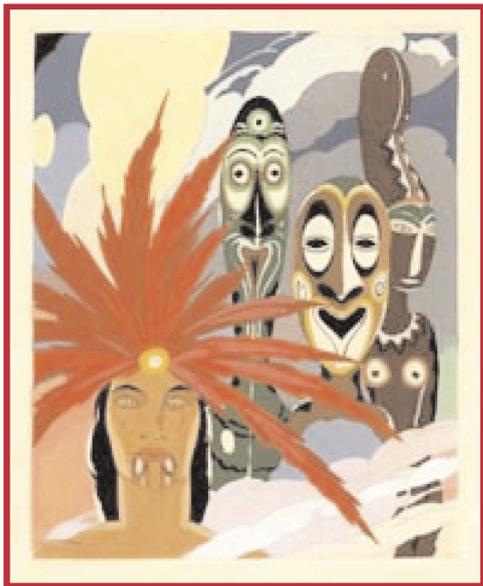




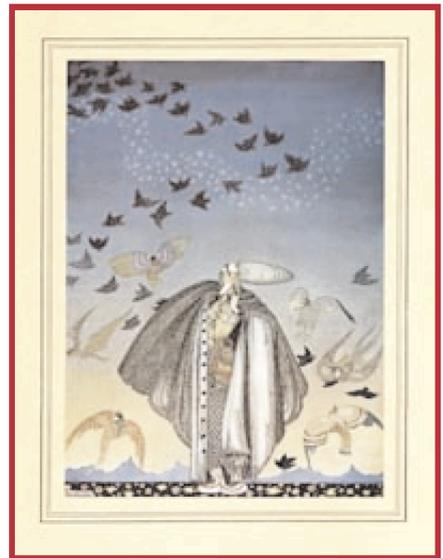
L'Angolo del Collezionista

2

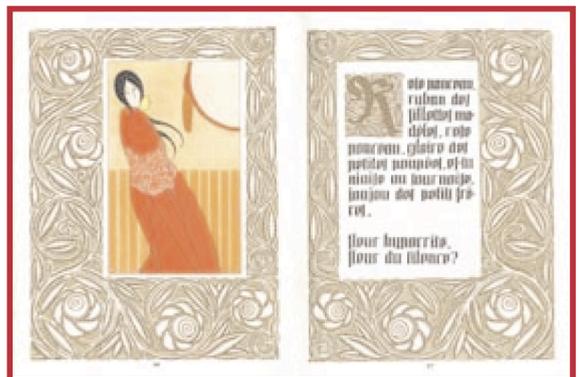
*Libri, Fumetti, Figurine,
Riviste, Tavole originali
e..... tanto altro..*



n° 173



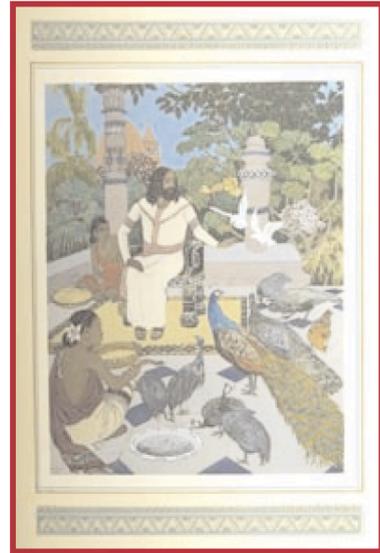
n° 217



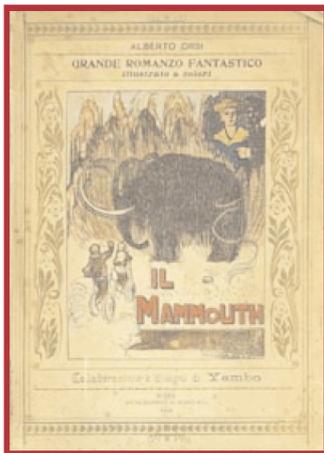
n° 165



n° 125



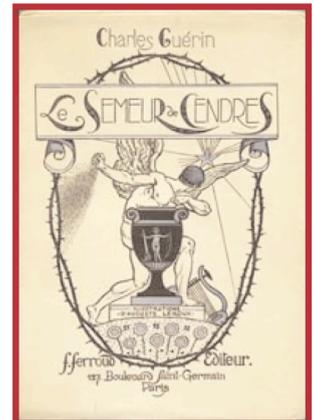
n° 134



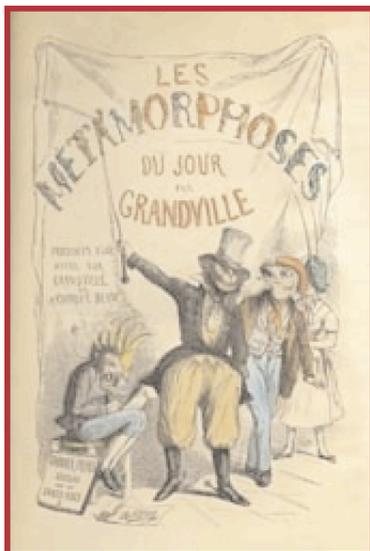
n° 211



n° 184



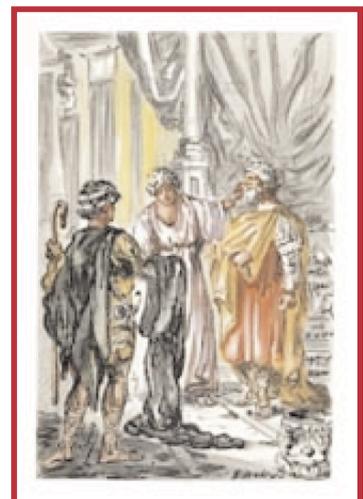
n° 192



n° 189



n° 30



n° 218



L'Angolo del Collezionista

di **Barbara Pileri**

2

www.angolodelcollezionista.com

Condizioni Generali di Vendita

- I prezzi sono fissi per tutti e si intendono in Euro.
- Le spese di spedizione ed imballo sono a carico del committente.
- Le spedizioni si effettuano contrassegno per posta.
- Chi desidera la fattura deve comunicare al momento dell'ordine il numero di Codice Fiscale e la Partita IVA .
- La mancanza di qualche volume non dà diritto al rifiuto delle altre opere ordinate.
- La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
- Non si inviano opere in visione.
- Non si accettano reclami trascorsi 15 giorni dalla data della spedizione della merce.
- Per i libri inviati all'estero, che non possono essere spediti contrassegno, verrà richiesto il pagamento anticipato.
- Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma

Sommario

Almanacchi - Manuali - Cataloghi e Riviste	2
Futurismo e Novecentismo	3
Letteratura Italiana, Straniera e Saggistica	6
Letteratura per l'Infanzia e Illustrati	13
Pinocchio e Pinocchiate	26
Sillabari e Scolastici	28
Storia - Militaria e Viaggi	29

Via Giordano Bruno, 51-53 - 00195 - Roma - Tel e Fax 06.39737432
www.angolodelcollezionista.com - e-mail: staffcollezionista@fastwebnet.it

1. AA.VV.

Avanti - Pettiroso.

Tip. S.A.I.G. - Roma, 1944/'46. Molte ill. in b/n n.t., di vari autori tra i quali: **Attalo, Ciriello, Verdini** ed altri, illustratori che hanno poi avuto ampio spazio su quotidiani e settimanali umoristici come *Il Travaso*, *Marc' Aurelio* ecc. 43x58; pp.4 cad.

Anno I: dal n.1 (2/8/'44) al n.23 (31/12/'44) (mancano i nn.19 e 21). Tot. 21 pezzi;

Anno II: dal n.1 (7-13/1/'45) al n.24 (17-23/6/'45) + dal n.36 (12/9/'45) al n.50 (19/12/'45) quest'ultimo num. ha una mancanza al centro pag. Tot. 39 pezzi;

Anno III: dal n.1 (2/1/'46) al n.10 (6/3/'46) (manca il n.9). Tot. 9 pezzi; Totale generale 69 pezzi.

N.B. dal n.7 del 1945 sparisce il titolo "Avanti" e resta solo "Pettiroso".

Raro e interessantissimo settimanale politico del tempo che in virtù degli articoli presentati questi venivano firmati usando pseudonimi. Nel complesso, data la qualità della carta in uso nel periodo bellico, possiamo dichiarare che lo stato è Più che Buono.

Il blocco Euro 1000

2. AA.VV.

Satana - Beffa

Settimanale di tutti i colori.

Soc. Ed. Milanese - Milano, 13/4 - 5/10 1919. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t., anche a piena pag., di vari autori fra i quali: **Dudovich, Sto, Pinochi, Bazzi, Crespi, Ventura, Sacchetti, Dudreville, Italo Orsi, Carlo Bisi, Trilussa, F. Mateldi** ecc. 24,5x34,5; pp.16 cad. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Settimanale contenente racconti di molti autori che si firmano spesso con pseudonimi, vista la testata a cui collaborano e gli argomenti trattati. Tra le firme troviamo: A. Valardo, Maio Maria Martini, Ulderico Tegani, Mario Mariani, E. Luigi Morselli, Gino Rocca, Arturo Rossato e Luigi Zerboni. Raccolta completa di 26 numeri ma formata da 25 fascicoli poichè un numero è doppio. Salvo il 1° numero, comunque buono, il resto è in Ottimo stato.

Il blocco Euro 1100

3. AA.VV.

Le scimmie e lo specchio - rassegna di Teatro.

Ed. Anonima - Roma, 19 Marzo 1923. Moltissime ill. in b/n n.t., anche pubblicitarie e belle coperti-

ne ill. a col. di vari autori tra i quali: **Prampolini, Pompei, Onorato, De Murtas** ecc. 18x24; pp.290. Annata completa rilegata in cartonato, legg. scolorito, con tassello in pelle con titoli in oro al dr. Ottimo.

Euro 90

4. AA.VV.

Nuovo Giornale Illustrato Universale.

Tip. Eredi Botta - Firenze, fino al n.39 e Roma dal n.40 in poi. Dal 16/7/1871, Anno IV n.29, al n.53 del 31/12/1871 da pag.281 a 532 (mancano pagg.285/288 e 521/528). Anno V 1872 dal n.1 al n.63 del 29/12/1872 di pag.504. Di questa annata ci sono i n°1-2-3-25-27/63 (mancano pagg.241/242, 247/248 e mezza pag.267/268) per un totale di 65 numeri complessivi. Moltissime inc. n.t. di vari autori. 28x39. Leg. in mezza tela. Quasi tutti i racconti, anche quelli a puntate, sono di autori inglesi e tra questi figura anche Charles (Carlo) Dickens con i racconti "I sanpietrini" e "Il vecchio armadio di quercia". Qualche riparaz. alle pag. Nel complesso Più che Buon esemplare.

Euro 130

5. AA.VV.

Almanacco Italiano 1914.

Ed. Bemporad e Figlio - Firenze, 1914. 1000 ill. in b/n n.t. 12,5x18,5; pp.652 + XXXVI di vita pratica e molte pubblicitarie. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. di **Ezio Anichini** e titoli al piatto e al dr. Dorso parz. restaurato. Nel complesso Buonissimo stato.

Euro 60

6. AA.VV.

Almanacco Italiano 1919.

Ed. R. Bemporad. e Figlio - Firenze, 1919. 1000 ill. in b/n n.t. 12,5x18,5; pp.684 + XII di vita pratica e molte pubblicitarie. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. di **Ezio Anichini** e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 70

7. AA.VV.

Il Libro Allegro.

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1927. 13x21,5; pp.160. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Bisi** e titoli al piatto e al dr. 40 racconti dei più celebri umoristi contemporanei di tutti i paesi e 80 aneddoti allegri. Tra gli autori notiamo Mark Twain, J. Conrad, Jerome K. Jerome, Bruno Corra, F.

Scarpelli, Ch. Foley e vari altri. Piccolissimi rest. al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

8. AA.VV.

Barzellette di tutto il mondo n.1.

Ed. Carlo Brighenti - Milano, 1949. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 15x21; pp.79. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Raccolta di barzellette d'ogni paese e d'ogni epoca. Ottimo stato.

Euro 25

9. ANONIMO

Marga - carta animata.

Ed. A. Sutter - Genova, 1939. 4 pag. ill. in b/n n.t. con storie tipo fumetto e 1 ill., sempre in b/n, in seconda di cop. di **Sebastiano Craveri** che è autore inoltre dei vari disegni n.t. che insegnano a costruire giochi con la carta e a realizzare ombre cinesi. 14,5x16,5; pp.48. Bross. edit. ill. a col. al piatto con chisura in linguetta di metallo. Buonissimo stato di questo raro libretto pubblicitario del lucido da scarpe "Marga".

Euro 45

10. CLOUZOT Henri (introduzione di)

Le Style Moderne dans la Décoration Intérieure.

Ed. Ch. Massin & C. - Paris, 1928. 36 tav. sciolte con ill. fotografiche in b/n. 34x46,5; pp.6 + le 36 tavole. Cartella edit. con dr. in tela e lacci con titoli al piatto. Dorso legg. usurato e scolorito. Buonissimo stato.

Euro 130

11. CONSORZIO NAZIONALE PRODUTTORI ZUCCHERO e ASSOC. NAZ. BIETICULTORI

Alle mamme italiane.

Ed. Barabino & Graeve - Genova, 1934. 2 tav. fotografiche in b/n ante-retro. 14,5x19,5; pp.80. Tela edit. con piccola ill. a rilievo e titoli in oro al piatto. Legg. fioriture alla tela. Ricettario e vademecum per le mamme. Buonissimo stato.

Euro 30

12. MARTINOTTI Emilio

Il Ceramista - metodi pratici.

Ed. Hoepli - Milano, 1969. 97 ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. 12,5x19; pp.300. II ed. riveduta. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 35

13. OTTAVI Prof. Ottavio

Enologia Teorico-Pratica.

Tip. Carlo Cassone - Casale, 1882. 170 inc. in b/n n.t. 17,5x24,5; pp.726. Bella leg. in mezza pelle coeva con fregi e tioli in oro al dr. Monografia sui vini da pasto e da commercio rossi e bianchi, comuni e scelti e sui vini di lusso asciutti, liquorosi e spumanti. Nuova ediz. interamente "rifusa". Ottimo stato.

Euro 140

FUTURISMO E NOVECENTISMO

14. AA.VV.

Prospettive.

Ediz. "Prospettive" - Roma, 1940/43. 24,5x34,5; pag. da un minimo di 18 ad un massimo di 30 più le pubblicità. N°2-8/9-13-16/17-18/19-20/21-22-25/27-28/29-34/36-37. Totale 11 riviste. Rara rivista diretta da Curzio Malaparte che annovera il meglio della letteratura italiana del tempo (con alcuni interventi stranieri). Buono stato.

Euro 60 cad.

Il blocco Euro 500

15. AA.VV.

Il Saggiatore - Anno III n° 6/7 - Anno IV n° 6/7/8.

Collana "Edizioni del Saggiatore" Ed. U. Zampellini - Roma, Agosto-Sett. 1932 - Agosto-Ott. 1933. 17x24; pp.48 e pp.148 + VII. Bross. edit. con titoli ai piatti e ai dr. Rivista di letteratura molto apprezzata negli anni '30 che si avvaleva di ottimi scrittori del tempo quali: Pannunzio, Pavese, Piovene, Soldati, Bilenchi ecc. Buonissimo stato.

Euro 100

16. AA.VV.

"Novissima" 1903 - Rivista d'Arti e Lettere.

Amministrazione di "Novissima" - Roma, direttore Edoardo de Fonseca, 1903 Anno III. 8 tav. f.t. protette da velina parlante e 8 tav. f.t. più varie ill. n.t. a piena pag., tutte sia monocromatiche che a col. o in tinta su cartoncino e carta patinata, dei migliori ill. del tempo tra i quali notiamo: **Cambellotti, A. De Karolis, Bompard** e vari altri. 27,5x22,5; pp.60 non num. di cui 48 di testo. Cart. edit. con dr. in tela e fregi in tinta al piatto con tondo con figura femminile in rilievo alla cop. Si tratta di una delle più importanti riviste del tempo rara e ricercata. Buonissimo stato.

Euro 550

17. AA.VV.

Occidente - sintesi dell'attività letteraria nel mondo nn° 2-3-4-5.

Le Ediz. d'Italia - Roma, 1933. 16x22; pp.172, 175, 168, 199 + pag. di catalogo. Bross. edit. con titoli ai piatti e ai dr. Importante ed interessante rivista/libro il cui scopo era quello di presentare racconti inediti di vari autori, tra i quali notiamo: Pirandello, Corrado Alvaro, A.G. Bragaglia, F.T. Marinetti, James Joyce, Jean Cocteau ed altri. Schede di molti autori del tempo, segnalazioni bibliografiche e il panorama letterario mondiale di quegli anni. Il n°4 ha una parte dell'occhietto mancante. Peraltro tutti in Buonissimo stato.

