centrale des Beaux-Arts - Paris, s.d. primi '900. 60 splendide tav. sciolte in b/n e a col. di **René Binet** riguardanti le diverse arti decorative. 34x46; pp.14 di prefaz. di Gustave Geffroy e le 60 tav. Cartella edit. con dr. in tela e titoli e decorazioni in b/n al piatto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 900

88. BONELLI Luigi

Il teatro dei ragazzi.

Collana "Fontelucente". Ed. Vallecchi - Firenze, 1951. 6 tav. a col. f.t. 100 ill. in b/n n.t. di **Luigi Bonelli**. 20x27; pp.225. Cart. edit. con ill. alle cop. e titoli al piatto e al dr. Rappresentazioni di tutti i generi storie e storielle teatrali. Tracce di vecchia gora d'acqua in basso alla cop. e alcune pag. Comunque Buono stato.

Euro 45

89. BUZZATI Dino

La famosa invasione degli orsi in Sicilia.

Aldo Martello - Giunti Ed. S.p.A. - Firenze, 1974. 16 ill. a col. a piena pag. e in b/n e in tinta n.t. di **Dino Buzzati**. 18x25,5; pp.107. Cart. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 70

90. CALDECOTT R.

Sing a Song for Sixpence.

Ed. George Routledge and Sons - London, s.d. anni '20. 12 ill. al tratto in tinta a piena pag., con piccola didascalia, e 8 tav. a col. a piena pag. di **R. Caldecott**. 20,5x23,5; pp.30. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

91. CAPUANA Luigi

C'era una volta....

Ed. F.lli Treves - Milano, 1882. 12,5x18,5; pp.245. Ril. coeva con dr. in tela. Fioriture a qualche pag. I ed. Più che Buono stato.

Euro 170

92. CARROL Lewis

Alice nel Paese delle Meraviglie.

Ed. Vincenzo Ramella - Torino, 1947. Moltissime ill. in tinta n.t., anche a piena pag., e 5 tav. a col. f.t. di **Nardini**, un autore poco apprezzato rispetto alla qualità delle sue illustrazioni. 19,5x26,5; pp.145. Cart. edit. con dr in tela e titoli in oro al piatto. Leggerissime fioriture a qualche pag. I ed. Buonissimo.

Euro 90

93. CARROL Lewis

The Hunting of the Snark.

Ed. Mcmillan and Co. - London, 1910. 9 ill. in b/n a piena pag. di **Henry Holiday**. 10,5x16; pp.83. Tela edit. con ill. in oro al piatto. Legg. usure alla tela e interno della retrocop. legg. allentato. I ed. in miniatura. Ottimo stato.

Euro 90

94. CARROL Lewis

Alice au Pays des Merveilles.

Ed. Flammarion - Paris, 1949. 12 ill. in b/n n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Adrienne Ségur**. 25x33,5; pp.123. Cart. edit. con titoli al piatto e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Alcune piccole riparaz. e strappetti sul retro della sovracop. I ed. assoluta. Buonissimo stato.

Euro 120

95. COLESCHI Domenica

Racconti per le giovanette.

Biblioteca Azzurra. Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, s.d. anni '30. 27 ill. in b/n n.t. di cui 11 a piena pag. di **Corrado Sarri**. 13x19,5; pp.268. Bross. edit. con ill. monocromatica alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola mancanza alla parte bassa del dr. Copertine rinforzate all'interno con fogli bianchi. II ed. notevolmente accresciuta. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

96. COOPER FENIMORE J.

Ammazzafiore, 1951;

Calza di cuoio, 1946;

Il Battitore, 1946.

S. A. Ed. Genio - Milano. Varie ill. in b/n n.t. in ciascun libro. 17,5x24,5; pp.132;127;139. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne e dr. in tela con titoli in oro. Il secondo e terzo libro hanno il risguardo in fac-simile. Tutti in Buonissimo stato.

Il blocco Euro 60

97. COOPER FENIMORE J.

Avventure con iPELLIROSSE.

S. A. Ed. Genio - Milano, 1938. 2 tav. a col. f.t. e molte ill. in b/n n.t. 17,5x24,5; pp.101+104. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e dr. in tela con titoli in oro. Il libro contiene due romanzi: "Calza di Cuoio" e "Ammazzafiore". Buonissimo stato.

Euro 45

98. CUMAN PERTILE A.

La Fata dell' a b c - Racconti - Giuochi - Indovinelli per la gioia dei bimbi che imparano a leggere.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1935. Varie ill. in b/n e a due col. n.t. di **S. Tea**. 17,5x25,5; pp.100. Le pag. da 87 a 90 sono posposte. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. di **Roberto Sgrilli** con dr. in tela non orig. e rinforzi alla parte alta e bassa delle copertine. Comunque Buono stato.

Euro 45

99. DE FRANCO Filippo

Storia di Orlando Paladino e di Gano il Maganzese.

Ed. Palatine di R. Pezzani & C. - Torino, 1948. 24 ill. in b/n a piena pag. n.t. di **Enrico Pellegrini**. 16x22; pp.131. Ril. cart. con cop.ne in bross. orig. appl. ai piatti. Titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 40

100. DE MIOMANDRE Francis

Le Radjab de Mazulipatam.

Ed. Mornay - Paris, 1926. Molte ill. a pochoir n.t. e

14 belle tav., sempre a pochoir, f.t. di **Brunelleschi**. 15x21; pp.224. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°223. Splendido esemplare.
(Foto nel sito) Euro 1700

101. DICKENS Carlo

La vita di Nostro Signore.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1934. 11 xilografie f.t. e capilettera di **B. Bramante**. 17x24; pp.101. Cart. edit. con bella xilografia alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.
(Foto nel sito) Euro 90

102. DOMENEGHINI Anton Gino

La Rosa di Bagdad.