Il blocco Euro 160

18. BARTOLINI Luigi

Il cane scontento ed altri racconti.

Collana "Nuova Biblioteca Italiana" n.4. Ediz. Tumminelli - Roma, 1942. 12,5x19,5; pp.245. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. con titoli. I ed. Buonissimo stato.

Euro 70

19. BRUNO Antonio

50 lettere d'amore alla signorina Dolly Ferretti.

Ed. Libr. Tirelli di F. Guaitolini - Catania, 1928. 14,5x20; pp.166. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Questo libro di futurismo riscoperto da non molti anni contiene tra l'altro due foglietti dei quali uno riguarda un sintetico riassunto della storia della Dolly Ferretti e l'altro una biografia di Antonio Bruno, ripresa da "Movimento e Colore" Ottobre 1926, a firma di Giuseppe Inzerilli. Intonso, Ottimo stato.

Euro 100

20. BUZZI Paolo

Le dannazioni

Ed. Franco Campitelli - Foligno, 1930. 14x20; pp.281. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 80

21. CALOGERO Guido

Esercizi di poesia.

Ediz. d'Arte La Pergola - Milano, 1969. 5 inc. in b/n f.t. di **Leonardo Castellani** firmate a mano dall'artista. 18x26; pp.136. Cartoncino edit. con titoli in nero al piatto e al dr. Tirat. limitata a 292 esempl. num., ns. n°283 firmato dall'autore. I ed. Ottimo.

Euro 450

22. CALVINO Italo

Sotto il sole giaguaro.

Ed. Garzanti - Milano, 1986. 13x20; pp.93. Cart. edit. con titoli al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo.

Euro 60

23. CALVINO Italo

La memoria del mondo e altre storie cosmomiche.

Biblioteca Giovane n.50. Ed. Einaudi - Torino, 1975. 15,5x21,5; pp.208. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e ill. in b/n alla cop. Trattasi della riedizione delle "Cosmicomiche" e "TI con Zero" rispettivamente del 1965 e 1967 rieditato nel 1975 aumentato da vari racconti apparsi su giornali e riviste. I ed. di quest'opera. Ottimo.

Euro 40

24. CARLI Mario

La mia divinità.

Casa Ed. Giorgio Berlutti - Roma, 1923. Ill. a col. in cop. di **Latini**. 12,5x18; pp.151. Bross. edit. con dr. legg. usurato e picc. riparaz. alla cop. Libro abbastanza raro da reperire in ottimo stato a causa del tipo di carta utilizzata. Buono stato.

Euro 290

25. D'ANNUNZIO Gabriele

L'uomo che rubò la "Gioconda".

Ed. Mondadori - Milano, s.d. anni '60 ca. 22,5x26,5; pp.28. Bross. edit. con titoli al piatto. Ediz. in tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°69. Uno dei libri di D'Annunzio di difficile reperimento. Ottimo stato.

Euro 140

26. FOLGORE Luciano

Liriche.

Ed. Franco Campitelli - Foligno, 1930. Foto dell'autore in antiporta. 17,5x24,5; pp.144. Cart. edit. con dr. rinforzato. Buonissimo esemplare.

Euro 150

27. GRILLANDI Massimo

Atto di presenza.

Collana "Poeti". Ed. Rebellato - Padova, 1959. 1 bella tav. inc. f.t. 12x17; pp.90. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

28. GUARESCHI Giovannino

Mondo piccolo "Il compagno Don Camillo".

Ed. Rizzoli - Milano, Novembre 1963. Piccole ill. al

tratto in b/n n.t. dell'autore. 13,5x21,5; pp.223. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e piccola ill. virata in verde alla cop. con sovracop. orig. ill. a col. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

29. LEPROTTY Felice

L'Isola del bene e del male.

Ediz. Cosmopoli - Roma, s.d. anni '30. 14x20; pp.234. Bross. edit. con bella cop. ill. in tinta da **Giobbe**. I ed. fuori commercio, copia numerata 96 "Ad Pesonam". Intonso, Ottimo.

Euro 200

30. LEVI Primo

Se questo è un uomo.

Biblioteca Leone Ginzburg n.3. Ed. Francesco De Silva - Torino, 1947. 12x19,5; pp.194. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Riparaz. alla parte bassa del dr. I ed. di un libro molto raro. Buonissimo esemplare.

Euro 950

31. MALAPARTE Curzio

Kaput.

Ed. Daria Guarnati - Milano, 1948. 13,5x20,5; pp.479. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Federico Pallavicini** con titoli al piatto e al dr. IV ed. definitiva. Buonissimo stato.

Euro 35

32. MENIN Mario

Camicia Nera Futurista e primo battaglista del mondo.

Ed. Futuriste di Poesia - Roma, 1941. 17x24; pp.51. Bross. edit. con titoli al piatto. I ed. con dedica autografa dell'autore all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 250

33. MERINI Alda

La Terra Santa.

Ed. All'Insegna del Pesce d'Oro - Milano, 1984. 12x17; pp.60. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°765. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

34. MONTALE Eugenio

Le occasioni - 1928 - 1939.

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. A. Mondadori - Verona, 1949. 13x19,5; pp.112. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e velina orig. conservata. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

35. MONTANELLI Indro

Il buonuomo Mussolini.

Collana "Serie Polemica" n.6. Ed. Riunite - Milano, 1947. 16,5x22,5; pp.108. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 50

36. MORAVIA Alberto

Due Cortigiane e Serata di Don Giovanni.

"La Giarrettiera" collezione di narratori moderni. L'Acquario Editore - Roma, 1945. 1 tavola f.t. in b/n di **Mino Maccari**. 11x15,5; pp. 167. Cart. edit. con sovracop. originale. Tirat. limit. a 2000 esempl., ns. n° 216. Ottimo.

Euro 80

37. PAPINI Giovanni

Il Diavolo - appunti per una futura diabolologia.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1953 - Copyright Papini, 1954. 8 tav. in b/n f.t. 13x19; pp.394. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. III ed. Ottimo stato.

Euro 40

38. PAPINI Giovanni

Opera Prima - venti poesie in rima e venti ragioni in prosa.

Ed. Libr. della Voce - Firenze, 1918. 16x21,5; pp.137. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. ombre alla cop. e al dr. Interno ottimo. II ed. Buonissimo stato.

Euro 60

39. PAUTASSO Sergio

Rapporto d'amicizia.

Collana "Poeti" n.24. Ed. Rebellato - Padova, 1959. 12x17,5; pp.29. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. con titoli. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

40. PERRINI Alberto

"Analasunga".

Ed. Milano Libri - Milano, 1973. 16 tav. con ill. a col. ante-retro di **Federico Fellini**. 14x21; pp.286. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

41. PRATOLINI Vasco

Le ragazze di Sanfrediano.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1952. 12,5x19; pp.202.

Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. I ed. Ottimo stato.

Euro 110

42. ROSAI Ottone

Vecchio autoritratto.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1951. 33 tav. f.t. di cui 8 a col. e autoritratto in b/n in antiporta con firma autografa. 18x25; pp.268. Cart. edit. ill. con titoli al piatto e al dr. I' ed. Tiratura limitata a 1000 esemplari num., ns. n°400. Ottimo stato.

Euro 160

43. SABA Umberto

Poesie dell'adolescenza e giovanili 1900-1910.

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. A. Mondadori - Verona, 1949. 13x19,5; pp.86. Bross. edit. con titoli in al piatto e al dr. e fascetta edit. conservata con velina orig. I ed. Ottimo.

Euro 60

44. SABA Umberto

Uccelli e quasi un racconto (1948-1951).

Ed. A. Mondadori - Verona, 1951. 13x19,5; pp.86. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e velina orig. conservata. I ed. Ottimo stato.

Euro 120

45. SCALERO Liliana

La Ruinette.

Collana Narratori Italiani vol. 115. Ed. A. Mondadori - Verona, 1963. 12x19,5; pp.221. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. Dedicata autografa dell'autrice ad Alfredo Schiaffino del quale alleghiamo due cartoline e una lettera indirizzate a quest'ultimo dal Prof. Loris J. Bononi. I ed. Ottimo stato.

Euro 45

46. SOLDATI Mario

A cena col Commendatore.

Collana "La Gaja Scienza" vol. 53. Ed. Longanesi & C. - Milano, 1952. 12,5x18,5; pp.319. Bross. edit. con ill. in tinta alla brossura con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 30

47. TOZZI Federigo

Ricordi di un impiegato.

Ed. La Rivista Letteraria - Roma, 1920. 15,5x19; pp.80. Bross. edit. con titoli al piatto. Opera postu-

ma con un'avvertenza di Borgese. Ottimo stato.

Euro 180

48. VITTORINI Elio

Le donne di Messina.

Ed. Bompiani - Milano, 1964. 12x20,5; pp.418. Bross. edit. con titoli in bianco al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n. I ed. della Nuova Stesura. Ottimo stato.

Euro 110

49. ZANOTTO Sandro

Il funzionario testimonia.

Ed. All'Insegna del Pesce d'Oro - Milano, 1975. 1 ill. in antiporta di Tono Zancanaro. 12,5x17,5; pp.89. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°267 con dedica autografa dell'autore all'occhietto. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

50. ZAVATTINI Cesare

Ipocrita 1943.

Casa Ed. Valentino Bompiani & C. - Milano, 1955. 12x20,5; pp.109. Bross. edit. con piccola ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. I ed. Ottimo stato.

Euro 60

**LETTERATURA ITALIANA
STRANIERA E SAGGISTICA**

51. AA.VV.

Missel Romain - Evangile.

Ed. Antoine Maitre - Dijon, 1930. 5 splendide inc. f.t. e fregi in cornice a tutte le pag. e testatine ill. ai capitoli. 12x15; pp.576. Pelle edit. con nervi e titolo in oro al dr. e, probabilmente applicate dal proprietario del messale ai due piatti, cifre (PL) in argento alla retrocop. e splendida lastra d'argento incisa a rilievo al piatto. Raro e straordinario esemplare unico nel suo genere.

Euro 410

52. AA.VV.

Scienza e Tecnica di Leonardo - Artiglieria - Genio - Marina - Aeronautica.

Stab. Fotomeccanico dell'Aeronautica Militare - Roma, 1952. Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. anche a piena pag. 16x21; pp.XL + 117. Bross. edit. con titoli al piatto. Guida alla Mostra di Milano al

Museo della Scienza e della Tecnica in occasione del V Centenario della nascita di Leonardo Da Vinci (1452-1952). Ottimo stato.

Euro 60

53. AA.VV.

Almanacco della "Medusa" 1934.

Collana "I Grandi Narratori d'ogni Paese". Ed. A. Mondadori - Milano, 1933. 12x19,5; pp.390. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Importante ediz. della Medusa che, oltre alle brevi biografie dei più importanti autori presenti nella collana con relative foto degli stessi, viene impreziosita dagli 88 disegni in b/n n.t. e 1 allegoria a col. di Bruno Angoletta. Ottimo stato.

Euro 40

54. ANONIMO

Volo aereo ovvero viaggio e meravigliose avventure di un europeo al Mondo della Luna.

Ed. Presso Angelo Stanislao Brambilla - Milano, 1824. 11x14; pp.59. Bross. edit. con titoli al piatto. Alcune macchie alle ultime pag. Rarissimo, Buonissimo stato.

Euro 480

55. ANONIMO

Dizionario del Cittadino ossia ristretto storico, teorico e pratico del Commercio - Tomo I e II.

Ed. Remondini - Venezia, 1781. 13,5x20; Tomo I pp.239 + allegate in fine 4 tav. sinottiche più volte ripieg. di cui 2 carte dello "Specchio del Cambiatore" con i corsi del Cambio nelle varie Città Europee e 2 carte di "Riduzione, e Corrispondenza de' Pesì e Misure d'Estensione sempre Europee; Tomo II pp.269. Cartoncino coevo. Opera completa in 2 voll. Interessante e curioso poter conoscere oggi i cambi in uso nelle maggiori piazze europee. Buono stato.

Euro 150

56. BALBO Cesare

Opere di Dante Alighieri precedute dalla vita di lui.

Da' Torchi del Tramater - Napoli, 1839. 1 ritratto del poeta inc. in b/n in antiporta del **Cataneo**. 17x24; pp.200 + 514 + 21. Ril. coeva in mezza pelle e titoli al dr. L'opera si compone di due voll.: Il 1° di pp.200 riguarda in massima parte la vita del poeta; Il 2° di epistole, poesie minori, canzoni, la vita nuova, salmi, "de vulgari eloquio" (in latino e traduz. italiana) ed altro ancora. Buono stato.

Euro 180

57. BASILE Giovan Battista (cavaliere)

Il Pentamerone ovvero Lo Cunto De Li Cunte - trattamentamento de li peccerille di Gian Alesio Abbattutis.

Collezione di tutti i poemi in lingua napoletana. Ed. Giuseppe-Maria Porcelli - Napoli, 1788. 9,5x16; pp.371 + 348. 2 tomi rilegati insieme in mezza pergamena con titoli in nero al dr. Tra le favole contenute spicca "Cennerentola" (pag.76) che insieme a molte altre hanno ispirato, con alcuni adattamenti, il grande Perrault. Ottimo stato.

Euro 320

58. BELLANIMA Astreo e BELSALE Martino

Giano - Tuffi nell'azzurro e Spruzzi d'inchiostro.

Ed. Carlo Verdesi e C. - Roma, 1886. Fregi in cornice virati in rosso ai capitoli del primo titolo. 10x16,5; pp.194 + 16 di presentazione per ciascun libro. Bross. edit. interamente ill. a col. con titoli ai piatti e al dr. Curioso libro formato da due testi uno stampato al dritto e l'altro al rovescio esattamente bifronte come il titolo rappresenta. Qualche legg. macchia del tempo alle pag. ma Più che Buonissimo stato.

Euro 200

59. BELLORA Giovanni (a cura di)

Il Mondo di Pea.

Ed. Maria Pacini Fazi - Lucca, 1981. Ill. in b/n n.t. e moltissime tav. fotografiche ante-retro. 21x27,5; pp.232. Bross. edit. con ill. al tratto alla cop. e titoli al piatto e al dr. Due piccoli segni di tarlo al lato est. della cop. Buonissimo stato.

Euro 40

60. BORGATTI Mariano (a cura di)

Castel Sant'Angelo in Roma.

Libreria dello Stato - Roma, 1931 - Istituto di Architettura Militare (Museo del Genio). 287 ill. e foto in b/n n.t. 23x29,5; pp.617. Tela edit. in mezza pelle con titoli impr. in oro al piatto e al dr. Tirat. limit. a 600 esempl. num., ns. n°559. Ottimo.

Euro 270

61. BRAUNGART Richard

Das moderne deutsche Gebrauchs ExLibris.

Ed. Franz Hanfstaengl - Munchen, 1922 ma Anonimo s.d. anni '80 ca. 400 ill. in b/n n.t., anche a piena pag., di Ex-Libris disegnati dai migliori illustratori secessionisti da fine '800 al 1920. 18x24; pp.101. Leg. cartonata con carta Varese argentea e tassello in pelle con titoli in oro al dr. Unicum, di questo saggio abbastanza raro, realizzato in fotocopia su carta forte

ripiegata all'interno e legata nella elegante rilegatura descritta. Bell'esemplare. Nuovo.

Euro 30

62. BRILLI Attilio

Le città ritrovate - alla ricerca dello spirito del luogo.
Ed. Banca Popolare di Milano - Milano, 1989. Ricchissimo di ill. fotografiche in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 25,5x29; pp.319. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. inserito in custodia in cartoncino muto. Ediz. speciale realizzata dalla Banca Popolare di Milano, come ultimo libro di una trilogia dedicata al tema del viaggio in Italia, per le Banche e le Società del Gruppo Bipiemme. Stato di Nuovo.

Euro 30

63. CAPOTE Truman

L'arpa d'erba.

Collana "Romanzi Moderni Garzanti". Ed. Garzanti - Milano, 1953. 14x20; pp.159. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

64. CARRA' Carlo

Giotto.

Casa Ed. d'Arte "Valori Plastici" - Roma, s.d. 1924 ca. 192 riproduzioni in b/n in fototipia f.t. ante-retro. 20x27,5; pp.114 + le 192 tav. Cart. edit. con ill. monocromatiche e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 100

65. CECCHI Emilio

Trecentisti Senesi.

Casa Ed. d'Arte "Valori Plastici" - Roma, 1928. 256 riproduzioni in b/n in fototipia f.t. ante-retro. 20x27,5; pp.166 + le 256 tav. Cart. edit. con ill. monocromatiche e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 100

66. CHATEAUBRIAND (Visconte di)

Genio del Cristianesimo con l'aggiunta dell'Atala.

Stabil. Tip. Fontana - Torino, 1843. 700 incisioni in b/n n.t. a quasi tutte le pag. non firmate. 17,5x27; pp.728. Leg. in mezza pelle coeva con nervi, fregi e titoli in oro al dr. Nonostante il titolo possa dar adito a fraintendere che si tratti di un libro di sola religione, in realtà è un excursus su svariate tematiche come Universo, Natura, Zoologia, Archeologia, Storia, Mitologia, Arti, Mestieri, Politica, Ordini Militari ed altro ancora, il tutto visto però sotto l'ot-

tica della Creazione Divina. Le pag. 481/488 sono posposte nell'ordine numerico. Buonissimo stato.

Euro 140

67. COBIANCHI Mario

Pionieri dell'Aviazione in Italia.

Edit. Aeronautico - Roma, 1943. 128 tav. fotografiche in b/n f.t. ante-retro. 22,5x30; pp.470. Cart. edit. muto con leggerissime fioriture alle prime pag. Ottimo.

Euro 100

68. CONAN DOYLE Arthur

Lo scritto rosso - Le avventure di Sherlock Holmes.

Ed. Salvatore Romano - Napoli, 1911. 12,5x18,5; pp.144. Ril. in mezza tela coeva con titoli in oro al dr. Timbri di vecchia biblioteca al frontespizio. Una delle prime ediz. italiane di questo romanzo. Buonissimo stato.

Euro 35

69. D'ANNUNZIO Gabriele

Per l'Italia degli italiani.

Ed. "Bottega di Poesia" - Milano, 1923. 25,5x20; pp.427. Cart. edit. con titoli al piatto e stemma alla retrocop. con dr. in pergamena. Piccola macchia alla parte alta della cop. "Discorso pronunziato in Milano dalla ringhiera del palazzo Marino la notte del 3 Agosto 1922 con aggiunti il commento inedito il messaggio del convalescente agli uomini di pena tre preghiere dinanzi agli altari disfatti e sette documenti d'amore". Intonso, Ottimo.

Euro 160

70. D'ANNUNZIO Gabriele

Contemplazione della morte.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1920. Testatine e finalini in b/n n.t. 11,5x17; pp. XXIII messaggio + 136. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Firma e timbro di appartenenza all'occhietto. 4^a impressione (10° a 12° migliaia). Buonissimo stato.

Euro 40

71. D'ANNUNZIO Gabriele

Notturmo.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1921. 5 tav. in b/n f.t. (compreso frontespizio) e 10 ill. in b/n n.t. di **Adolfo De Carolis** acclusa una foto di D'Annunzio al tempo del Notturmo con benda sull'occhio. 12,5x19; pp.505 + XV di annotazioni. Bross. edit. con ill. in b/n e titoli al piatto e al dr. Piccola riparaz. dell'angolo alto della cop. I ed. Buonissimo stato.

Euro 90

72. DE ALARCON Pedro Antonio

Il bambino della palla.

Collana Ghirlanda Romantica Rara Universale n.17. Casa Ed. Ultra - Milano, 1945. 11x19; pp.358. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Traduz. dall'originale spagnolo del 1880 a cura di C. Tommasoni e A.R. Ferrarin. Firme di appartenenza all'antiporta e all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 55

73. DEL BUONO Oreste (a cura di)

I grandi ladri - il meglio del furto con destrezza.

Collana Omnibus Gialli Mondadori. Ed. Mondadori - Milano, 1970. 14,5x21; pp.699 + 120 di fumetto di Diabolik "Brivido mortale". Tela edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Volume molto ricercato dai collezionisti di Diabolik. I ed. Ottimo.

Euro 60

74. DILKE Sir Charles

The fall of Prince Florestan of Monaco.

Ed. Macmillan and Co. - London, 1874. 1 inc. e 1 cartina in b/n f.t. 15x22,5; pp.79. Tela. edit. con riquadri e corona in oro impr. ai piatti e titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture ai risguardi e tracce di gora d'acqua nella parte destra alta di tutte le pag. Buono stato.

Euro 40

75. EINSTEIN Albert

Come io vedo il mondo.

Collana "Fenice". Ed. Giachini - Milano, 1955. 12x18; pp.171. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. Nuova edizione col testamento spirituale di A. Einstein. Alcune sottolineature a qualche pag. Buonissimo stato.

Euro 35

76. FEFE' Armando

Addio, palude...! versi romaneschi.

Ed. Menaglia - Roma, s.d. 1945 ca. 12 ill. in b/n a piena pag. di **Duilio Cambellotti** e 8 xilografie in b/n n.t. di **Francesco Giammari**. 14,5x20; pp.109. Bross. edit. con ill. in nero e rosso alla cop. di Cambellotti e titoli al piatto. Firma di appartenenza all'occhietto. Leggerissime fioriture alla cop. Buonissimo.

Euro 90

77. FERRI Carlo

I Mondi - poema.

Tip. G. Mariani - Firenze, 1860. 11,5x18; pp.320. Bross. edit. con mende al dr. Intonso, Buono stato.

Euro 190

78. FLAMMARION Camillo

Le Terre del Cielo - viaggio astronomico sugli altri mondi.

Casa Ed. Sonzogno - Milano, s.d. 1914 ca. Moltissime fotografie delle volte celesti in b/n n.t., vedute telescopiche, carte a due colori f.t. e numerose belle tav. inc. in b/n f.t. di vari autori. 19x27; pp.735. Ril. in tela con tassello in pelle con titoli in oro al dr. e cop. orig. cons. all'interno. Alcune riparaz. alle pag. di indice e rinforzo alla cop. Peraltro Buonissimo.

Euro 165

79. FOGAZZARO Antonio

Piccolo mondo antico.

Casa Ed. Galli - Milano, 1895. 12,5x18,5; pp.578. Ril. in mezza tela. I ed. Buonissimo stato.

Euro 300

80. FRANZINI Gio. Domenico

Roma antica figurata - nella quale si tratta de' principali Tempj, Teatri, Anfiteatri, Cerchi, Naumachie, Archi trinfali, Curie, Basiliche, Colonne, Ordine del Trionfo, Dignità militari e ciuili, Riti, Cerimonie, & altre cose notabili.

Ed. Giacomo Fei - Roma, s.d. 1645 ca. Moltissime inc. n.t. anche a piena pag. non firmate. 11x16,5; pp.892. Cartoncino coevo muto. Mancano pagg.721/22 (di solo scritto) e disegno di "Palazzo dei Signori Massimi" a pag. 761. Nonostante queste mancanze il libro è molto importante in quanto presenta una notevole quantità di incisioni relative a opere in auge nel periodo in questione. Buon esemplare.

Euro 220

81. FROTHINGHAM A. L.

Roman cities in Italy and Dalmatia.

Ed. Sturgis & Walton Co. - New York, 1910. 61 tavole fotografiche in b/n f.t. 14,5x21; pp.343. Tela edit. con ill. in oro alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Piegatura alla cop e cerniera anteriore usurata alla tela nella parte bassa. Buonissimo esemplare.

Euro 50

82. FUCINI Renato (Neri Tanfucio)

Le veglie di Neri - Paesi e figure della campagna toscana.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1918. 16 tav. in b/n f.t. 13x20; pp.238. Tela edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

83. FUSINATO Arnaldo

Poesie complete.

Ed. Libraio Paolo Carrara - Milano, 1880 - 1881.

Molte inc. in b/n n.t. e tav. in b/n f.t. di **O. Monti**. 17x23; pp.346 + 224 + 273. Opera in 3 voll. singoli ril. in mezza pelle con titoli in oro al dr. Opera rara nella sua completezza. Buono stato.

Euro 200

84. GALLO M. Agostino

Le vinti giornate dell'Agricoltura, et de' Piaceri de la Villa. Ad istanza di Giò, Domenico Tarino - Torino, 1588. 11,5x16,5; pp.554. Di nuovo in questa forma ristampate, & corrette. Et nel fine v'habbiamo aggiunto la Caccia del Lupo. Legatura coeva in cartone con dr. muto in pergamena inserito in custodia cartonata in mezza pelle con titolo e data incisi su tasselli in pelle appl. al dr., il tutto in scatola in cartoncino coevo e bordi in tela. Bruniture del tempo al frontespizio. Buonissimo stato.

Euro 250

85. GOTTA Salvator

Preludio romantico; La nostra passione; Il Sole sui campi. Collana Ottocento - "Il Ciclo de "I Vela" - Ed. Mondadori - Verona, 1949. 11x18,5; pp.441; 394; 461. Bross. edit. ill. a col. con titoli ai piatti e ai dr. e sovracop. ne ill. con titoli ai piatti e ai dr. I ed. I tre libri tutti in Buonissimo stato.

Il blocco Euro 45

86. HUIZINGA Johan

Autunno del Medio Evo.

Biblioteca Storica Sansoni - Ed. G.C. Sansoni - Firenze, 1942. Tav. in b/n f.t. anche ante-retro. 15x24; pp.497. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con piccoli restauri alla parte alta a bassa della stessa. Buonissimo stato.

Euro 80

87. LEVI Carlo

Il futuro ha un cuore antico - viaggio nell'Unione Sovietica.

Collana "Saggi" n.207. Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1956. 16x21,5; pp.306. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. dall'autore con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 40

88. LORD SAMUEL B.

L'Invisibile o siano alcune avventure galanti del Lord Samuel B. nella sua dimora, e dopo il suo ritorno dall'Isola degli Invisibili scritte da lui medesimo.

Ed. Giuseppe Zorzi - Venezia, 1767. 1 inc. in antiporta. 13x20; pp.166. Cartoncino edit. con riparaz.

ad una parte del dr. Numeraz. delle pag. errata e alcune pag. editorialmente posposte, ma racconto integro. Buonissimo stato.

Euro 350

89. LUDOVICO Domenico

L'Aeroplano - evoluzione dell'Aeronautica introduzione all'Astronautica.

Ed. Ali Nuove - Roma, 1956. Molte ill. in b/n n.t. anche fotografiche a piena pag. 16,5x22; pp.339. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con ill. fotografica in b/n alla cop. Buonissimo stato.

Euro 40

90. MARIANO Emilio

Il Vittoriale degli Italiani - Guida alla visita.

Ed. Mondadori - Verona, s.d. anni '50. Moltissime ill. fotografiche a col. n.t. anche a piena pag. 12x17; pp.95. Pelle edit. con titoli in oro al dr. e ulteriore cop. in bross. ill. a col. con titoli. Rinforzo alle cerniere interne. Buonissimo stato.

Euro 30

91. MAROTTA Giuseppe

Loro di Napoli.

Ed. Valentino Bompiani & C. - Milano, 1949. 8 tav. a col. f.t. di **Riccardo Manzi**. 17,5x24; pp.329. Cart. edit. con piccola ill. in b/n al piatto e sovracop. orig. ill. a col. con titolo al piatto. Piccolissime mancanze alla sovracop. I ed. illustrata. Ottimo stato.

Euro 40

92. MARTELLI ANTONIOLI Valeria (a cura di)

Arte degli Etruschi.

Biblioteca Moderna Mondadori. Ed. A. Mondadori - Milano, 1955. 132 ill. e foto in b/n n.t. anche a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. 11,5x18,5; pp.190. Cart. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. orig. con titoli al piatto e al dr. Qualche sottolineatura ad alcune pag. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

93. MASCARA Andrea

Il segreto di Pulcinella.

Ed. Luciano Landi - Roma, 1961. Tav. fotografiche in b/n e a col. ante-retro e ill. in b/n n.t. 22,5x28,5; pp.110. Cart. edit. con dr. in tela con titoli al piatto e al dr. Due tasche ai risguardi contenenti 2 dischi 33'. Timbro di Biblioteca all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 50

94. MISASI Nicola*Marito e Sacerdote.*

Casa Ed. Ferdinando Bideri - Napoli, 1916. 12,5x19; pp.88. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **R. Bideri** con titoli al piatto e al dr. Dorso parz. rest. Più che Buono stato.

Euro 45

95. MONTECCHI Leo (a cura di)*Nemi - il suo lago - le sue navi.*

Collana Curiosità Italiche di Storia Arte e Folclore. Ed. Luciano Morpurgo - Roma, 1929. 20 ill. in b/n n.t. e 32 tav. fotografiche in tinta ante-retro. 12x16,5; pp.128. Bross. edit. ill. al tratto alla cop. con titoli. Dorso muto restaurato. Buonissimo stato.

Euro 40

96. MORSELLI Ercole Luigi*Orione - tragicomedia in tre atti.*

Casa Ed. Armani & Stein - Roma, 1910. 4 testatine in b/n n.t. firmate **C.E.** 13x20; pp.109. Bross. edit. ill. con titoli al piatto e al dr. Etichetta libraria appl. al piatto. Buonissimo stato.

Euro 40

97. MUSETTI Mario*Dizionario Enciclopedico dell'Enigmistica.*

Edizioni Murzia & C. - Milano, 1970. Ill. in b/n n.t. di vari autori tra i quali: **Beltrame, Manca, Rebuffi, Rubino** ecc. 17x24; pp.636. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 30

98. MUSSOLINI Arnaldo*Forlì.*

Collezione "Storie Municipali d'Italia". Edizioni Tiber - Roma, 1929. 12 tav. fotografiche in b/n f.t. 14x19,5; pp.194. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 40

99. NICKLIN J. A.*Dickens-Land*

Ed. Blackie & Son Ltd. - Glasgow, 1911. 12 tav. a col. f.t. di **Haslehurst Ernest**. 17,5x23; pp.64. Ex-Libris alla prima pag. bianca. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Traccia d'umido alla cerniera del dr. e fioriture alla parte alta di alcune pag. che non ledono però il testo. Più che Buono stato.

Euro 40

100. PAPINI*Pragmatismo (1903-1911).*

Ed. Vallecchi - Firenze, 1920. 14x19,5; pp.175. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Piccola riparaz. al bordo esterno della cop. II ed. Buonissimo stato.

Euro 30

101. POE Edgar Allan*Histoires Grotesques et Sérieuses.*

Ed. Michel Lévy Frères - Paris, 1865. 12x18; pp.571. Ril. in mezza pelle coeva con titoli in oro al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 450

102. PRAGA Emilio (versi di)*Tavolozza.*

Ed. Gaetano Brigola - Milano, 1862. 17,5x24,5; pp.278. Ril. coeva in mezza pelle con titoli in oro al dr. e Ex-Libris al risguardo. Lievi fioriture ad alcune pag. Opera appartenente alla "Scapigliatura". I ed. Buonissimo stato.

Euro 300

103. RAO Messer Cesare

L'argute e facete lettere di Messer Cesare Rao di Alessano Metropoli Città della Leucadia nelle quali si contengono molti leggiadri Motti e Solazzevoli Discorsi di novo ristampate & corrette, coll'aggiunta d'alcune altre lettere bellissime & non più vedute.

In Pavia appresso Girolamo Bartoli, 1576. 11x15; pp.128 su 136. Pergamena coeva con piccoli fori di tarlo alla cop. e al risguardo. Opera incompleta mancante delle ultime 8 lettere. Opera importante in quanto dà una visione dello spirito dell'epoca. Buonissimo stato.

Euro 100

104. REULEAUX Francesco*Le grandi scoperte e le loro applicazioni - carta - scrittura - arti grafiche.*

Unione Tipografico Ed. - Torino, 1896. Moltissime ill. in b/n n.t. + 5 tav. in b/n f.t. e 5 tav. a col. f.t. 20x27; pp.412. Tela edit. rossa con ill. e titoli impr. in oro alla cop. e al dr. e fregio impr. a secco alla retrocop. Buonissimo stato.

Euro 90

105. RHEIN Edoardo*Il miracolo delle onde - il romanzo della Radio e della Televisione.*

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1937. 124 ill. in b/n n.t.

anche fotografiche, di cui alcune a piena pag. 13,5x20; pp.299. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. titoli al piatto e al dr. I ed. italiana autorizzata a cura di "Electron". Buonissimo stato.

Euro 45

106. RIGONI STERN Mario

Storia di Tonle.

Collana "Nuovi Coralli" 221. Ed. Einaudi - Torino, 1978. 11,5x19,5; pp.109. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 25

107. RIGONI STERN Mario

Uomini, boschi e api.

Collana "Nuovi Coralli" 286. Ed. Einaudi - Torino, 1980. 11,5x19,5; pp.194. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

108. SINGER Isaac Bashevis

Il mago di Lublino.

Collana "La Gaja Scienza". Ed. Longanesi & C. - Milano, 1963. 12,5x19; pp.297. Cart. edit. con tasello in pelle con titolo appl. al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. I ed. Ottimo.

Euro 40

109. SPULCIONI Gio Francesco

La Prudenza Umana - ovvero i mezzi co' quali l'uomo può fabbricare la sua fortuna ed inalzarsi alla grandezza.