Ed. Baldini & Castoldi - Milano, s.d. anni '50. Ill. a col. a quasi tutte le pag. di cui 6 a piena pag. di **Libico Maraja**. 22,5x30; pp.109. Cart. edit. con dr. in tela e titolo al piatto. Privo di sovracop. Unito ad albo a fumetti a col. e b/n a pag. alterne, di pag.34, supplemento all'Albo d'Oro Mondadori n.6 del Giugno 1966 del medesimo autore e titolo. Ottimo.
I due Euro 80

103. DUMAS Alessandro

Storia d'uno Schiaccianoci.

Ed. Adriano Salani - Firenze, 1925. Moltissime ill. in b/n n.t. di cui 2 a piena pag. di **Bertall**. 13x19; pp.238. Cop. orig. conservate appl. su risguardi bianchi e dr. in fac-simile. Ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. Interno Ottimo e bross. discreta.
Euro 40

104. FAETI Antonio

Palomares.

Ed. Sampietro - Bologna, 1967. Ill. in b/n tipo fumetto a tutte le pag. di **Antonio Faeti**. 10,5x20; pp. 5 di introduz. e molte pag. non num. di fumetto. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.
Euro 25

105. FAVA Onorato

Francolino - romanzo per i giovinetti.

Biblioteca Bemporad per i Ragazzi. Casa Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1923. Varie ill. in b/n n.t. di **Sto (Sergio Tofano)**. 12,5x18,5; pp.257. Tela edit. con ill. in tinta alla cop. e titoli al piatto e al dr. IV ed. corretta. Tela legg. allentata alla cerniera post. del. dr. Buonissimo stato.
Euro 90

106. FRACCAROLI Arnaldo

Sottovoce zio Matteo.

Ed. A. Mondadori - Milano, 1922. Molte ill. in b/n n.t. di cui alcune a piena pag. di **Sto (Sergio Tofano)**. 13,5x19,5; pp.278. Bross. edit. con piccola ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'usura alla brossura. Il migliaio. Buono stato.
Euro 50

107. FRANCE Anatole

Nos Enfants - Scènes de la Ville et des Champs.

Ed. Librairie Hachette - Paris, s.d. anni '20. 11 tav. a col. f.t. e ill. in b/n n.t. a tutte le pag. di **M. B. de Monvel**. 22x29; pp.25. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne con dr. in tela e titoli al piatto. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 140

108. FRANCHI Anna

Vita semplice di Pippo Duranti.

Collana "Lucilla". Ed. Corbaccio - dall'Oglio - Milano, 1941. Molte ill. in b/n e a due col. n.t. e 10 tav. a col. f.t. di **Bruno Angoletta**. 15x22; pp.199. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.
Euro 90

109. GATTI Angelo

Nelle vie (I piccoli spettacoli).

Libr. Treves di Pietro Virano - Bologna, 1895. 20 belle tav. all'acquaforte f.t. di **Angelo Gatti**. 11,5x17,5; pp.214. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. Interessante saggio coevo al tempo in cui venivano presentati spettacoli per grandi e piccini nelle vie e piazze di città e paesi. Ottimo stato.
(Foto nel sito) Euro 750

110. GHIRON Ugo

I piccoli canti - poesie per i fanciulli.

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1921. 9 tav. a col. appl. su cartoncino verde e fregi e titoli in cornice virati in verde a tutte le pag. di **Beppe Porcheddu**. 20,5x27,5; pp.61. Cart. edit. con ill. a col. con titoli alla cop. e dr. in tela. Ottimo stato.
(Foto nel sito) Euro 250

111. GIACOSA Piero

Cose vecchie e storie nuove.

Ditta G. B. Paravia & Comp. - Torino, 1905. Ill. in b/n n.t. e 4 tav. in b/n f.t. di **G. G. Bruno**. 13x19; pp.166. Tela edit. con fregi e titoli in oro e nero al

piatto e al dr. Libro premio (2°) con dedica all'occhietto. 2 timbri di vecchia appartenenza. I ristampa della II ed. Buono stato.

Euro 50

112. GIUSTI Mario Carmelindo

Le più buffe fiabe del mondo.

Casa Ed. "Pro Familia" - Milano, s.d. anni '30. 27 ill. in b/n n.t. di cui 9 a piena pag. di **Corrado Sarri**. 18,5x24,5; pp.143. Cart. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. e dr. in tela. Timbro di vecchia appartenenza all'occhietto e al frontespizio e fioriture del tempo ad alcune pag. Buono stato.

Euro 60

113. GRIMM Fratelli

Le Novelle celebri.

Ed. A. Salani - Firenze, 1933. Ill. in b/n n.t. di cui 6 a piena pag. 13x19; pp.279. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Timbro di vecchia libreria all'occhietto. Più che Buon esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 60

114. GRIMM Fratelli

Cenerentola - storia d'altri tempi.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, s.d. 1912. 7 ill. fotografiche a col a piena pag. e varie ill., sempre fotografiche, in b/n n.t. 26x32,5; pp.16 non num. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto inserita in cartellina edit. con titoli al piatto ed elenco delle ediz. Hoepli per il 1913 alla retrocop. Qualche riparaz. alle pag. Nuovamente raccontata da Teresita e Flora Oddone. Ediz. molto rara di un testo notissimo ma mai utilizzato, né prima né dopo, con fotografie anziché illustrazioni. Più che Buon esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 230

115. HALAS J. e PRIVETT B.

Come realizzare cartoni animati.

Ed. Il Castello - Milano, 1972. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 12,5x17,5; pp.182. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Piccoli strappetti alla sovracop. IV ed. Ottimo.

Euro 40

116. HEDDA

Rime piccoline - Versi per i piccini.

Biblioteca de "la Lampada". Casa Ed. "La Scolastica" - Ostiglia, 1914. 6 ill. in b/n a piena pag. di **Antonio Rubino**. 16x19; pp.114. Tela edit. con ill. a due col. al piatto e titoli al piatto e al dr. Rinforzi alle cerniere interne. Scritta a penna all'an-

tiporta. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

117. HODGSON BURNETT Frances

The secret garden.