Ed. Simone Occhi - Venezia, 1769. 12x18; pp.160. Cartoncino coevo con alcune macchie d'inchiostro anche a 6 pag. del testo. Quest'opera è stata tradotta dall'inglese in francese da Giacomo De' La Cour e dal francese all'italiano dallo Spulcioni. Ex-Libris Fina e Alfredo Vacchini. Discreto.

Euro 100

110. TASSO M. Bernardo

Le Lettere - Libro I e II.

Ed. Matthio Valentini - Venetia, 1588. 11x15,5; pp.284. Pergamena coeva. Riparaz. al margine esterno destro di pag.28. Opera interessante del padre di Torquato. Buono stato.

Euro 350

111. THOMAE VINCENTII F.

Moneliae Florentini de annis Jesu Christi servatoris et de religione utriusque Philippi Aug. dissertationes duae.

Ed. Ex Novo Tjographio Paleariniano - Romae, 1741. Belle testatine e capilettera inc. in b/n n.t. e 5 tav. inc. in b/n f.t. di cui 4 riguardanti monete del tempo di Cristo e 1 tav. raffigurante un particolarissimo presepe. 20x27; pp.103 + 63 + XXXVI e XII. Ril. in mezza pelle con titolo in oro al dr. Interessantissima ricerca con annesse tav. cronologiche sia sugli aspetti religiosi che di monetazione in uso al tempo di Gesù Cristo. Buonissimo stato.

Euro 270

112. TWAIN Mark

The £ 1,000,000 Bank-Note and other new stories.

Ed. Chatto & Windus - London, 1893. 13,5x19,5; pp.311 + 32 di catalogo. Tela edit. con titoli e fregi in oro al piatto e al dr. I ed. Splendido esemplare.

Euro 250

113. VERLAINE Paul

Oeuvres Libres Femmes Hommes

Ed. De La Rose - Paris, s.d. primi '900. 1 tav. in b/n f.t. in antiporta. 14,5x21; pp.78. Bross. edit. con titoli al piatto. Tirat. limit. a 470 esempl. num., ns. n°058. Pubblicato dopo la morte dell'autore queste poesie ripercorrono il suo periodo di vita omosessuale e il suo amore per Rimbaud. Buonissimo stato.

Euro 50

114. VIVIANI Alberto

La maschera dell'Orco (L'intima vita di Giovanni Papini).

Casa Ed. Bietti - Milano, 1955. 1 tav. fotografica f.t. in antiporta. 12,5x18,5; pp.240. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture all'ultima pag. bianca e alla terza di cop. I ed. Buonissimo stato.

Euro 40

115. WRONECKI Daniel

New York.

Collezione "Merveilles de la France et du Monde". Ed. Fernand Natan - Cachan (Seine), 1949. 128 ill. fotografiche ante-retro in b/n di cui molte del famoso fotografo **Cartier Bresson**. 17,5x24; pp.190. Bross. edit. con titolo al piatto e al dr. Splendida carrellata fotografica della Ney York anni '40. Ottimo stato.

Euro 300

LETTERATURA PER L'INFANZIA E ILLUSTRATI

116. AA.VV.

Jolis Contes Enfantins.

Ed. Librairies - Imprimeries Réunies Motteroz & Martinet - Paris, s.d. primi '900. Molte ill. a col. a tutte le pag. di: **Job, Mochelet, H. Martin, Gillot, Chovin.** 27,5x34,5; pp.40. Cart. edit. con piccoli restauri professionali e dr. in tela. Racconti contenuti: Le Baron de Krack; Guignol; La Semaine de Julie; Jean le Chanceux; Gargantua; Jean - l'Ours; Frère et Soeur; Paul dans la Lune. Buonissimo stato.

Euro 350

117. AA.VV.

Le più belle fiabe.

Ed. A. Vallardi - Milano, 1945. 18 belle tav. a col. f.t. di **Giorgio De Gaspari.** 20,5x27,5; pp.373. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 90

118. AA.VV.

STO - Bonaventura - i casi e le fortune di un eroe gentile.
Ed. Orecchio Acerbo Expo - Roma, 2007. Catalogo edito a cura di Hamelin in occasione della mostra svoltasi a Roma nel 2007 che contiene vari articoli sul nostro personaggio e varie ill. in b/n e a col. n.t. relative alla sua opera. 23,5x32; Cart.. edit. ill. a col. alle cop.ne con titoli al piatto e al dr. Ancora blisterrato. Stato di Nuovo.

Euro 30

119. AA.VV.

Il Cantastorie di Campari.

Ed. Campari & C. - Milano, 1927 - 32.

Vol. I: Silhouette in tondo a piè di ogni pag. di **Ugo Mochi**, pp.56, ns. es. n° 583 Ottimo.

Vol. II: 8 tav. a col. f.t. di **Sto (Sergio Tofano)**, pp. non num., ns. es. n° 869 Ottimo.

Vol. III: Capilettere e finalini virati in verde di **anonimo**, pp. non num., ns. es. n° 4 Ottimo.

Vol. IV: Ill. a due e tre col. n.t. ad ogni pag. di **Primo Sinopico**, pp. non num., ns. es. n°424 Ottimo.

Vol. V: 27 tav. a col. f.t. che precedono. le relative poesie sui vari tipi d'amore di **Bruno Munari**, pp. non num., ns. es. n°111 Ottimo.

24x31,5. Tiratura limitata a 1000 esempl. di ogni vol.

Splendida e rara raccolta, soprattutto in queste condizioni, di una delle più importanti e rare opere italiane nel mondo della pubblicità Raramente reperibile nella sua completezza.

P.a.R.

120. AA.VV.

Cappuccetto Rosso; Puccettino; La Bella addormentata nel bosco; Il Gatto con gli stivali.

Collezione "Le Fiabe Classiche Illustrate" nn.1, 2, 5, 7. Casa Ed. R. Franceschini & F. - Firenze, 1950. Tavole in tinta f.t. a tutti i libri e 1 tav. a doppia pag. a col. animata centrale ad ogni titolo di Calvino. 17,5x14; pp.non num. ma ca. 50 ad ogni libro. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli ai piatti e ai dr. Tutti in Buono stato.

Euro 50 cad.

Il blocco Euro 160

121. AA.VV.

Antologia dell'Umorismo:

Vol.I: Umoristi italiani 1890-1925 presentaz. di Mosca;

Vol.II: Umoristi italiani 1926-1960 presentaz. di Mosca;

Vol.III: Umoristi inglesi 1890-1960 presentaz. di A. Campanile;

Vol.IV: Umoristi francesi 1890-1960 presentaz. di Campanile;

Vol.V: Umoristi tedeschi 1890-1960 present. di Guasta.

Ed. Editalia - Roma, 1967. Moltissime ill.in b/n n.t. dei vari umoristi delle nazioni su indicate del periodo preso in esame. 22x26; pp.199 + 202 + 194 + 189 + 191. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. Tutti i 5 volumi sono inseriti in contenitore di cartone edit. Buonissimo stato.

Euro 280

122. AA.VV.

Unsere Lieder.

Ed. Rudolf Preiss - Leipzig, s.d. 1912 ca. 8 tav. in b/n f.t. e varie testatine in b/n n.t. di **Richard Harlfinger.** 12x20; pp.280. Tela. edit. a righe verdi e avana con ill. in nero al piatto. Canzoniere austriaco con testi e pentagrammi. Buonissimo stato.

Euro 35

123. AICARD Jean

Don Juan ou la Comédie di Siècle.

Lib. Ed. E. Dentu - Paris, s.d. fine '800. Ill. in b/n n.t. di **L. Montégut** e tav. in b/n f.t. protette da veli-

na parlante di **Jean-Paul Laurens** e **E. Vidal**. 25x32,5; pp.XXIII di prefazione e prologo + 510. Leg. in mezza pelle coeva con nervi e tioli in oro al dr. Le prime due e l'ultima pag. bianca presentano gore. Ediz. in trat. limit. a 650 esempl. num., ns. n°281. Ottimo stato.

Euro 100

124. AMBROSI Ernesto

La Befana.

Soc. Ed. Tirrena - Livorno, 1941. Ill. in b/n e a due col. a tutte le pag. di **Carlo Romanelli (Cri)**. 12,5x22; pp.16 non num. cartoncino edit. con ill. a col. alle cop.ne e titolo al piatto. Rari i libri sulla Befana. Ottimo stato.

Euro 40

125. ANDERSEN H. C.

Die Prinzessin und der Schweinehirt.

Ed. Gesellschaft für vervielfältigende Kunst - Wien, 1897. 14 tav. sciolte a col. di **Heirich Lefler**. 30x40; pp.14 di sole tav. con piccolo testo all'interno. Cartella edit. ill. in b/n al piatto. Cartella sciupata ma tavole interne Ottime.

Euro 930

126. ANDERSEN Hans Christian

40 Novelle.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1955. 16 tav. a col. f.t. di **Vittorio Accornero**. 18x24; pp.436. Cart. edit. con ill. a col appl. alla cop. con dr. in tela con titoli in oro. Prima traduzione dall'originale danese con prefaz. e note di Maria Pezzé-Pascolato. XVIII ed. Ottimo stato.

Euro 50

127. ANONIMO

Alì Babà e i 40 Ladroni.

Collana "Libro Teatro Hoepli". Ed. Hoepli - Milano, 1942. 6 scenografie animate a col. disegnate da **Mario Zampini** e dipinte da **Raimondo Centurione**. 26,5x23; Cart. edit. ill. a col. alla cop. con dr. in tela e titolo. Piccoli residui di penna ad un risguardo e piccola abrasione all'angolo basso della cop. post. Contiene il raro foglietto delle istruz. per l'illuminazione. Buonissimo stato.

Euro 500

128. ANONIMO

Il Drago di Valleverde.

Collezione "Il Sorriso". Ist. Geografico De Agostini- Novara, 1954. Ill. a col. a tutte le pag. di

Anonimo. 26x37; pp.24. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela e titoli al piatto. Ottimo.

Euro 90

129. ANONIMO

Mille e una notte - avventure fantastiche nella Persia meravigliosa.

Casa Ed. G. Nerbini - Firenze, 1931. 130 ill. di **Tancredi Scarpelli** di cui 32 tav. a col. f.t. corrispondenti alle copertine dei fascicoli. 20x29; pp.514. Ril. in tela con titoli in oro al dr. e ill. a col. appl. al piatto. Raccolta completa di 26 dispense. Ottimo.

Euro 120

130. ANONIMO

Illustrations of Don Quixote.

Ed. Charles Tilt - London, 1834. 15 inc. f.t., protette da velina relative alla storia di Don Chisciotte, disegnate ed incise da **George Cruikshank**. Ogni incisione è seguita da una pagina di romanzo relativo alla stessa. 11x17,5; pp. non num. Tela edit. con titolo in oro al piatto e Ex-Libris appl. in antiporta. Buonissimo stato.

Euro 150

131. ANONIMO

Il Costume Europeo nell'incisione dell'Ottocento.

Ed. A. Autino - Aosta, 1978. 50 tavv. a piena pag. protette da velina, sia a col. che in b/n, di noti autori del costume come: **Knilling Nikolaus, Goetz Margaretha, Joch Leonard Johannes, Watter Joseph** ecc. 23,5x33; pp.50 di tav. + 2 (frontesp. e presentaz. dell'opera). Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Tirat. limit. a 300 esempl., ns. n°63. Ottimo stato.

Euro 150

132. ANONIMO

Hanschen Klein (Il piccolo Giannotto).

Ed. E. Ullmann - Reichenberg, s.d. anni '40. 7 ill. a col. a piena pag. non firmate alternate a 7 canzoncine per bambini con pentagramma. Il frontespizio riporta le 7 tav. interne in formato figurina a col. 26,5x23; pp.14 non num. Cartoncino edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 35

133. ARIOSTO Lodovico

Orlando Furioso.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1886. 517 inc. in b/n n.t. e tav. f.t. di **Gustavo Doré**. 19,5x27; pp.745. Tela edit. con dr. in pelle con fregi, nervi e titoli in oro al dr.

Corredato da note storiche e filologiche. Buonissimo stato.

Euro 300

134. BARRUCAND Victor

Le Chariot de Terre Cuite.

Ed. D'Art H. Piazza - Paris, 1920. 20 tav. a col. f.t. protette da velina e fregi a col. alle pag. di **Léon Carré**. 24x30,5; pp.114. Ril. coeva con dr. e angoli in pelle e nervi e titoli in oro al dr. Copertine e dr. orig. cons. all'interno, il tutto contenuto in custodia cart. marmorizzata e rifinita in pelle. Opera proveniente da una pièce teatrale indiana attribuita a Roi Soudraka. Tirat. limit. a 750 esempl. num., ns. n°595. Ottimo stato.

Euro 1600

135. BEARDSLEY Aubrey

Kresby a verse.

Ed. Vinohrady - Praze, 1916. 4 tav. in b/n f.t. di **Aubrey Beardsley**. 21,5x27; pp.26 non num. Bross. edit. con fregio e titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 160

136. BELTRAMELLI Antonio

La Signorina Zesi.

Bibliotechina de "La Lampada". Casa Ed. Ostiglia - Milano, s.d. 1924 ca. Testatine e ill. in b/n n.t. e 3 tav. in b/n a piena pag. di **Antonio Rubino**. 16x19; pp.144. Bross. edit. con dr. parz. rest. e alcune legg. fioriture alle pag. Buono stato.

Euro 90

137. BERTIERI Claudio

Humourcar - l'auto nell'umorismo.

Ed. Fiat - Torino, 1977 curato dalla R.P.R. Ill. in b/n e a col. a tutte le pag. di molti noti autori tra i quali: **Jacovitti, Rubino, Biscaretti, Cesar, Mordillo, Manca** ecc. 29,5x29,5; pp.401. Cart. edit. con titolo al piatto e al dr. Humourprefazione di Oddone Camerana e presentazione di C. Bertieri in sei lingue. Ottimo.

Euro 50

138. BOCCACCIO Giovanni

Les Contes de Boccace - Decameron.

Lib. D'Amateurs Gibert Jeune - Paris, 1934. 70 ill. in b/n n.t. e 16 tav. a col. f.t., per ciascun vol., di **Brunelleschi**. 21,5x26,5; pp.343 + 282. Ril. in pelle con nervi e titoli in oro al dr., inseriti ciascuno in custodia cart., con copertine e dorsi orig. cons. all'interno. Ex-Libris al risguardo di entrambi i voll. Opera completa. Tirat. limit. a 2500 esempl. num., ns. n°530. Ottimo.

Euro 380

139. BONELLI Giovanni

I fratelli del silenzio.

Ediz. S.A.D.E.L. - Milano, 1946. 15x22; pp.174. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'usura al dr. Uno dei rari libri scritti dal padre di Tex. Buonissimo stato.

Euro 90

140. BURKY Antonina

Uzitekova Grafika.

Ed. B. Lifka - Praga, 1946. 106 xilografie orig. in b/n e a col., anche a doppia pag, appl. su cartoncini sciolti neri di **Antonin Burka** (1896-1947) riguardanti Ex-Libris di questo notissimo illustratore. 23x30; pp.25 introduttive + indici e 82 cartoncini ill. Tirat. limit. a 100 esempl. num., ns. n°92 firmato in originale dall'illustratore e il curatore. Cartella edit. con titoli al piatto e al dr. inserita in cofanetto cartonato originale. Ottimo stato.

Euro 160

141. BUZZICHINI Mario

Dialoghi con l'amica stupida e con altre signore e signori.

Ediz. "ALPES" - Milano, 1928. Molte ill. in b/n n.t. e a col. alla cop. di **Piero Bernardini**. 14x20; pp.248. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Leggerissime fioriture alla retrocop. Buonissimo.

Euro 40

142. CALKINS Dick and NOWLAN Phil

Buck Rogers 25th century "Strange adventures in the spider ship".

Collana "The Illustrated Pop-Up Edition". Ed. A Blue Ribbon Pleasure Books - Chicago, 1935. 3 tav. a doppia pag. a pop-up e ill. in b/n n.t. di **Dick Calkins** con featuring Buddy and Allura. 20x23,5; pp.18 non num. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne. Dorso parz. ricostruito e piccola dedica a penna alla cop. legg. ombrata. Nel complesso Più che Buon esemplare.

Euro 350

143. CAPUANA Luigi

La Primavera di Giorgio.

Bibliotechina de "La Lampada" n.6. Ed. La Scolastica - Ostiglia, 1914. 3 ill. in b/n a piena pag. di **Antonio Rubino**. 16,5x19; pp.96. Tela edit. con ill. a due col. alla cop. di **A. Rubino** e titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'uso alle copertine e rinforzi alle cerniere interne. I ed. Buonissimo stato.

Euro 200

144. CAPUTO Natha

Giannetto lo sciocco.

Collezione "Il Sorriso". Ist. Geografico De Agostini- Novara, 1954. Ill. a col. n.t. a tutte le pag. di **Lucien Bailly**. 26x37; pp.24. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela e titoli al piatto. Ottimo.

Euro 90

145. CARRIERI Raffaele

Picasso.

Collana Grafica 2. Studio Edit. d'Arte Perna - Milano, 1962. 32 composizioni litografiche in b/n, in tinta e a col. f.t., tutte protette da velina, di **Picasso** dal 1900 al 1961. 38x49,5; pp.146 di cui la metà hanno il retro in bianco. Tela edit. con titolo in oro al piatto e al dr. inserita in contenitore edit. in cartone. Alcune legg. macchie al piatto. Il volume contiene due poemi di Carrieri dedicati all'artista e note critiche di Franco Russoli oltre la riproduzione di un disegno di Picasso dedicato a Carrieri. Inoltre una litografia allegata f.t. firmata **Picasso** in originale e datata 27/1/1954 XIV. Ediz. in tirat. limit. a 700 esempl. a numeraz. romana, ns. n° CDXLIV. Ottimo.

Euro 260

146. CARROL Lewis

Alice nel Paese delle Meraviglie.

Ediz. Nuages - Milano, 1998. Molte ill. a col. di cui 11 a piena pag. e 5 a doppia pag. di **Emanuele Luzzati**. 10,5x26,5; pp.125. Bross. edit. muta con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 40

147. CARROL Lewis

Alice nel Paese delle Meraviglie.

Ist. Edit. Italiano - Milano, s.d. anni '20. Testatine, finalini e disegni in b/n n.t. di **Duilio Cambellotti** e 10 tav. a col. f.t. di **R. Salvadori**. 13x19; pp.267. Bross. edit. ill. a col. ricopertinata dalla Bietti intorno agli anni '30. Legg. segni d'usura ai bordi della cop. Buonissimo stato.

Euro 70

148. CARROL Lewis

Alice's adventures in Wonderland.

Ed. Lee and Shepard - Boston, 1871. 42 ill. in b/n n.t. di **John Tenniel**. 14x19; pp.192. Tela edit. con ill. e fregi in oro ai piatti e fregi e titoli in oro al dr. Riparaz. alle cerniere ma Ottimo.

Euro 320

149. CARROL Lewis

Alice nel Paese delle Meraviglie.

Casa Ed. G. Principato - Torino, s.d. anni '50. Ill. in b/n n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Adrienne Ségur**. 25x33; pp.119. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Parte alta e bassa del dr. legg. usurata. Buonissimo stato.

Euro 80

150. CARROL Lewis

Alice nel Paese delle Meraviglie.

Ediz. Capitol - Bologna, 1956. 4 tav. a col. f.t. di **Adriana Saviozzi**. 18x25; pp.137. Cart. edit. con ill. a col. e titoli al piatto con dr. in tela non orig. Buonissimo stato.

Euro 50

151. CERVANTES Miguel

Don Quichotte de la Manche.

Ed. Gérald Cramer - Paris, 1848/49. 130 xilografie f.t. più moltissime n.t. con capilettera a 2 col. di **Louis Jou**. 26x33; pp.273 - 283 - 335 - 355. Opera completa in 4 voll. in quartine sciolte inserite in bross. edit. figurate contenute in 4 cartoni edit. con titoli al dr. Tirat. limit. a 250 esempl. num., ns. n°177 di cui 80 (171/250) su "Pur Chiffon du Marais". Ottimo.

Euro 1100

152. CITTA' DI GENOVA

Cristoforo Colombo - Documenti e prove della sua appartenenza a Genova.

Ist. Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo, 1931. Belle cartine geografiche a col. alle sguardie. Molte ill. in b/n a piena pag, tav. a col. f.t. protette da velina parlante e moltissime copie di antichi documenti, ciascuno di svariate pag. di diversa dimensione, allegati f.t. 30x40; pp.XXIII di prefaz. + 288. Tela edit. con stemma alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. brunitura della tela anteriore e qualche fioritura ad alcune pag. Dedica al frontespizio datata e firmata dall'allora Podestà di Genova. Buonissimo stato.

Euro 160

153. COZZANI Ettore

La siepe di smeraldo.

Ed. L'Eroica - Milano, 1926. 15 tav. monocromatiche, 15 in b/n e vari finalini n.t. di **Duilio Cambellotti**. 17,5x24,5; pp.263. Bross. edit. con ill. a col. al piatto e titoli al piatto e al dr. Piccolissima mancanza alla parte bassa del dr. II ed. totalmente corretta e in gran parte rifatta. Ottimo.

Euro 160

154. DANDOLO Milly - GARA Eugenio

Narra il Nostromo - storie e leggende marinaresche.
Soc. Edit. Internazionale - Torino, 1926. 6 tav. a col. f.t. di **Bruno Santi**. 15,5x23; pp.123. Bross. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e ill. a col. appl. alla cop. Leggerissima traccia di vecchio inchiostro ad una pag. bianca. Buonissimo stato.

Euro 45

155. DE BALZAC Honoré

Les Contes Drolatiques.

Ed. Bureaux de la Soc. Générale de Librairie - Paris, 1855. 425 inc. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Gustave Doré**. 14x20,5; pp.615. Rileg. in mezza pelle con nervi e titoli in oro al dr. Rest. all'ultima immagine. I ed. con le ill. del Doré. Ottimo esemplare.

Euro 450

156. DE BRUNHOFF Jean

Le voyage de Babar.

Collana Grands Albums Babar. Ed. Hachette - Paris, 1952. Ill. a col. a tutte le pag. anche a doppia pag. dell'**autore**. 23x31; pp.32. Cart. edit. con ill. e titoli a col. al piatto e dr. in tela. Buonissimo stato.

Euro 70

157. DE BRUNHOFF Laurent

La scatola di Babar.

Ed. Emme - Milano, 1980. Ill. a col. a tutte le pag. anche a doppia pag. dell'**autore**. 7x9,5; pp. da 30 a 46. 4 volumetti Cart. edit. con ill. ai piatti e titoli ai dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli ai piatti e ai dr. 4 volumetti inseriti in scatola cart. edit. ill. a col. dal titolo: Il fuoco, L'acqua, L'aria, La terra. Buonissimo.

Euro 45

158. DE BRUNHOFF Jean e Laurent

Babar's friend zephir - Babar and that rascal Arthur.

Ed. Methuen & Co. - London, 1951 - s.d. fine '50 ca. Ill. a col., anche a doppia pag., a tutte le pag. (40 al primo, 48 al secondo) degli **autori**. 26,5x35 e 26,5x37; pp.40 - 48. Cart. edit. ill. a col. ai piatti con dr. in tela. Buonissimo stato.

Euro 90 cad.

159. DE BRUNHOFF Jean

Il Re Babar.

Ed. A. Mondadori - Verona, 1954. Ill. a col. a tutte le pag. anche a doppia pag. dell'**autore**. 24,5x32; pp.48 non num. Cart. edit. con ill. e titoli a col. alla cop. e dr. in tela usurata con ritocchi. Buonissimo stato.

Euro 120

160. DE BRUNHOFF Jean

Histoire de Babar - le petit éléphant.

Ed. Hachette - Paris, 2006. Ill. a col. a tutte le pag. di cui 5 animate dell'**autore**. 20x24; pp.22 non num. Cart. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli al piatto e al dr. Legatura interna a spirale e fascetta orig. conservata. Animato inedito dopo il 1950. Stato di Nuovo.

Euro 30

161. DE CHARETTE

Souvenir du Régiment des Zouaves Pontificaux - Rome 1860-'70 - France 1870-'71.

Imprimerie Mame - Tours (France), 1875. 45 tav. con incisioni o ill. in b/n e in tinta, compresa 1 a col. f.t., di cui 16 raffiguranti 30 paesi del Lazio (+ Spoleto e Ancona), località dove si sono svolte alcune battaglie dei zuavi pontifici, di vari illustratori. 46x31; pp.66 + le tav. Tela edit. con titoli in oro al piatto e stemmi impressi a secco al piatto e al dr. Qualche leggera fioritura ad alcune pag. Ottimo stato.

Euro 1000

162. DE FOE

Vita e avventure di Robinson Crusoe.

Casa Ed. Carrara - Milano, 1893. 6 tav. in b/n f.t. e 14 tav. a col. f.t. di **Centenari (?)**. 16x24; pp.572. Ril. coeva in mezza tela con cop. orig. ill. a col. appl. al piatto. Piccole macchie d'inchiostro alla cop. con usure al bordo esterno della stessa e scrostature al bordo esterno della retrocop. Edizione integrale tra le poche pubblicate in Italia. Comunque Buonissimo esemplare.

Euro 180

163. DE FOE Daniel

Aventures de Robinson Crusoe.

Libr. Edit. Garnier Frères - Paris, 1859. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **J. J. Grandville**. 16x24; pp.537. Tela edit. con dr. in pelle con fregi e titoli in oro. Alcune macchie del tempo alle sguardie. Più che Buono stato.

Euro 230

164. DE FOE Daniel

Robinson Crusoe.

Ed. Olivetti - Milano, 1984. Ill. a col. n.t., 10 tav. a col. a doppia pag. e 9 sempre a col. a piena pag. di **Tullio Pericoli**. 25,5x32,5; pp.229. Tela edit. con ill. a col. appl. al piatto, titoli in oro al dr. e risguardi ill. a col. Ottimo stato.

Euro 110

165. DE GOURMONT Remy

Litanies de la rose.

Ed. René Kieffer - Paris, 1919. 60 tav. acquarellate a mano e decorazioni in cornice a tutte le pag. in oro e marrone di **André Domin**. 12,5x17; pp.128. Bross. edit. con titoli in nero al piatto. Tirat. limit. a 550 esempl. num., ns. n°237. Splendido esemplare.

Euro 2000

166. DE LYS Georges

Grognards et Conscrits.

Ed. R. Roger et Kernoviz - Paris, 1912. Molte ill. in b/n n.t. e 17 tav. in b/n f.t. di **Loubère, Carrey, Morel** ecc. 26x32,5; pp.304. Tela edit. con fregi, ill. e titoli impr. in arg. e col. al piatto e fregi e titoli in oro al dr. Tagli dorati alle pagine. Buonissimo stato.

Euro 150

167. DE MIOMANDRE Francis

Le Radjab de Mazulipatam.

Ed. Mornay - Paris, 1926. 14 tav. a pochoir f.t. e moltissime ill., sempre a pochoir, n.t. di **Brunelleschi**. 15x21,5; pp.224. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°271. Intonso, Ottimo stato.

Euro 1700

168. DE MONTHERLANT Henry

La petite infante de Castille.

Ed. Henri Lefèbvre - Paris, 1947. 19 litografie in b/n n.t. anche a piena pag. + 1 f.t. e ritratto dell'illustratore in antiporta di **Mariano Andreu**. 26,5x33,5; pp.183 a quinterni sciolti. Bross. edit. con titoli e ill. al piatto inserita in cartone editoriale figurato al piatto e al dr. con titoli al dr. Il tutto in scatola di cartone figurata. Tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°318. Ottimo stato.

Euro 350

169. DE REGNIER Henri

La Pécheresse.

Editions Du Nord - Bruxelles, 1944. Ill. a col. n.t. e 10 tav. a col. f.t. di **Umberto Brunelleschi**. 19,5x25,5; pp.258. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ediz. a tirat. limit. a 4500 esempl. num., ns. n°3219. Ottimo stato.

Euro 140

170. DEWALD H. P. (prefazione di)

Lof der deugdzame Huisvrouw.

Ed. Gedrukt bij August - Lipzia, 1892. 8 splendide inc. f.t. protette da velina di **Ludwig von Kramer** e

14 ill. in marrone e nero + cornici, fregi e finalini di **Karl Gerok**. 28,5x38; pp.57. Tela edit. blu con fregi e bella ill. in nero e grigio al piatto e titoli in oro. Buonissimo stato.

Euro 370

171. DICKENS Carlo

Davide Copperfield.

Ed. Genio - Milano, 1948. 12 tav. in b/n f.t. di **Gustavino**. 18x24,5; pp.240. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e dr. in tela con titoli in oro. Ottimo stato.

Euro 70

172. DOLETTI Mino

Il giro del mondo.

Ed. L. Cappelli - Bologna, 1930. 6 ill. a piena pag. al tratto di **Sto** nella prefaz. e 31 ill. a piena pag. in tinta di **Cervellati**. 18x25,5; pp.197. Cart. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Dorso parz. ricostruito e tagli della cartonatura legg. usurati. Comunque Buon esemplare.

Euro 80

173. DORSENNE Jean

C'était le soir des Dieux.

Ed. Mornay - Paris, 1926. Testatine e finalinini a pochoir di **Maurice l'Hoir** e 12 tav. f.t. a pochoir di **Umberto Brunelleschi**. 16,5x21; pp.233. Bross. edit. ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 425 esempl. num., ns. n°416. Splendido esemplare.

Euro 1800

174. DUMAS Alessandro

I tre Moschettieri.

Senza luogo di edizione ma dicitura ITALIA, 1847. 12,5x19; pp.592. Ril. in mezza pelle coeva con fregi e titoli in oro al dr. Sul frontespizio appare "Prima versione Italiana". Abbiamo però notizia che una precedente edizione fu pubblicata a Livorno da Andrea Nanni un anno prima. Libro comunque molto raro in Buonissimo stato.

Euro 450

175. DU TERRAIL Ponson

Il fabbro del Convento - grandioso romanzo popolare dell'epoca della Rivoluzione Francese.

Casa Ed. G. Nerbini - Firenze, 1930. 25 tav. a col. f.t. di **Tancredi Scarpelli** corrispondenti alle copertine dei fascicoli, manca la cop. del n.6. 20x29; pp.407. Ril. in tela con titoli in oro al dr. e ill. a col. appl. al piatto. Raccolta completa di 26 dispense. Ottimo.

Euro 90

176. DUVERNOIS Henri

Popote.

Collection Ideal-Bibliothèque. Ed. Pierre Lafitte & C. - Paris, 1911. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Umberto Brunelleschi**. 18x24,5; pp.124. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'uso al dr. Libro poco conosciuto di questo importante illustratore e tra i primi lavori della sua carriera artistica. Buonissimo.

Euro 45

177. FANCELLI Emilio E.

Il figlio di Yanez.

Casa Ed. Nerbini - Firenze, 1928. 15 tav. in tinta f.t. di **Carlo Chiostrì**. 18x25; pp.228. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e dr. in tela e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 70

178. FANCIULLI Giuseppe

Piccolo Teatro - Scene di Bimbi.

Collana Anime in Fiore. Soc. Ed. "La Scuola" - Brescia, 1935. 8 ill. in tricromia a piena pag. di **Carlo Soldini**. 13,5x19; pp.110. Bross. edit. ill. con titoli al piatto e dr. in tela. Legg. piccole scrostature alla retrocop. Buonissimo stato.

Euro 35

179. FLAMMARION Camille

La fin du monde.

Libr. Edit. E. Flammarion - Paris, 1894. Molte ill. in b/n n.t. di cui 21 a piena pag. di vari ill. tra cui: **Robida, Laurens, Grasset, Bayard, Myrbach** ed altri. 12,5x17,5; Prima e seconda parte per complessive pag.418. Tela edit. con titoli in oro al dr. I ed. 10° migliaio. Ottimo stato.

Euro 120

180. FLICK Maria Pia

Dadà, Puff e Zefirina.

Soc. Ed. "La Scuola" - Brescia, 1952. Ill. a due col. n.t. di cui 12 a piena pag. di **Fantini**. 17,5x25; pp.79. Cart. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto. Ottimo.

Euro 35

181. FORSTER Ernst

Die Deutsche Kunst in bild und wort (Libro d'Arte tedesca in parole e immagini).

Ed. T. O. Weigel - Leipzig, 1879. 140 acciai, protetti da veline (alcuni ripieg.), di costruzioni, pitture, sculture ecc. di vari autori. 28x35,5; pp.344. Leg. in

mezza pelle edit. con titoli in oro al piatto e nervi, fregi e titoli in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 280

182. FOX WEBER Nicholas

Babar - L'opera e l'arte di Jean e Laurent de Brunhoff.

Ed. Garzanti - Milano, 1989. Numerosissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena e doppia pag. di **Brunhoff**. 23,5x31; pp.191. Tela edit. con impress. a secco al piatto e titoli al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Stato di Nuovo.

Euro 45

183. FRANCE Anatole

At the sign of the Reine pédauque.

Ed. John Lane the Bodley Head Limited - London, 1922. Ill., capilettera, finalini in b/n n.t. e 12 tav. in b/n f.t. di **Frank C. Papé**. 17x25; pp.275. Tela edit. con ill. e titoli in oro al piatto e al dr. Riparaz. alla parte alta di una pag. bianca. Ex-Libris al riguardo. Buonissimo stato.