Ed. Heinemann William - London, 1919. 8 tav. a col. f.t. protette da velina parlante di **Charles Robinson**. 16x21; pp.306. Tela edit. con ill. e titolo impr. alla cop. e fregi e titoli al dr. Firma di vecchia appartenenza all'occhietto. Legg. tracce d'uso alla tela. Buonissimo stato.

Euro 180

118. KHAYYAM Omar

Le quartine.

Ist. Ital. d'Arti Grafiche - Bergamo, s.d. 1932. 20 splendide tav. a col. f.t. appl. su cartoncino, con cornice floreale in oro di **Edmond Dulac**, protette da velina e cornici monocromatiche a tutte le pag. 22x28,5; pp.non num. Tela edit. con bellissimi fregi in oro alla cop. e titoli, sempre in oro, al piatto e al dr. Riduzione ritmica di Diego Angeli dalla traduz. in inglese di Edward Fitzgerald. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 550

119. KOCH Henny

Il birichino di Papà.

Ed. A. Solmi - Milano, 1927. 10 ill. in b/n a piena pag. di **E. Abbo**. 14,5x20,5; pp.322. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Sguardie delle copertine rinforzate con carta bianca. Firma di appartenenza all'occhietto. Presentaz. di Grazia Deledda e traduz. di Maria Campanari. Buonissimo stato.

Euro 45

120. LAFENESTRE Georges

Le Louvre - Le Musée et les Chefs d'Oeuvre de la Peinture du XIII au XX Siècle.

Ed. Flammarion - Lapina - Paris, s.d. 1920 ca. 2 belle testatine in sanguigna n.t., 30 tav. monocromatiche f.t. e 49 tav. a col. f.t. appl. su cartoncino, ciascuna preceduta da pag. di descrizione dell'opera e biografia dell'autore della stessa. Manca la tav. n.50 "Napoléon à Solférino" di Meissonier. 27,5x37,5; pp.19 di prefaz. di Léoncé Bénédite + 9 di introduz. di Demonts + le tav. suddette. Bella ril. coeva in mezza pelle con nervi, fregi e titoli in oro al dr. e copertine in bross. orig. conservate all'interno ill. da **H. Rapin**. Bellissimo esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 100

121. LARSSON Carl*Das Haus in der Sonne.*

Ed. Karl Robert Langewiesche - Leipzig, 1922. 16 tav. a col. ante-retro e molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Carl Larsson**. 19x26; pp.67. Bross. edit. con fregi e titoli al piatto e al dr. Piccolissima macchia di penna alla cop. Edizione "In Memoriam" dell'autore. Bellissimo esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 140

122. LICHTENBERGER André*La Fortune de Nane.*

Ed. Gautier - Languereau - Paris, 1936. Ill. a col. n.t. a tutte le pag. di **Henry Morin**. 23x31,5; pp.31. Cart. edit. ill. a col. alla cop. e dr. in tela. Tracce d'uso ai bordi della cartonatura. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 50

123. LYMAN YOUNG*Tim Tyler in the Jungle (Le avventure di Tim e Spud alias Cino e Franco).*

Ed. Pleasure Books Inc. - Chicago, 1935. Ill. in b/n n.t. a tutte le pag. e 3 Pop-Up ill. a col. f.t. di **Lyman Young**. 20x23,5; pp.13 non num + i Pop-Up. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne e titoli. Tra i rari libri della serie. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 170

124. MANUNTA Sergio*L'ours Touff et la plante de la faim;**Le Souriceau et la Grenouille.*

"Créations Franceschini". Ed. R. Franceschini & F. - Firenze, 1951. Ill. monocromatiche n.t. e 3 tav. animate a col. al primo libro e ill. a due col. n.t. e 4 tav. animate a col. al secondo di **Sergio Manunta**. 17x25; pp.51; pp.20. Cart. edit. ill. a col. con copertine animate. Entrambi in Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 100 cad.

125. MANZONI Carlo*Mario Picchiò nel paese delle macchine selvagge.*

Ediz. Moderne Italiane - Milano, 1945. 4 tav. a col. di **Carlo Manzoni**. 18x25,5; pp.46. Bross. edit. muta con sovracop. orig. ill. a col. con titolo al piatto. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

126. METZ Vittorio*Giovanna la nonna del Corsaro Nero.*

Ed. Rizzoli - Milano, 1962. Molte ill. in b/n n.t.

anche a piena pag. di **Attalo**. 14x22; pp.226. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 25

127. MORANTE Elsa*Le straordinarie avventure di Caterina.*

Ed. Einaudi - Torino, 1969. Molte ill. in b/n n.t. e 6 tav. a col. f.t. di **Elsa Morante**. 18x24; pp.109. Cart. edit. con ill. al tratto in tinta alle cop.ne e titoli al piatto e al dr. III ed. riveduta e arricchita con l'aggiunta di altre bellissime storie. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

128. MORPURGO Luciano (Spalatino)*Quando ero fanciullo...*

Casa Ed. "Dalmatia" - Roma, 1945. Molte ill. in b/n n.t. di cui 66 a piena pag. 19,5x25; pp.309. Ril. con copertine orig. ill. in b/n appl. ai piatti. Libro per tutti i bambini dai dieci ai settant'anni, epoca 1890-1900. (Memorie tristi e liete di uno che - dicono - seppa tornare fanciullo). III ed. Buonissimo stato.

Euro 45

129. NEMI Orsola*Nel Paese della Gattafata.*

Ed. Documento, Libraio - Roma, 1944. 6 tav. monocromatiche f.t. di **Giorgio De Chirico**. 21x27,5; pp.76. Bross. edit. con ill. al tratto alla cop. e titoli al piatto e al dr. Stato di Nuovo.