Euro 350

184. FRANC-NOHAIN Marie Madeleine

Le Journal de Bébé.

Ed. Bernard Grasset - Paris, 1914. 6 tav. a col. f.t. e fregi ill. a col., con scene di vita di bimbi, a ciascuna pag. di **M. Madeleine Franc-Nohain**. 18x16; molte pag. con tagli in oro non num. Tela edit. stampata con fiori e titolo in blu al piatto con lacci inserita in custodia cart. edit. con ill. e titoli al piatto. Splendido e raro volume privo di testo che doveva essere completato a mano dalle mamme. Opera di grande suggestione. Ottimo.

Euro 580

185. FUKUDA Keinichi

Sunny Origami.

Ed. Jomo Kagaku Kogyosha - Japan, 1967. Curioso libro animato che richiede anche l'opera dell'acquirente, per ottenere il risultato finale, avendo a disposizione carte di vari colori e relative istruzioni per completare l'animazione delle figure. Ricorda molto i libri di Munari del periodo. 27x19; pp.20 non num. + alcune carte colorate all'interno. Cartoncino edit. ill. a col. ai piatti con titoli e cordoncino alle cerniere. Ottimo stato.

Euro 90

186. GALLI Dina e ZANGARINI Carlo (Dina e Zanga)

Pizzi Puzzi e Bum Bum - filastrocca morale.

Ed. Bottega di Poesia - Milano, 1922. Disegni a

tutte le pag. virati in verde di **Orsi**. 18,5x24,5; pp.63. Bross. edit. con fregi in cornice alla cop. e ill. e titoli in nero al piatto. Buonissimo stato.

Euro 45

187. GAUTIER Mme Judith (adaptation)

Aventures de Momotaro.

Ed. Phosphatine Falieres - Paris, s.d. anni '20. 12 ill. a col. a piena pag. di **R. Isayama**. 18,5x15; pp.28 non num. Bross. edit. ill. a col. con titolo al piatto. Ottimo.

Euro 130

188. GOZZANO Guido

I Tre Talismani

Bibliotechina de la "Lampada". Casa Ed. La Scolastica - Ostiglia, 1914. Ill. in b/n n.t. di cui 2 a piena pag. di **Antonio Rubino**. 16,5x19; pp.113. Tela edit. con ill. in tricromia e titoli al piatto. Rinforzi alle cerniere e legg. fioriture a qualche pag. Dorso in tela identica ai piatti ma di restauro professionale. I ed. Buonissimo stato.

Euro 200

189. GRANDVILLE

Les Métamorphoses du jour.

Ed. Garnier - Paris, s.d. (1869). 70 tav. f.t. acquarellate a mano originali e testatine e finalini in b/n n.t. di **Grandville**. 20x28; pp.LXIII + 480. Legatura coeva in mezza pelle con nervi e titoli in oro al dr. e probabile copertina in bross. orig. ill. a col. legata all'interno. Accompagnées d'un texte par MM. Albéric Sécond, Luois Lurine etc. Précédées d'un notice sur Grandville par M. Charles Blanc. Splendido esemplare.

Euro 950

190. GRANDVILLE

Cent proverbes - text par M. Quitard.

Libr. Ed. Garnier Frères - Paris, s.d. 1887?. 50 tav. f.t. acquarellate a mano protette da velina + varie ill. in b/n n.t. di **Grandville**. 19x27; pp.554. Ril. coeva con dr. in tela con titoli in oro al dr. Leggerissime abrasioni alla legatura e alcune piccolissime fioriture a qualche pag. ma Buonissimo esemplare.

Euro 600

191. GRANDVILLE

Un autre Monde.

Collana Romantica Reprint - Casa Ed. Mazzotta - Milano, 1982. 35 tav. a col. e 2 in b/n f.t. oltre moltissime ill. in b/n n.t. di **Grandville**. 20x26,5; pp.295. Ril. in mezza pelle con titoli in oro al dr.

inserito in scatola edit. in pelle e cartone con ill. a col ai piatti. Bella ristampa anastatica di una delle più note opere dell'autore. Stato di Nuovo.

Euro 60

192. GUÉRIN Charles

Le Semeur de Cendres.

Librairie des Amateurs A. Ferroud - Paris, 1923. Testatine e finalini in b/n, 3 ill. in b/n n.t., 11 tav., sempre in b/n f.t. protette da velina e 1 tav. a col., sempre protetta da velina, in antiporta di **Auguste Leroux**. 17,5x24,5; pp.220. Bross. edit. ill. a due col. con titoli al piatto e al dr. Tiratura limitata a 1200 esempl. num., ns. n°287. Intonso, Ottimo.

Euro 250

193. HOFFMANN T.

La pentola d'oro - racconto fantastico dei tempi moderni.

Stab. Tipografico Civelli - Roma, 1888. 11,5x16,5; pp.149. Bross. edit. con titoli al piatto. Traduzione dell'originale tedesco di T. Bruno. Ottimo stato.

Euro 60

194. HUGO Victor

I miserabili.

Casa Ed. Nerbini - Firenze, 1930. Ill. in b/n n.t. e tav. in b/n f.t. di **Minardi** e **Moro**. 20,5x29; pp.570. Ril. in tela con titoli in oro al dr. e cop. ill. a col. appl. al piatto. Raccolta completa di 36 dispense. Ottimo.

Euro 50

195. KREIDOLF Ernst

Blumen Märchen.

Ed. Schafstein & Co. - München, 1898. 15 ill. a col. a piena pag. e molte virate in verde n.t. anche a piena pag. di **Ernst Kreidolf**. 36x24,5; pp.48 non num. Cart. edit. con ill. a col. e titoli al piatto e dr. in tela. Ombrature e legg. gore alle cop.ne. Dedicata alla prima pag. Rarissima I ed. (1898) e primo libro di questo autore le cui opere si trovano per lo più degli anni '20-'30. Buono stato.

Euro 980

196. LA FONTAINE

Contes et Nouvelles.

Lib. D'Amateurs Gibert Jeune - Paris, 1940/41. 35 ill. in b/n n.t. al I° vol. e 42 al II° e 16 tav. a col. f.t. per ciascun vol. di **Brunelleschi**. 20,5x26,5; pp.165 + 234. Bross. edit. ill. a col. con titoli ai piatti e ai dorsi. Opera completa in due voll. in tirat. limit. a 3000 esempl. num., ns. n°2588. Ottimo stato.

Euro 420

197. LA FONTAINE

Fables

Ed. A. Capendu - Paris, s.d. primi 900 ca. 25 ill. (imagerie d'Epinal) a col. di vari illustratori tra cui notiamo: **E. Phosty, A. Chauffour, Péka ed altri.** 31,5x42,5; pp.25. Cart. edit. con tracce d'usura d'epoca. Album contenente 35 favole del repertorio classico dell'autore splendidamente illustrate. Buono.

Euro 230

198. L'ABBÉ PRÉVOST

Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut.

Ed. Librairie Floury - Paris, 1934. Alcune ill. in b/n n.t. e 16 tav. a col. f.t. di **Brunelleschi.** 22x27,5; pp.196. Ril. in mezza pelle con nervi e titoli in oro al dr. e cop. orig. conservata all'interno. Tirat. limit. a 3500 esempl. num., ns. n° 1464. Ottimo stato.

Euro 360

199. LINDGREN Astrid

Pippi Calzelunghe.

Collana "I Classici di Domani per la Gioventù". Ed. Vallecchi - Firenze, 1970. Molte ill. a due col. n.t. di **Ingrid Vang Nyman** e 4 tav. con foto-film a col. f.t. 17x23; pp.307. Cart. edit. con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

200. LUCARINI Ostilio

L'albero delle formiche.

Bibliotechina de La Lampada serie VI n.32. Ed. Mondadori - Milano, 1922. 9 ill. in tricromia a piena pag. n.t. di **Nicoletti.** 16,5x19; pp.152. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 70

201. MAETERLINCK Maurice

Pelleas e Melisenda.

Ed. Argentieri Claudio - Spoleto, 1922. Molte xilografie in b/n n.t. e f.t. a piena pag. di **Doudelet Charles.** 24x32; pp.165. Bross. edit. con sovracop. Ediz. a tiratura limitata di 1000 esempl. numerati e controfirmati a mano, ns. n° 461. Libro importante e raro soprattutto in queste condizioni. Intonso, Ottimo.

Euro 280

202. MAETERLINCK Maurizio

L'uccellino azzurro.

Ed. Paravia & C. - Torino, 1949. Molte ill. in tinta n.t. anche a p.pag. e 9 tav. f.t. di **Gustavino.** 18,5x23,5; pp.183. Cart. edit. ill. a col. con titoli al piatto. Buonissimo.

Euro 50

203. MANTICA BARZINI

Il doppio delle cose.

Collana Il Libro dei Ragazzi. Casa Ed. Imperia - Milano, 1923. 40 ill. in b/n n.t. di cui 10 a piena pag. di **Primo Sinopico.** 14x20; pp.170. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

204. MANZONI Alessandro

I promessi sposi.

Ed. Quintieri - Milano, 1912. Fregi e molte ill. in b/n n.t. e 39 tav. in b/n appl. su cartoncino f.t. di **Ezio Castellucci.** 25,5x32; pp.268. Tela edit. con titoli in bianco al piatto e al dr. Dedicata al frontespizio e alone all'angolo alto destro della cop. Buonissimo stato.

Euro 460

205. MATHEY M. A.

Gli avvoltoi della Pampas - grandioso romanzo di avventure.

Casa Ed. Nerbini - Firenze, s.d. anni '30. Molte ill. in b/n a piena pag. n.t. di **H. M.** 17x25; pp.256. Ril. in tela con titoli in oro al dr. e cop. ill. a col. da **G. Toppi** appl. al piatto. Ottimo.

Euro 45

206. MILNE A.A.

Winnie-Pub l'orsetto.

Ed. Garzanti - Milano, 1960. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 12 tav. a col. f.t. di **E. H. Shepard.** 22x28,5; pp.222. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 60

207. MORELLI Lidia

Storie d'Inverno e di Estate.

Bibliotechina de "La Lampada". Ed. "La Scolastica" - Ostiglia, s.d. 1915 ca. Testatine e ill. in b/n a piena pag. di **R. Feola.** 16,5x19; pp.140. Bross. edit. con ill. in tricromia alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata dell'autrice al frontespizio del 1917. Buonissimo stato.

Euro 80

208. MORIN Louis

Carnavals Parisiens.

Ed. Montgredien et Cie. - Paris, s.d. anni '10. Ill. a col. a tutte le pag., anche a piena pag., di **Louis Morin.** 20,5x25,5; pp.186. Il libro si presenta, come previsto originariamente, a fogli sfusi con cop. ill. a col. annesa in cartella contenitrice cart. a colori con tassello in

pelle con titoli al dr. Tiratura limit. a 125 esempl. num., ns. n°85 firmato dall'autore. Difficilmente reperibile in questo tipo di edizione. Ottimo.

Euro 850

209. NOVENTA G. e TROMBADORI A. (testi di)

Renato Guttuso - Gott mit uns.

Ed. Il Saggiatore - Milano, 1960. 12 tav. in b/n f.t. e 12 a col., sempre f.t., di **Renato Guttuso**. 36,5x43; pp.22 + le tavole. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa di Guttuso al suo amico Avv. Ronco al frontespizio. Buonissimo.

Euro 160

210. OLIVER Michel

La cuisine est un jeu d'enfants.

Librairie PLON - Paris, 1963. Ill. a col. a tutte le pag. di **Michel Oliver**. 27x32,5; pp.95 non num. Cart. edit. ill. a col. al piatto con spirale edit. al dr. Curiose ricette destinate ai bambini che, attraverso di esse, possono mutare da "cattivi" a "buoni" come suggerisce l'introduzione di Jean Cocteau. Stato di Nuovo.

Euro 150

211. ORSI Alberto

Il Mammouth.

Ed. G. Scotti - Roma, 1909. Varie ill. a col. n.t. di **Yambo**. 19x27; pp.247. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Dorso parz. restaurato. Una delle opere più pregiate e rare di Yambo. I ed. Buonissimo stato.

Euro 350

212. ORSINI Luigi (narrata da)

Con l'Amore e con l'Ala - l'aura leggenda dugentesca di Alcassino e Nicoletta.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, s.d. 1911 ca. Moltissime ill. in b/n n.t. e a piena pag. e 7 tav. sempre in b/n protette da velina f.t., di cui 1 in antiporta a doppia pag., di **Gustavo Rosso (Gustavino)**. 15,5x22; pp.182. Bross. edit. con bella ill. in seppia alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 160

213. PALAZZI Fernando

Le allegre avventure di Til Ulenspiegel.

Casa Ed. G. Principato - Milano - Messina, s.d. anni '50. Moltissime ill. a col. n.t. di cui 6 a piena pag. di **Gustavino**. 19x25,5; pp.295. Cart. edit. con ill. in b/n al piatto e dr. in tela con decori floreali e titoli, sovracop. orig. con piccolo rest. al bordo inferiore

del retro e dr. in fac-simile. Dedicata all'occhietto. Buonissimo esemplare.

Euro 90

214. PEDROCCHI Federico

Puccettino.

"Collana d'Oro" per i Piccoli. Ed. Alpe - Milano, 1941. 4 dischi 78' in buste originali de "La Voce del Padrone" Columbia - Marconiphone, musicati da Enzo Lama. Ill. a col. a tutte le pag. di **Libico Maraja**. 27,5x27,5; pp.24. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela con titoli al piatto e lacci al centro delle copertine. Splendido esemplare.

Euro 220

215. PERRAULT Charles

Contes de Perrault.

Ed. René Hilsum & Cie. - Paris, 1928. Fregi in nero ai capitoli e 33 tav. in b/n, in tinta e a col. f.t., di cui le prime 11 protette da velina muta, di vari ill. tra cui: **J.G. Daragnès, Hermine David, Pierre Gandon, Pierre Guastalla** ecc., le altre 22 si riferiscono alle due suites inserite nel volume di cui 11 in litografie e 11 su legno. Alcuni tra questi altri ill. sono: **Y. Alix, R. Drouart, A. Alexeieff, L. Jou, A. Latour e C. Le Breton** e vari altri ancora. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. conservata in splendida rilegatura in pelle con nervi, fregi e titoli al dr. e fregi ai piatti in oro, anche alle retrocop. firmata Hautecoeur e dorature di EM. Sandrin con seta damascata prima della brossura orig. Il tutto inserito in custodia cart. Edizione in 27 esemplari (1/27) "ad personam", 23 esempl. "sur ancien papier à la forme, du Japon" (da 28 a 50) ns. n°41, ed altri 290 esempl. (51/340) di questa edizione emessa per il "Trecentenario" della nascita del Perrault. Per avere un'idea del valore del libro ricordiamo che nel 1928 lo stesso costava 1500 franchi. Splendido esemplare.

Euro 1700

216. PICCIONI Augusto (Momus)

Mestolino e Poggiacchie - avventure di due birichini.

Ditta G. B. Paravia e C. - Torino, 1918. Molte ill. a due col. n.t. di **Attilio Mussino**. 14x21,5; pp.112. Bross. edit. con ill. e titolo al piatto. Piccolo rest. al dr. e piccolo taglietto alla cop. Buonissimo.

Euro 35

217. PILON Edmond

Contes anciens du Nord - A l'Est du Soleil et a l'Ouest de la Lune.

Ed H. Piazza - Paris, 1919. 24 magnifiche tav. a col.

appl. su cartoncino protette da velina parlante e ill. e finalini in b/n n.t. di **Kay Nielsen**. 24x31,5; pp.125. Bross. edit. ill. a col. appl. sulla legatura moderna in tela con titoli in oro al dr. Tirat. limit. a 1500 esempl. num., ns. n°1382. Ottima copia.

Euro 1400

218. PLAUTO Tito Maccio

La Casina - La Gòmena.

Ed. Garzanti - Milano, 1952. 4 tav. in b/n f.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Giorgio de Chirico**. 23x31,5; pp. non num. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. inserita in scatola cartonata edit. con titoli al dr. Ediz. in tirat. limit. a 400 esempl. num., ns. n°380. Splendido esemplare.

Euro 250

219. ROBIDA Albert

Le Dix-neuvième siècle.

Ed. G. Decaux - Paris, 1888. Testatine, finalini e ill. in b/n n.t. e 16 tav. in b/n, 16 in tinta e 16 a col. f.t. di **A. Robida**. 22x30; pp.406. Cart. edit. ill. alle cop.ne e dr. in tela rifatto su cui è stata appl. la metà superiore del dr. orig. I ed. Raro e in Più che Buono stato.

Euro 550

220. ROBIDA Albert

Viaggi straordinarissimi di Saturnino Farandola nelle 5 o 6 parti del Mondo ed in tutti i paesi visitati e non visitati da Giulio Verne.

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1910. 450 ill. in b/n n.t. di cui molte a piena pag. di **A. Robida**. 18x23; pp.804. Rileg. cartonata con titoli in oro al dr. e cop. ill. in fac-simile appl. al piatto. Ottimo esemplare.

Euro 140

221. RODARI Gianni

Tante storie per giocare.

Editori Riuniti - Roma, 1972. 19 ill. a piena pag. in b/n, qualche segno di coloritura ad alcune, e 4 tav. a col. f.t. di **Paola**. 20,5x28,5; pp.117. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Opera fuori commercio (N.B. Gambetti-Vezzosi indicano il 1977 come data della I ed.). Ottimo stato.

Euro 90

222. ROSENTHAL Léonard

The Kingdom of the Pearl.

Ed. Nisbet & Co. - London, s.d. 1910 ca. 10 tav. a col. f.t. appl. su cartoncino protette da velina di **Edmund Dulac**. 24,5x29,5; pp.151. Cart. edit. con disegni argentei al piatto e dr. in tela con fregio e

titoli in oro. Opera in tiratura limit. a 675 esempl. num. e firmati, ns. n°447. Ottimo stato.

Euro 600

223. RUSKIN John

Il Re del fiume d'oro.

Collana "Edizioni Meravigliose" n.24. Ed. F.lli Fabbri - Milano, 1963. Molte ill. a col. n.t. di cui 6 a piena pag. di **Nardini**. 25x34; pp.52. Cart. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Parte sup. del dr. rest. Dedicata in antiporta. Ottimo stato.

Euro 50

224. SALGARI Emilio

La riconquista del Mompracem.

Suppl. del Giornalino della Domenica. Ed. Bemporad - Firenze e Mondadori - Verona, dal 15/3 al 29/11 1908. 20 tav. in b/n f.t. di **Della Valle**. 15,5x20,5; pp.230. Ril. cart. con dr. in mezza tela muta. I ed. in 38 dispense (raccolta completa) rilegate. Buonissimo stato.

Euro 180

225. SALGARI Emilio

I drammi della schiavitù.

Ed. Enrico Voghera - Roma, s.d. 1896 ca. Varie tav. in b/n f.t. di **G.G. Bruno**. 18x24,5; pp.292. Ril. in mezza tela con titolo in oro al dr. e cop. orig. rinforzata conservata all'interno. I ed. Buono stato.

Euro 300

226. SALGARI Emilio

Mago Magon batte Belgio.

Casa Ed "Il Mare" - Milano, 1946. 4 tav. in b/n f.t. e 6 tav. a col. f.t. di **P. Ventura**. 17,5x24,5; pp.161. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 100

227. SALVATOR ROSA

Inuenit.

Ed. Chereau - Paris, s.d. ma edizione del '700. 60 acqueforti a piena pag. di **Salvator Rosa**. 27x20,5; pp.60. Opera di sole tavole suddivisa in 4 libri. Leg. in mezza pelle con titolo in oro al dr. Alcune leggerissime fioriture del tempo alla carta ma Ottimo stato.

Euro 1000

228. SAN FRANCESCO

I Fioretti di S. Francesco - Il Cantico del Sole - Le considerazioni sulle Stimmate.

Ed. "San Francesco" - Roma, 1926. Testatine, finali-

ni, capilettera e fregi a due col. n.t., molte ill. a col. n.t. e 14 bellissime tav. a col. protette da velina parlante f.t. di **Duilio Cambellotti**. 33x42,5; pp.177. Tela edit., con due legg. smagliature al bordo alto e basso del dr., con ill. a col. alla cop. realizzata in tela e veluto. Legerissima scollatura all'attaccatura dei risguardi. Ediz., in tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°424, pubblicata in occasione del VII Centenario della morte di San Francesco. Ottimo stato.

Euro 1450

229. SAN FRANCESCO (tradotto da Ozanam F.)

Les petites Fleurs de Saint François d'Assise.

Lib. D'Amateurs Gibert Jeune - Paris, 1942. 68 ill. a col. n.t. e 16 tav. a col. f.t. di **Brunelleschi**. 16,5x21,5; pp.110. Bross. edit. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 3000 esempl. num., ns. n° 1684. Splendido esemplare.

Euro 260

230. STANIS: MANCA (indiscrezioni di)

Eroi ed Eroine del teatro italiano.

Ed. Enrico Voghera - Roma, 1904. Ill. a col a tutte le pag. a piena pag. di **Romeo Marchetti**. 28x35; pp.65 non num. Bross. edit. con ill. e titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 120

231. STOPPANI Giannino - Cooperativa Culturale Yambo.

Ed. Grafis - Bologna, 1987. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. di **Yambo**. 21x30; pp.95. Bross. edit. con ill. a col. alle cop.ne e titoli al piatto e al dr. Introduzione di A. Faeti. Ottimo stato.

Euro 30

232. SWIFT Jonathan

Viaggi di Gulliver al paese dei giganti e dei nani e nell'isola natante.

Ed. A. Vallardi - Milano, 1927. Ill. in b/n n.t. di cui 8 a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. 16,5x21; pp.204. Tela edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Rinforzo alla cerniera anteriore. Buonissimo.

Euro 40

233. TEDESCHI A.

Sogni di Bimbi.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1913. Varie ill. in b/n n.t., 11 ill. in b/n a piena pag. f.t. e 4 ill. a due col. a piena pag., sempre f.t., di **Luigi Yobbi**. 17x24,5; pp.222. Pref. di Cordelia. Tela edit. con ill. a due

col. al piatto e titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'umido alla tela e cerniere interne legg. allentate. Nel complesso Buono stato.

Euro 95

234. TENGSTROM Anna

Marghit.

Ditta G. B. Paravia e C. - Torino, 1914. Ill. in b/n n.t. di cui 3 a piena pag. di **G. G. Bruno**. 16,5x24,5; pp.96. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alle cop.ne. Buonissimo stato.

Euro 45

235. THACKERAY R.

La rosa e l'anello.

Biblioteca Trifoglio. Ed. Avv. Fillippo Giorgetti - Macerata, 1911. Varie ill. in b/n n.t. dell'**autore**. 13,5x18,5; pp.172. Bross. edit. con piccola ill. in nero alla cop. e titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 60

236. TIBALDI CHIESA Mary

Cappuccetto rosso.

Ed. Durium - Milano, s.d. anni '30. 3 scenari a piena pag. a col. relativi ai contenitori dei 3 dischi 78' ill. da **Manca**. 26,5x24,5; pp.4. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto. Musiche di L. Malatesta. L'albo è privo della tavola di figurine da ritagliare. Ottimo stato.

Euro 40

237. TOTH Karl

Legenden vom Helligen Franz (Leggenda di San Francesco d'Assisi).

Ed. Amalthea - Wien, 1922. Testatine e finalini in b/n n.t. e 8 bellissime tav. a col. f.t. di **Maximilian Liebenwein**. 10,5x15; pp.106. Cart. edit. con ill. in nero alle cop.ne e titoli in oro al piatto e al dr. Tirat. limit. a 250 esempl. num. Ottimo stato.

Euro 60

238. UZANNE Octave

L'Ombrelle - Le Gant - Le Manchon.

Ed. A. Quantin - Paris, 1883. Moltissime ill., testatine, finalini, fregi e cornici in b/n e in tinta n.t. di **Paul Avril**. 19x28; pp.138. Bross. edit. con ill. a col. e oro ai piatti e al dr. inserita in cartella edit. in seta con lacci e ill. ai piatti e al dr. unita ad altra cartella edit. contenente una suite formata da un frontesp. e le 65 tavole sfuse riprodotte nel libro. Tirat. limit. a 100 esempl. num. ns. n°96.

Riparaz. ai dr. consunti ma Ottimi gli interni e i piatti delle cartelle.

Euro 550

239. UZANNE Octave

L'Eventail.

Ed. A. Quantin - Paris, 1882. Moltissime ill., testatine, finalini, fregi e cornici in b/n e in tinta n.t., anche a piena pag., di **Paul Avril**. 19,5x28; pp.143. Bross. edit. ill. a col. e oro ai piatti e al dr. inserita in cartella edit. in seta con lacci unita a una suite, sempre in cartella edit. in seta con lacci ill. ai piatti e al dr., con un frontespizio e le 65 tavole riprodotte nel libro. Tirat. limit. a 100 esempl. num., ns. n°71. Buonissimo stato.

Euro 600

240. VERNE Giulio

Un Capitano di quindici anni - viaggi straordinari.

Casa Ed. G. Nerbini - Firenze, 1930. 20 tav. a col. f.t., una per ciascuna dispensa, di **Sarri**. 17,5x25; pp.324. Ril. in tela con titoli al dr. e ill. a col. di **Giove Toppi** appl. alla cop. Opera completa di 20 dispense. Raro. Ottimo stato.

Euro 90

241. VERNE Giulio

Ventimila leghe sotto i mari.

Casa Ed. Nerbini - Firenze, 1926. 7 tav. a col. f.t. e varie ill. in b/n n.t. a piena pag. di **Corrado Sarri**. 17,5x25; pp.246. Ril. in tela con titoli in oro al dr. e cop. orig. ill. a col. appl. al piatto. Opera uscita a dispense. Raro. Ottimo stato.

Euro 90

242. VISENTINI Olga

La perletta del fiume azzurro.

Bibliotechina de "La Lampada". Ed. La Scolastica - Ostiglia, 1914. Fregi in cornice in b/n a tutte le pag. e ill. in b/n n.t. di cui 3 a piena pag. di **F. Nonni**. 16x19; pp.85. Cart. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Dorso parz. ricostruito. Raro, Buonissimo stato.

Euro 140

243. VOLTAIRE

Candide ou l'optimisme.

Ed. Gibert Jeune Librairie d'Amateurs - Paris, 1933. 16 tav. a col. f.t. e 23 finalini in b/n di **Brunelleschi**. 20,5x27; pp.164. Rilegatura cart. in pergamena con fregi in oro al piatto e al dr. con titoli e copertine e dr. orig. conservati all'interno. Ediz.

in tirat. limit. a 2500 esempl. num., ns. n°989. Splendido esemplare.

Euro 260

244. VOLTAIRE

L'Ingénu.

Lib. D'Amateurs Gibert Jeune - Paris, 1948. 46 ill. in b/n n.t. e 16 tav. a col. f.t. di **Brunelleschi**. 20,5x26,5; pp.111. Bross. edit. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 3000 esempl. num., ns. n°1438. Ottimo stato.

Euro 260

245. WALT DISNEY

Fuffo l'Elefantino.

Ed. Mondadori - Verona, 1940. Ill. in tricromia n.t. a quasi tutte le pag. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 17,5x23; pp.63. Bross. edit. con ill. alle cop.ne con dr. parzialmente ricostruito e rinforzo alle cerniere interne. Leggerissime fioriture. Comunque Più che Buon esemplare.

Euro 80

246. WALT DISNEY

Biancaneve e i sette nani.

Ed. A. Mondadori - Milano, 1947. Molte ill. in b/n e a col. n.t. a tutte le pag., anche a piena pag., di **Walt Disney**. 24,5x32; pp.80. Cart. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e dr. in tela. Buonissimo stato.

Euro 200

247. WALT DISNEY

Paperino in fattoria.

Collana "Albi figurati per piccoli lettori" n.7. Ed. Mondadori - Milano, 1950. 15 ill. in b/n a piena pag. da colorare di **Walt Disney**. La prima ill. è già colorata da bambini. 26,5x17,5; pp.16 + 15 ill. Nelle 16 pag. di testo ci sono due storie: La tavola magica; Il paese delle margheritine rosse. Bross. edit. ill. a col. ai piatti comprendente 15 figurine numerate che, oltre a servire da modello per le colorazioni, l'editore invita a conservare per formare "una graziosa collezione". Ottimo stato.

Euro 40

248. WALT DISNEY

Les trois petits Cochons le grand méchant Loup et le petit Chaperon Rouge.

Collana "Silly Symphonies" Les Albums Hop-La!. Ed. Hachette - Paris, 1936. Ill. in b/n n.t. di cui 18 a piena pag. e 3 pop-up a doppia pag. a col. di **Walt Disney**. 19,5x24; pp.60. Cart. edit. ill. a col. alle

copertine con titoli al piatto. Legg. usure al dr. Questo titolo non è mai stato editato come pop-up nel nostro Paese. Buonissimo stato.

Euro 350

249. WECKERLIN J. - B. (prefazione, notizie e accompagnamento al piano di)

Chansons et Rondes Enfantines.

Ed. Librairie Garnier Frères - Paris, s.d. primi '900 ca. 4 tav. cromolitografiche di **Henri Pille** e numerosissimi disegni in b/n n.t. di cui 2 a piena pag. di: **J. Blass, Le Natur, L. Néhlig, Trimolet e Steinheil.** Finalini in b/n di **Lefman.** 19x28; pp.116. Tela edit. con titoli e fregi in oro e nero al piatto. Ogni canzone oltre ad essere riccamente ill. e scritta è accompagnata dal relativo spartito musicale. Buonissimo stato.

Euro 190

250. WOODROFFE Paul Vincent

Nursery Songs.

Ed. T.C. & E. C. Jack - London, s.d. 1907. Belle ill. a col. a tutte le pag. di **P. V. Woodroffe** considerato "uno dei protagonisti del revival della xilografia come mezzo privilegiato per illustrazioni" (Cantini pp.285). 23,5x30,5; pp.33. Cart. edit. con titolo e bella ill. a col. al piatto e dr. in tela. Buonissimo stato.

Euro 280

251. YAMBO

La bella e la bestia ovvero le astuzie di Lindoro.

Collana "Il Teatro per i Bambini". Ed. Vallecchi - Firenze, 1927. Ill. in b/n n.t. di **Yambo** quasi tutte acquarellate a mano dal noto pittore **Giovanni Stradone.** 14x20; pp.70. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Angoli delle cop.ne e dr. parzialmente ricostruiti e rinforzati. Dicitura a matita del pittore e dichiarazione allegata su foglio a parte. Buono stato.

Euro 70

PINOCCHIO E PINOCCHIATE

252. BARGELLINI Piero

La verità di Pinocchio.

Ed. Morcelliana - Brescia, 1942. 13x19; pp.128. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 40

253. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. Giuseppe Zanasi - Bologna, 2006. 16 ill. a col. n.t. a piena pag. di **Giovanni Grasso Fravega.** Tutte le pag. sono ornate da motivi floreali del pittore. 27,5x27,8; pp.98. Cart. edit. ill. a col. contenuto in plastica trasparente rigida, il tutto in custodia di cartone edit. bianco muto. Giovanni Grasso è tra i più "preziosi" ill. italiani odierni. Negli ultimi decenni alcune sue interpretazioni di testi per l'infanzia (dal *Piccolo Principe* di Saint Exupéry dell'Olivetti, all'*Alice* di Silvio Berlusconi fino ai *Contes* di Perrault pubbl. da Zanasi) sono diventati capolavori artistici molto ricercati. In questo caso ci mostra un Pinocchio onirico e allo stesso tempo quasi teatrale inserito in un contesto grafico bello e suggestivo. La scelta inoltre di pubblicare il testo della prima versione orig. del "Giornale dei Bambini" (e ci risulta che è la prima volta dal 1881) lo rende ancora più appetibile perchè questo testo ci mostra tutta la freschezza della prima stesura di Collodi. Riteniamo perciò che si tratti di una delle più belle interpretazioni illustrate del Pinocchio finora edite, qui proposta nell'unica edizione in 330 copie tutte numerate e firmate dall'artista, ns. esempl. n°224 (con segnalibro edit. allegato). Nuovo.

Euro 800

254. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio - Edizione critica a cura di Ornella Castellani Pollidori.

Fondaz. Naz. Carlo Collodi - Pescia, 1983. 16 pag. di ill. in b/n che riproducono le diverse modifiche apportate tra le prime ediz. del libro + 48 pag. scritte a mano dal Collodi e riprodotte in fac-simile. 22x30; pp.282. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 3300 esempl. num., ns. n°0759. Ottimo.

Euro 120

255. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ed. R. Bemporad - Firenze, 1919. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. e a col. f.t. di **Attilio Mussino.** 21x30; pp.481. Tela edit. grigia con riparaz. al dr. e leggerissime scrostature alla cop. Rinforzo alle ultime 2 pag. II ed. Più che Buon esemplare.

Euro 700

256. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. Italego - Milano, 1944. 71 ill. a col. n.t. e 12 tav. a col. f.t. di **Vsevolod Nicouline.** 25x33; pp.155.

Seta edit. con titolo a col. alla cop. e dr. in tela. Ediz. in tirat. limit. a 999 esempl. num. e firmati a mano dall'illustratore, ns. n°812. Edizione di lusso rara. Ottimo stato.