(Foto nel sito)

Euro 220

130. NONNA ADELE*Le fiabe del Bosco.*

Collana "I Piccoli Libri d'Oro". Ed. Allegro Mulino - Bologna, s.d. anni '50 ca. Ill. in b/n e a col. n.t. di cui 10 a col. a piena pag. di **J. C. Van Hunnik**. 19x21,5; pp.28 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

131. NONNO PAZIENZA*Le più belle fiabe da leggere e colorire.*

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1953. 12 ill. a col. a piena pag. alternate ad altrettante in b/n da colorare di **Golia**. 20,5x27,5; pp.50. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. I ed. Ottimo stato. Possediamo inoltre la tavola orig., in tempera su cartone firmata (26x39), della pag.20 "Vorrei parlare al Re" relativa al Gatto con gli stivali, che possiamo unire al libro. Costo della tavola Euro 600.

(Foto nel sito)

Euro 250

Il blocco Euro 700

132. PILZ Johann

Miniaturen.

Ed Strache - Wien, 1918. 8 magnifiche tav. a col. f.t. protette da velina, 4 tav. monocromatiche sempre f.t. e cornici floreali a tutte le pag. di **Franz von Byros**. 19,5x22,5; pp.118. Cart. floreale con titoli al dr. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 370

133. POTTER Beatrix

The Pie and the Patty-pan.

Ed. Warne F. & C. - London, 1905. 10 tav. a col. f.t. e molte ill. in b/n n.t. di **Beatrix Potter**. 14x18; pp. 52. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. in fregio tondo e titoli in bianco al piatto e al dr. Tracce d'uso al dorso. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

134. PULPAN K. Napsal

Bez maminky.

Ed. Ml. Proudou - Praga, s.d. 1918 ca. 5 tav. a col. f.t. di **F. Schneiberg**. 20x23,5; pp.44. Bross. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

135. RODARI Gianni

Gip nel Televisore.

Ed. Ugo Mursia - Milano, 1962. Ill. a col. a quasi tutte le pag. e 10 a piena pag. di **Giancarlo Carloni**. 23x30; pp.60. Cart. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. (Gambetti - Vezzosi indicano 1964). Ottimo stato.

Euro 90

136. RUSKIN John

Il Re del fiume d'oro.

Collana "Universale Ragazzi Mondadori" n.11. Ed. A. Mondadori - Milano, 1952. 26 ill. a due col. a piena pag. e alcune n.t. di **Colette Rosselli**. 12,5x19; pp.106. Cart. edit. con ill. in oro alla cop. e titoli al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

137. SAMSON J. (a cura di)

Le Phénix des Fabliers, ou morceaux choisis des poètes français qui ont excellé dans l'apologue depuis 1600 jusqu'à nos jours.

Ed. Samson Fils - Paris, 1822. 8 tav. inc. f.t. con 3 scene diverse in ciascuna. 9,5x14,5; pp.212. Bross. edit. con tassello con titolo al dr. Tomo I. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

138. TEJA

Pasquino all'Istmo di Suez.

Il Pasquino - Torino, 1870. 13 tav. con caricature in b/n di **Teja**. 27x37; pp.2 di prefaz. + le 13 tav. Ril. in cartone floreale con dr. in tela con titoli su tassello applicato con belle copertine in bross. ill. a col. conservate all'intero. Album dato in dono agli abbonati al "Pasquino". Raro, Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 110

139. TERESAH

L'omettino senza un quattrino.

Bibliotechina de "La Lampada". Ed. A. Mondadori - Roma, s.d. anni '20 ca. Ill. in b/n e a due col. n.t. di cui 4 a piena pag. di **Angoletta**. 16,5x19; pp.131. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 120

140. TWAIN Mark

Masino e il suo Re.

Ed. E. Rechiedei & C. - Milano, 1891. Ill. in b/n n.t. di cui 7 a piena pag. di **V. Turati**. 13x19; pp.278. Tela edit. con impr. a secco ai piatti e dr. non orig. con titolo e doppia copertina in bross. ill. in tinta all'interno. Rinforzi alle cerniere interne. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

141. VAMBA (Enrico Bertelli)

Le scene comiche.

Ed. Bemporad & F. - Firenze, 1913. Varie ill. in tinta e a due col. n.t. e 20 tav. monocromatiche di **Filiberto Scarpelli** e **Ugo Finozzi**. 17x24,5; pp.183. Tela edit. con fregi e titoli in oro al piatto e al dr. e cop. in bross. orig. ill. in trocromia da **Filiberto Scarpelli** conservata all'interno. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

142. VAMBA

Casa mia, casa mia... - novella vera davvero.

Ed. Vamba - Roma, s.d. anni '10 ca. Ill. a col. a tutte le pag. anche a piena pag. di **Vamba**. 15,5x21; pp.20 non num. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli. Supplemento al "Giornalino della Domenica" per pubblicizzare il VI° Prestito Nazionale. Raro. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 40

143. VERNE Giulio

L'Isola misteriosa.

Società Ed. Sonzogno - Milano, 1912. Moltissime ill. in b/n n.t. di **Ferat**. 19x26; pp.603. Rilegatura coeva con dr. in pelle e titoli in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 50

144. VIRGILII MARONIS Publio

Bucolica - Les Eglogues

Ed. Plon - Nourrit & C. - Paris, 1906. Belle cornici floreali in tinta a tutte le pag., frontespizio, 10 testatine, 10 finalini e 10 titoli ill. con composizioni a col. di **Adolphe Giraldon**, il tutto in un bellissimo stile Art Nouveau e inc. su legno da **Florian**. 23x33; pp.65. Bross. edit. con titoli e fregi in oro impressi al piatto. Ediz. in tirat. limit. a 301 esempl. num., ns. n°160. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 1400

145. WALT DISNEY

Snow White and the Seven Dwarfs.

Ed. Harry N. Abrams, Inc. - New York, 1987. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 25x32,5; pp.79. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne e titoli al piatto e al dr. e sovracop. identica. Edizione originale del Cinquantenario. Stato di Nuovo.

Euro 90

146. WALT DISNEY

Sword in the Stone.

Ed. Walt Disney Productions - Milano, 1963. 6 tav. a col. a pop-up e 1 a piena pag. di **Walt Disney**. 32x32; pp.7. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

147. YAMBO

Gomitolino.

Ed. Vallecchi - Firenze, s.d. anni '30. Molte ill. in b/n n.t. di cui 23 a piena pag. di **Yambo**. 15x20,5; pp.327. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Leggere tracce d'uso al dr. Più che Buono stato.

Euro 45

148. AA.VV.

Il Giornale per i Bambini.

Tip. del Senato - Roma, 7 Luglio 1881 - 27 Dicembre 1883. Moltissime ill. in b/n n.t. di vari autori tra cui **Doré**, **Mazzanti** ed altri e particolarmente di **Ugo Fleres** riguardanti Pinocchio. 23,5x31,5; 1881 pp.416; 1882 pp.848; 1883 pp.848. Ril. firmata con dr. in tela, con le copertine orig. della Casa appl. ai piatti, al I° vol., il II° vol. è ril. in mezza tela con tassello in pelle con titoli al dr., con fascicoli 51 e 52 sciolti all'interno, il III° vol. ha la ril. coeva in mezza pella con titoli in oro al dr. Le tre annate sono la I ed. assoluta di Pinocchio e sono in Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

P.a.r.

149. AA.VV.

Il Giornale per i Bambini.

Tip. del Senato - Roma, 7 Luglio 1881. Moltissime ill. in b/n n.t. di vari autori. 23,5x31,5; pp.416. Rilegatura cartonata con tassello con titoli in oro al dr. leggermente rifilata, unita a 7 numeri sfusi del 1882, contenenti puntate di Pinocchio. I ed. Buonissimo stato.

Euro 1900

150. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. Giuseppe Zanasi - Bologna, 2006. 16 ill. a col. n.t. a piena pag. di **Giovanni Grasso Fravega**. Tutte le pag. sono ornate da motivi floreali del pittore. 27,5x27,8; pp.98. Cart. edit. ill. a col. contenuto in plastica trasparente rigida, il tutto in custodia di cartone edit. bianco muto. Giovanni Grasso è tra i più "preziosi" ill. italiani odierni. Negli ultimi decenni alcune sue interpretazioni di testi per l'infanzia (dal Piccolo Principe di Saint Exupéry dell'Olivetti, all'Alice di Silvio Berlusconi fino ai Contes di Perrault pubbl. da Zanasi) sono diventati capolavori artistici molto ricercati. In questo caso ci mostra un Pinocchio onirico e allo stesso tempo quasi teatrale inserito in un contesto grafico bello e suggestivo. La scelta inoltre di pubblicare il testo della prima versione orig. del "Giornale dei Bambini" (e ci risulta che è la prima volta dal 1881) lo rende ancora più appetibile perchè questo testo ci mostra tutta la freschezza della prima stesura di Collodi. Riteniamo perciò che si tratti di una delle più belle

interpretazioni illustrate del Pinocchio finora edite, qui proposta nell'unica edizione in 330 copie tutte numerate e firmate dall'artista, ns. esempl. n°224 (con segnalibro edit. allegato). Nuovo.
(Foto nel sito) Euro 800

151. COLLODI Carlo

Les aventures de Pinocchio.

Collection "Les Amis des Jeunes". Ed. B. Athaud - Grenoble, 1941. Ill. in b/n n.t. di cui 31 a piena pag. e 6 tav. a col. f.t. di **Rob D'Ac.** 12,5x18,5; pp.299. Cart. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Piccole mancanze rest. alla sovracop. I ed. Ottimo stato.
(Foto nel sito) Euro 80

152. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. "La Sorgente" - Milano, 1960. Ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **A. Resignani.** 16x22,5; pp.121. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce d'usura e piccola mancanza alla parte alta del dr. Buonissimo stato.
Euro 45

153. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Biblioteca Moderna Mondadori. Ed. Arnoldo Mondadori - Milano, 1950. 8 tav. a col. f.t. di **Vittorio Accornero.** 12x18,5; pp.155. Cart. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Privo di sovracop. I ed. Mondadori. Ottimo stato.
Euro 80

154. COLLODI Carlo

The adventures of Pinocchio.

Ed. The John C. Winston Co. - Philadelphia, s.d. 1924. 25 ill. in b/n n.t. e 8 tav. a col. f.t. (di cui 2 in fac-simile) di **Frederick Richardson.** 16x22; pp.250. Tela edit. con ill. a col. appl. al piatto e titoli in oro al piatto e al dr. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 70

155. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio in decalcomanie.

Ed. Anonimo, s.d. 1936. 10 pag. contenenti 10 decalcomanie ciascuna per un totale di 100 decalcomanie tutte a col. ill. da **Attilio Mussino.** 23,5x14; pp.10. Bross. edit. con ill. in tinta e titoli alla cop. Il presente album è coevo di una raccolta di 100 figu-

rine, sempre ill. da Mussino, che insieme al nostro album sono tra i più rari del periodo anteguerra. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 250

156. COLLODI Carlo

Pinocchio - Agenda - Diario.

Ed. Giunti - Nardini - Firenze, 1982. 160 ill. n.t. sia in b/n che a col., di cui alcune a piena pag., dei vari e più importanti illustratori che si sono cimentati col nostro burattino. 13x18,5; Bross. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli al piatto e al dr. Diario perpetuo valido per ogni anno. Stato di Nuovo.
Euro 25

157. LORENZINI Paolo (nipote Collodi)

Collodi e Pinocchio.

Biblioteca Salani "l'Ulivo". Casa Ed. Adriano Salani - Firenze, s.d. anni '50. 11,5x18,5; pp.111. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.
Euro 40

158. RODARI Gianni e VERDINI Raul

La filastrocca di Pinocchio.

Editori Riuniti - Roma, 1981. Ill. a col. tipo fumetto a tutte le pag. di **Verdini** con didascalia sottostante di Rodari. 27x19,5; pp.67. Cartoncino edit. ill. a col. con titoli al piatto. Ottimo stato.
Euro 45

159. SALVINI Maso

Pinocchio bizzarria in 4 atti.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1919. Varie ill. monocromatiche n.t. anche a piena pag. di **Yambo.** 18x25,5; pp.172. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Piccola parte del dorso ricostruita in fac-simile e tracce d'usura alla cerniera posteriore. Firma di appartenenza alla terza di cop. Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 180

160. WALT DISNEY

Pinocchio.

Ed. Hachette - Paris, 1941. Ill. in b/n n.t. di cui 10 a piena pag. e 12 ill. a col. n.t. sempre a piena pag. di **Walt Disney.** 18,5x23; pp.48. Cart. edit. ill. a col. alle cop. e titoli al piatto. Cerniere del dr. legg. usurate. I ed. Buono stato.
Euro 90

161. ANONIMO

Imparo a disegnare - impara l'Arte e mettila da parte!
Soc. Ed. Tirrena - Livorno, s.d. anni '30. 8 tav. a col. di **Carlo Romanelli**. 34x24; pp.16 di cui le 8 tav. e altrettante bianche quadrettate per la riproduzione dei disegni. Bross. edit. ill. a col. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 40

162. ANZANI Gabriella (testi di)

Lo Zoo in rilievo.

Ed. Riliefgraf s.r.l. - Milano, s.d. anni '40 ca. 16 ill. fotografiche in tinta, tutte riprese dal vero dallo Zoo di Parigi, ante-retro + 2 pag. di descrizioni degli animali. 28x22; pp.9 non num. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Arpino** con titoli. Tasca alla 2^a di copertina con occhialini conservati per la visione tridimensionale delle foto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 50

163. CAMERLYNCK G.-H.

The Girl's own Book - Classes de Première année.

Ed. H. Didier - Paris, 1919. Molte ill. in b/n n.t. 16,5x21; pp.196. Cart. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ediz. parigina per l'insegnamento della lingua Inglese ai Francesi. Contiene oltre alla varie lezioni, varie canzoncine inglesi con relativo pentagramma, favolette tipo "Cappuccetto rosso" e "I tre Orsi" ecc. Qualche annotazione a matita. Buonissimo stato.

Euro 45

164. COLOMBINI e MICHETTI

Ecco l'alfabeto.

Ed. "Piccoli" - Milano, 1956. Ill. a col. a tutte le pag. a piena pag. di **Michetti**. 21x30,5; pp.24 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. di **Marino** con titoli. Tracce d'uso al dr. ma Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 50

165. GRAZIANI-CAMILLUCCI Eugenia

Piccole storie - Corso di letture per le Scuole Elementari - compimento al Sillabario.

Ed. Carlo Signorelli - Milano, 1920. Ill. in b/n a quasi tutte le pag. di **Luca Fornari**. 13,5x19; pp.61. Bross. edit. con ill. in tinta alla cop. e titoli al piatto. Leggerissime ingialliture a qualche pag. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

166. LATTES Laura

La strada fiorita - Corso di letture per le Scuole Elementari - Classe V.

Ed. Remo Sandron - Palermo, 1925. Fregi, finalini e ill. in b/n, di cui 10 a piena pag., di **Filiberto Scarpelli** + foto in b/n n.t. quasi tutte a piena pag. 16x19,5; pp.244. Cart. non orig. con cop. orig. appl. al piatto con titoli. Manca la pag.237/238. Timbro di vecchia libreria all'occhietto. Più che Buono stato.

Euro 35

167. MASCAGNI Olga

Fonte gaia - letture per la 3^a classe elementare.

Ed. Franceschini & F. - Firenze, s.d. anni '50. Ill. in b/n e a col. n.t., compreso Pinocchio, di cui 3 a col. a piena pag. di **Roberto Lemmi**. 16x21; pp.188. Bross. edit. ill. a col. con titoli alla cop. e dr. in tela. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 50

168. MORI Giuseppe

Orizzonti - Atlante storico commentato ad uso delle scuole secondarie inferiori.

Casa Ed. F. Le Monnier - Firenze, 1955. 46 tav. a col. riferentesi ai fatti storici del mondo (dalla Civiltà Egizia alla Guerra del 1915/18). 20x28,5; pp.4 di premessa, indice delle tavole e indicazioni di lettura + le 46 tav. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto. Allegato opuscolo di pag.23 con brevi cenni agli accadimenti del periodo in questione. Esemplare perfetto.

(Foto nel sito)

Euro 45

169. NOVARO Angiolo Silvio (compilato da)

Il Libro della IV Classe Elementare - Letture

Ed. La Libreria dello Stato (R. Sandron) - Roma, 1930. Capilettera, finalini e varie altre xilografie n.t. di **Bruno Bramanti**. 15,5x21,5; pp.196. Tela edit. con titoli al piatto e titoli al dr. scritti a penna. Legg. tracce d'uso e di vecchio inchiostro alla retrocop. Più che Buono stato.

Euro 45

170. SAPORI Francesco (testi di)*Amor di Patria - Il Libro della Quinta classe.*

Ed. La Libreria dello Stato - Roma, 1937. 41 ill. in b/n n.t. di **Carlo Testi**. 15,5x20,5; pp.294. Bross. edit. con titoli al piatto. Cerniera della cop. legg. usurata e alcune piccole fioriture alle pag. Testo di letture per le alunne. Buono stato.

Euro 45

171. SCHWARZ Lina*Il Libro dei Bimbi.*

Ed. Marzocco - Firenze, 1954. Moltissime ill. in tinta n.t. e 3 a due col. a piena pag. di **Sara Ragazzini Fossati**. 15,5x21,5; pp.82. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 35

172. SPANO Marina*Prato verde - Corso di letture ad uso della IV classe elementare.*

Casa Ed. G. Principato - Milano, 1952. Molte ill. in b/n n.t., 12 tav. a col. f.t. ante-retro + 8 pag. ill. a col. f.t. rappresentanti Maschere italiane di **Marino** che fanno da cornice a stralci di favole, racconti, e avventure di ottimi autori. 15x21; pp.221. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Qualche disegno di bambino all'ultima pag. e ai risguardi. Firma di vecchia appartenenza all'occhietto. Buono stato.

Euro 35

173. VALPY A. J. (a cura di)*Elements of Latin Grammar.*

Ed. A. J. Valpy - London, 1837. 11,5x18; pp.138. Pelle edit. muta con tracce d'usura alle cerniere del dr. e ai tagli delle cop. Raro libro scolastico dei primi anni dell'800 che tratta Inglese-Latino. Buono stato.

Euro 60

STORIA - MILITARIA E VIAGGI**174. AA.VV.***Il Diritto Razzista - Rivista del Diritto Razziale Italiano Anno II n.I.*

Roma, Gennaio-Febbraio 1940. Supplemento de "La Nobiltà della Stirpe". Foto del Duce in tinta f.t. con copia di una lettera a lui diretta e la dicitura "Omaggio al Fondatore del Razzismo". 17x24,5; pp.48. Bross. edit. con titoli e piccola ill. al piatto. Rara Rivista. Ottimo stato.

Euro 45

175. AA.VV.*In mezzo ai ghiacci - Viaggi celebri al Polo Nord.*

Ed. F.lli Treves - Milano, 1880. 343 inc. in b/n n.t. anche a piena pag. e 1 carta delle Regioni Polari del tempo. 23x31,5; pp.646. Tela edit. con ill. impr. in nero e titoli in oro al piatto anteriore e dr. e retro-cop. in tela non edit. dello stesso colore. Il libro narra dei viaggi al Polo di Sir John Franklin, Kane, Mac Clintock, Hayes, Hall, Tyson, Hegemann, Koldevey, Payer e Weyprecht, Nordenskjold e Nares narrati dagli stessi con prefaz. del Prof. G. Dalla Vedova. Mancano pag.179/182 riguardanti il racconto "Il Polaris" - La zattera di ghiaccio di Tyson. Libro comunque molto interessante malgrado questa incompletezza. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 200

176. ANONIMO (per Giorgio Bolaffi)*Le avventure in Egitto e in Palestina di un giovine escursionista.*

Egitto, Gennaio 1927. 13,5x21,5; pp.8 non num. con ill. in b/n n.t. "La storia dolorosa e commovente in cui si narrerà con triste metro di colui che restò nell'Oriente con Sion davanti e Kantara di dietro". Bross. edit. con titoli al piatto e sovracop. in plastica trasparente con laccio al dr. Scritte a mano alla terza di cop. Buonissimo stato.

Euro 30

177. BARATIERI Oreste*Memorie d'Africa (1892-1896).*

Ed. F.lli Bocca - Torino, 1898. Varie cartine in b/n f.t. + 1 cartina più volte ripieg. in fine. 13x20; pp.487. Ril. in mezza tela con titoli in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 150

178. CATONE Guido*Otto Sverdrup nell'Artide inesplorata.*

Collana "I Grandi Viaggi di Esplorazione". Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1953. 8 tav. monocromatiche f.t. di **Gaspare De Fiori** e 1 cartina più volte ripieg. f.t. 14x20; pp.227. Cart. edit. con ill. virate in rosso alle copertine e titoli in oro al piatto e al dr. con sovracopertina orig. ill. a col. I ed. Buonissimo stato.

Euro 45

179. COBOLLI GIGLI Giuseppe (a cura di)*Strade romane in Dancalia.*

Ed. Impresa Vaselli - Roma, 1941. Molte ill. fotograf. in b/n f.t. ante-retro anche a piena pag., 1 cartina ripieg. e grafici in b/n n.t. 17x24; pp.129. Bross. edit. con ill. in tinta al piatto e titoli al piatto e al dr.

Le copertine sono rinforzate con foglio bianco appl. all'interno. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 35

180. DE GUERVILLE A. B.

New Egypt.

Ed. William Heinemann - London, 1905. 183 ill. fotografiche in b/n di cui 40 f.t. protette da velina. 15x23; pp.360. Tela edit. con piccole ill. impr. in b/n al piatto e al dr. e titoli in nero al dr. e oro alla cop. Legg. fiorit. ad alcune pag. Firma alla retrocop. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 90

181. DEMIDOFF Anatolio Di

Viaggio nella Russia Meridionale e nella Crimea per l'Ungheria, la Moldavia e la Valachia fatto nel 1837.

Stab Tip. Fontana - Torino, 1841. 64 inc. n.t. e f.t. appl. di Raffet. 18x26; pp.382. Ril. coeva in mezza pelle con nervi, fregi e tassello con titoli in oro al dr. Opera dedicata a S. Niccolò I° Imperatore di tutte le Russie. Fioriture del tempo alle pag. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 190

182. LACOUR - GAYET G. (Membre de l'Institut)

Napoléon - sa vie, son oeuvre, son temps.

Ed. Librairie Hachette - Paris, 1921. Moltissime ill. in b/n n.t. ante-retro a piena pag. e 24 tav. a col. f.t. appl. su cartoncino protette da velina. 23,5x30,5; pp.588. Tela edit. con fregi, stemmi e titoli in oro al piatto e al dr. Prefaz. del Maréchal Joffre. Dedicata all'occhietto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

183. LIOY Magg. Generale A.A.r.s. Vincenzo

1918-1958 nel 40° anniversario delle Battaglie del Piave e di Vittorio Veneto.

Ed. Ufficio Storico Aeronautica Militare - Roma, 1958. Molte ill. fotografiche in b/n n.t. anche a piena pag. 21,5x28; pp.109. Bross. edit. ill. a col. titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 35

184. PEDRAZZI Orazio (Console Generale di Sua Maestà)

I Savoia e la Terra Santa.

Tip. dei PP. Francescani - Gerusalemme, 1928. 16x23,5; pp.15. Pelle edit. con impress. floreali a secco ai piatti e fregi in cornice con titoli in oro alla cop. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 50

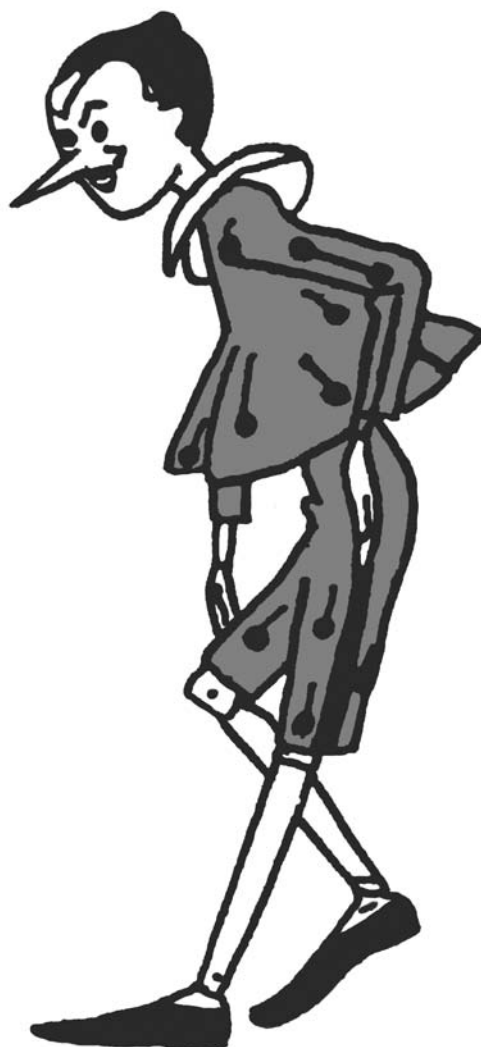
185. SLATIN PASHA Rudolf C.

Fire and sword in the Sudan - a personal narrative of fighting and serving the dervishes 1879-1895.

Ed. Edward Arnold - London, 1896. 22 tav. in b/n f.t. di R. Talbot Kelly e 2 cartine a col. in fine più volte ripiege. 16x25; pp.636. Tela edit. con ill. in oro alla cop. e titoli in oro al dr. Alcune legg. fioriture a qualche pag. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 350



Legenda abbreviazioni

annotaz.	annotazioni
applic.	applicata
arg.	argento
b/n.	bianco e nero
bross. edit.	brossura editoriale
c. cop.	con copertina
cart. edit.	cartonato editoriale
c.a.	circa
col.	colori
dr.	dorso
ed.	edizione
edit.	editoriale
es.	esemplari
f.t.	fuori testo
ill.	illustrazioni
impr.	impressioni
inc.	incisioni
legg. rov.	leggermente rovinato
n.t.	nel testo
non num.	non numerate
orig.	originale
pp.	pagine
pag.	pagina
rest.	restaurato
rif.	rifilato
ril.	rilegato
riv.	riveduta
rov.	rovinato
s.d.	senza data
sovracop.	sovracopertina
sup.	superiore
tav.	tavole
tela ed.	tela editoriale
vol.	volumi

Il formato dei volumi
è espresso in cm. base x altezza.

LEGGE SULLA PRIVACY

Nel rispetto della Sua persona, i dati che la riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che la riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo.

Elenco Illustratori

ACCORNERO	n° 153	LARSSON	n° 121
ABBO	n° 119	LEMMI	n° 167
AMATO G.	n. 47	LYMAN Young	n° 123
ANGOLETTA	n. 108-139	LOVIS	n° 79
ARPINO	n. 162	MANUNTA	n° 124
ATTALO	n° 126	MANZONI	n° 125
BALLA	n° 63	MARAJA	n° 102
BAUERLE	n° 78	MARINO	n° 164-172
BERTALL	n° 103	MAZZANTI	n° 148
BIGNAMI	n° 86	MIGLIETTI	n° 164
BINET	n° 87	MORANTE	n° 127
BOCCIONI	n° 63	MORIN H.	n° 122
BONELLI	n° 88	MUSSINO	n° 155
BRAMANTE	n° 101	NARDINI	n° 92
BRAMANTI	n° 169	PAZZAGLIO	n° 19
BRUNELLESCHI	n° 100	PELLEGRINI	n° 99
BUZZATI	n° 89	PISTON K.	n° 79
CALDECOTT	n° 90	PORCHEDDU	n° 110
CAMPBELL	n° 52	POTTER	n° 133
CARLONI	n° 135	RAFFET	n° 181
CARRA'	n° 63	RAGAZZINI Fossati	n° 171
CLAVERIE	n° 79	RAPIN H.	n° 120
COLETTE Rosselli	n° 136	RESIGNANI	n° 152
DE CHIRICO	n° 63-129	RICHARDSON	n° 154
DE FIORI	n° 178	ROBINSON	n° 117
DE MONVEL	n° 107	ROB D'AC	n° 151
DORE'	n° 79-148	ROMANELLI	n° 161
DULAC	n° 118	RUBINO	n° 116
FAETI	n° 104	SALVATORE	n° 15
FERAT	n° 143	SARRI	n° 95-112
FINOZZI	n° 141	SCARPELLI F	n° 141-166
FLERES	n° 148	SEGUR	n° 94
FLORIAN	n° 144	SGRILLI	n° 98
FORNARI	n° 165	TALBOT KELLY	n° 185
GALBIATI	n° 83	TEA	n° 98
GAMBA	n° 56	TEJA	n° 138
GATTI	n° 109	TESTI	n° 170
G.G. BRUNO	n° 111	TOFANO (Sto)	n° 105-106
GIRALDON	n° 144	TURATI	n° 140
GOLIA	n° 131	VAMBA	n° 142
GRASSO Fravega	n° 253	VERDINI	n° 158
HOLIDAY	n° 93	VON BYROS	n° 132
LABOCCETTA	n° 85	WALT DISNEY	n° 145-146-160
		XIMENES	n° 47
		YAMBO	n° 147-159