Euro 1350

257. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. Rizzoli - Milano, 1950. Ill. in tinta e a col. n.t. a quasi tutte le pag. e moltissime tav. a col. f.t. di **Mosca**. 19x25; pp.466. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela con titoli in oro. II ed. Ottimo stato.

Euro 500

258. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio - storia di un burattino.

Edizioni Il Verdone - Torino, 1944. Molte ill. in b/n, in tricoloria e a col. n.t. e 12 tav. a col. f.t. di **Nico Rosso**. 22x29,5; pp.226. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Dorso in fac-simile. Qualche legg. traccia di scotch alle cerniere delle cop.ne e alla cerniera delle prime pag. Comunque Più che Buon esemplare.

Euro 300

259. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio - storia di un burattino.

Ediz. Discografica completa incisa in 5 dischi. Ed. La Scuola - Brescia, 1971. 56 ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Jacovitti** riprese dall'edizione del 1945. 31x31; pp.72 + 5 buste in fine contenenti 5 dischi 33' con la storia del burattino sceneggiata da G. Floriani e la voce di vari attori. Cart. edit. con ill. a col. alle cop.ne e titolo al piatto e al dr. Stato di Nuovo.

Euro 250

260. COLLODI Carlo

Les Aventures de Pinokio.

Ed. Albin Michel - Paris, 1934. Moltissime ill. in tinta n.t. anche a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. di **Piero Bernardini**. 23x28; pp.237. Copertine e dr. in fac-simile con titoli in bianco al piatto e al dr. Smagliatura al centro del taglio esterno delle pag.ne, tagli dorati. I ed. Buono stato.

Euro 140

261. COLLODI Carlo - Zia Rosalba (riduzione di)

Pinocchio.

Ed. Girotondo Nuova s.r.l. - Varese, 1965. Ill. a col. a quasi tutte le pag. 23,5x34; pp.16 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Buonissimo.

Euro 60

262. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio - storia di un burattino.

Ed. Salani - Firenze, 1941. Varie ill. in b/n n.t., 34 in b/n f.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Luigi e Maria Augusta Cavalieri**. 13x18,5; pp.279. Tela edit. con ill. e titoli impr. in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 140

263. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. Salani - Firenze, 1925. Moltissime ill. in b/n n.t. e tav. a col. f.t. di **Luigi e M. Augusta Cavalieri**. 16x23; pp.279. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela e titoli in oro al dr. Buonissimo stato.

Euro 180

264. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. Salani - Firenze, 1937. Ill. in b/n n.t. e molte tav., sempre in b/n, f.t. + 8 tav. a col. f.t. di **Fiorenzo Faorzi**. 18x24; pp.256. Cart. edit. con testina di Pinocchio in feltro appl. alla cop. con titoli al piatto e ill. e titolo al dr. I ed. grande di questo libro. Alcune macchioline sul lato destro della cop. Per il resto Buonissimo stato.

Euro 300

265. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio - storia di un burattino.

Ed. Bemporad - Firenze, s.d. 1922 ca. Molte ill. monocromatiche n.t., 8 tav., sempre monocromatiche f.t. e 6 tav. a col., sempre f.t. di **Corrado Sarri**. 19,5x24,5; pp.191. Cart. edit. con cop. ill. a col. da **Mazzanti** (raro con questa copertina) e dr. in tela con titoli in oro. Buonissimo stato.

Euro 280

266. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. Franceschini - Firenze, s.d. 1951. Ill. a due col. n.t. e 7 tav. a col. f.t. di **Attilio Mussino**. 12,5x18,5; pp.208. Bross. edit. ill. a col. Tre piccole tracce di vecchio scotch alla cerniera del dr. della cop. e legg. usura alla cerniera interna della cop. anteriore. Raro con la testina di Pinocchio preintagliata applicata sul frontespizio. Buonissimo esemplare.

Euro 110

267. COLLODI Carlo

The adventures of Pinocchio.

Ed. Jonathan Cape, 1988. Molte ill. a col. n.t. anche a piena e doppia pag. di **Roberto Innocenti**.

22,5x29,5; pp.142. Tela edit. con titolo in arg. al dr. e sovracop. orig. ill. a col. I ed. assoluta di questo illustratore. Ottimo stato.

Euro 150

268. COLLODI Carlo

Pinocchio's adventures in Wonderland.

Ed. Jordan, Marsh & Co. - Boston, 1898. Ill. in b/n n.t. di **Mazzanti**. 11x16,5; pp.212. Tela edit. fregi impr. a secco in blu e oro al piatto e al dr. Traduz. di Hezekiah Butterworth. I ed. americana. Ottimo stato.

Euro 650

269. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Casa Ed. Marzocco - Firenze, 1952. 12 tav. a col. f.t. inedite più varie ill. in b/n n.t. di **Attilio Mussino**. 16x22; pp.231. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Dorsale in facsimile. Riparaz. all'angolo basso del frontespizio e firme di appartenenza alla cop. e alle prime 4 pag. Buonissimo stato.

Euro 90

270. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ist. Italiano Ediz. Atlas - Bergamo, 1972. 127 disegni a due col. n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Pikca (Piero Cattaneo)**. 17x24,5; pp.222. Cart. edit. con ill. a col. al piatto e titoli al piatto e al dr. Traccia di scotch alla terza di cop. Buonissimo stato.

Euro 70

271. RODARI Gianni e VERDINI Raul

La filastrocca di Pinocchio.

Editori Riuniti - Roma, 1974. Ill. a col. tipo fumetto a tutte le pag. di **Verdini** con didascalia sottostante di Rodari. 27x19,5; pp.67. Cartoncino edit. ill. a col. con titoli al piatto. I ed. Ottimo stato.

Euro 90

272. WALT DISNEY

Pinocchio.

Ed. Victor Records - New York, 1940. 30x26,5; pp.8 non num. Libro con ill. a col. a tutte le pag. dal film omonimo della **Disney** con 3 buste contenenti 3 dischi a 78' sempre relativi al film. Cart. edit. ill. a col. con foro tondo centrale con dr. in tela con titolo in oro. Raro in queste condizioni. Ottimo stato.

Euro 200

273. WALT DISNEY

Pinocchio.

Ed. Hachette - Paris, 1971. 4 tav. a col. f.t. e ill. in b/n tipo fumetto a pag. alterne di **Walt Disney**. 12,5x17; pp.185. Testo francese, sull'opera di Collodi, di Martine Cadieu. Cart. edit. ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Curioso libro metà testo e metà fumetto mai visto prima d'ora. Ottimo stato.

Euro 45

274. WALT DISNEY

Pinocchio albo di pittura.

Ed. probabilmente Carroccio di Milano, s.d. anni '40. 16 pag. ill. a col. e 16 pag. con disegni in b/n da colorare. 24x34; pp.28 non num. Una delle prime se non la prima rappresentazione delle immagini del Pinocchio di **Walt Disney**. Cartoncino edit. ill. a col. alle cop. ne. Ottimo stato.

Euro 200

SILLABARI E SCOLASTICI

275. BARBERIS F. - FERRERO M. - OSTRACIONE V.

Per le vacanze - compiti e lezioni graduali per la scuola media - Classe II.

Soc. Edit. Internazionale - Torino, 1949. Ill. in b/n n.t. 13x20; pp.144. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli. Legg. fioriture a qualche pag. Ottimo stato.

Euro 30

276. BIANCHI L. - MASETTI U.

Novelle moderne scelte ed annotate per le scuole.

Ed. Nicola Zanichelli - Bologna, 1953. 14,5x22; pp.424. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **D. Tofani** e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

277. FANCIULLI Giuseppe

I grandi navigatori italiani.

La Libreria dello Stato - Roma, 1931. Molte belle ill. a col. n.t. anche a piena pag. e 10 tav. a col. f.t. a doppia pag. di **Beryl Tumiati**. 22,5x28,5; pp.130. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e dr. in tela. Scuole italiane all'estero. Ottimo stato.

Euro 60

278. LORINI Piero

Semi e frutti - letture educative per le scuole elementari suburbane, rurali e miste - Seconda classe.

Casa Ed. Salvatore Biondo - Palermo, 1920. Ill. in b/n n.t. di cui 8 a piena pag. e 4 tav. monocromatiche f.t. di **A. Micheli**. 13x19; pp.160. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. di **S. Talman** e titoli al piatto e al dr. Parte bassa delle cop. ne e del dr. con mancanza rest. Nel complesso Buono stato.

Euro 26

279. MAIONE SETTI V.

Figli d'Italia - Corso di lettura per le scuole elementari - Classe 3^a

Ed. Bemporad & Figlio - Firenze, s.d. anni '20. Ill. e foto in b/n n.t. di **Riccobaldi** anche a piena pag. e 1 tav. a col. f.t. 14,5x20; pp.181. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. e piccolo strappetto alla cop. e firme di appartenenza sul bordo bianco della stessa. Buonissimo stato.

Euro 36

280. MENICUCCI Mimi

Il cammino della civiltà - Corso di geografia e storia per le scuole elementari - Classe III

Ed. Capriotti - Roma, s.d. fine anni '40. 46 ill. in b/n n.t. di **E. Bardski** e 26 ill. in b/n n.t. di **Caprioli** anche a piena pag. 15x21; pp.110. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Alcune legg. fioriture del tempo a qualche pag. Buonissimo stato.

Euro 45

281. NEROLI GRAVINA Marcella

Luci sul Mondo - Libro per la I Classe.

Ed. La Nuova Italia - Firenze, 1948. Disegni a tutte le pag. in b/n e a col. n.t. di **S. C. Calvino**. 17,5x24; pp.108. Bross. edit. ill. a col. con dr. e cerniera della copertina legg. usurata. Buono stato.

Euro 80

STORIA - MILITARIA E VIAGGI**282. AA.VV.**

Politica Estera - Numero Speciale "Dall'armistizio alla Liberazione di Roma".

Salerno, n.6 Luglio 1944. 14x20; pp.144. Bross. edit. con titoli al piatto. Ottimo stato..

Euro 35

283. ANONIMO

Istoria del Gran Ducato di Toscana sotto il Governo della Casa Medici.

Ed. Giovan Tommaso Masi e Compagni - Livorno, 1781. 1 bella inc. in antiporta. 14x21,5; pp.568. II ediz. Volume Tomo IV contenente Libro IV capitolo VII, VIII, IX e X e Libro V capitoli dal I all' VIII. Copertina anteriore rov. privo del dr. e della retrocop. Buono stato.

Euro 100

284. BENELLI Sem

Io in Affrica con una conclusione politica.

Ed. A. Mondadori - Milano, 1937. 25 tav. fotografiche in b/n f.t. 15x22,5; pp.252 + 14 di Brindisi. Tirat. limit. a 650 esempl. num., ns. n°634. Bross. edit. muta con sovracop. con titoli al piatto e al dr. e piccola ill. in rosso alla cop. Ottimo stato.

Euro 55

285. CASTELLI Enrico (a cura di)

Immagini e Colonie.

Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari - Roma, 2000. Ill. e foto in b/n n.t. anche a piena pag. 16x24; pp.157. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. II ed. Ottimo stato.

Euro 30

286. CITTA' DI GENOVA

Cristoforo Colombo - Documenti e prove della sua appartenenza a Genova.

Ist. Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo, 1931. Belle cartine geografiche a col. alle guardie. Molte ill. in b/n a piena pag. tav. a col. f.t. protette da velina parlante e moltissime copie di antichi documenti, ciascuno di svariate pag. di diversa dimensione, allegati f.t. 30x40; pp. XXIII di prefaz. + 288. Tela edit. con stemma alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. brunitura della tela anteriore e qualche fioritura ad alcune pag. Dedicata al frontespizio datata e firmata dall'allora Podestà di Genova. Buonissimo stato.

Euro 180

287. GENTILE Rodolfo

Storia delle operazioni aeree nella Seconda Guerra Mondiale (1939-1945)

Ed. Scuola di Guerra Aerea - Firenze, 1956. Ill. in b/n n.t. e 1 carta ripieg. f.t. 17x24; pp.478. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e cop. ill. a col. Buonissimo stato.

Euro 40

288. LECLERCQ Jules

Voyage au Mexique de New-York a Vera-Cruz - en suivant les routes de Terre.

Lib. Hachette et Cie. - Paris, 1885. 36 tav. in b/n f.t. e 1 cartina a due col. in fine più volte ripieg. 12x18; pp.446. Leg. coeva in mezza pelle con titoli in oro al dr. Leggerissime fioriture alle pag. Buonissimo stato.

Euro 45

289. LODOLINI Armando (a cura di)

La Patria italiana.

Unione Edit. Italiana - Roma, 1957. 33 tav. in b/n e in tinta f.t. di vari autori tra i quali Sartorio, Matania, Girolamo e Domenico Induno. 22x28,5; pp.275. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. Ottimo.

Euro 60

290. MARAN René

Livingstone et l'exploration de l'Afrique.

Collana "La Découvert du Mond". Ed. Gallimard - Paris, 1938. 16 ill. in b/n a piena pag. ante-retro e 3 cartine di cui 1 a doppia pag. 14x21; pp.276. Firma di appartenenza all'occhietto. Bross. edit. con piccola ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

291. PO Comandante Guido

La guerra marittima dell'Italia.

Collana "Storia della Guerra Italiana" n.10. Ed. Corbaccio - Milano, 1934. 10 lucidi con 25 schizzi inseriti in tasca in 3^a di copertina. 14x20; pp.425. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

292. SAVI-LOPEZ Maria

Nei Paesi del Nord - Danimarca ed Islanda.

Ditta G.B. Paravia & Co. - Torino, 1893. Inc. e capilettera in b/n n.t. e 10 inc. in b/n a piena pag. 16x23,5; pp.237. Tela edit. con ill. e fregi in oro e col. al piatto e titoli in oro al dr. Buono stato.

Euro 80

293. SELVAGGI Giuseppe

Scoperta dell'Europa - Giornale 1943-'48.

Ed. Danesi - Roma, 1948. 14,5x21,5; pp.100. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore al risguardo. Buonissimo stato.

Euro 35

294. SLATAPER Scipio

Il mio Carso.

Collana "Libri della Vittoria". Ed. Vallecchi - Firenze, 1934. 18 tav. fotografiche in b/n f.t. 14x20; pp.167. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Traccia di gora d'acqua alle prime pag. con conseguente ondulazione. Comunque Buono stato.

Euro 35

295. SVANONI Gino

Mussolini e gli arditi.

Casa Ed. Carnaro - Milano, 1938. 40 ill. fotografiche in b/n f.t. ante-retro. 17x22,5; pp.172. Tela edit. con titoli e stemma impr. in oro al piatto e al dr. inserito in custodia cart. edit. Piccola mancanza alla cerniera in alto al piatto. Prefaz. di S.E. Marinetti dell'Accademia d'Italia. Editato in occasione della ricorrenza del XIX Annuale della prima vittoriosa battaglia contro il bolscevismo italiano. Ottimo stato.

Euro 180

296. ULMANN Albert

A Landmark history of New York.

Ed. D. Appleton-Century Co. - New York, 1939. Moltissime ill. e foto in b/n n.t. anche a piena pag. 14,5x21; pp.440. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e ill. a col. appl. alla cop. Including a Guide to Commemorative Sites and Monuments. Ottimo stato.

Euro 40

297. VALENTINO Ernesto

Giornalismo disegnato.

Ed. "Roma Fascista" - Roma, 1936. 48 ill. dell'autore da Il Popolo d'Italia. 28x27,5; Bross. edit. Ed. limitata a 300 esemplari, ns.n°96 con dedica dell'autore e pref. di G. Prospero. Buono.

Euro 130

298. WHIMPER F.

The Sea: It's Stirring Story of Adventure, Peril, & Heroism.

Ed. Cassel, Petter, Galpin & Co. - London, s.d. fine '800. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 20 tav. in b/n f.t. ad entrambi i volumi + 1 tav. in antiporta a col. di bandiere navali del mondo. 20x27; 2 voll. di pp.320 + 320. Tela edit. ill. con titoli e fregi in oro e nero ai piatti e ai dr. Ex-Libris applicato al risguardo di entrambi i vol. Angoli e margini dei dr. leggermente lisi. Buonissimo stato.

Euro 90

Legenda abbreviazioni

annotaz.	annotazioni
applic.	applicata
arg.	argento
b/n.	bianco e nero
bross. edit.	brossura editoriale
c. cop.	con copertina
cart. edit.	cartonato editoriale
c.a.	circa
col.	colori
dr.	dorso
ed.	edizione
edit.	editoriale
es.	esemplari
f.t.	fuori testo
ill.	illustrazioni
impr.	impressioni
inc.	incisioni
legg. rov.	leggermente rovinato
n.t.	nel testo
non num.	non numerate
orig.	originale
pp.	pagine
pag.	pagina
rest.	restaurato
rif.	rifilato
ril.	rilegato
riv.	riveduta
rov.	rovinato
s.d.	senza data
sovracop.	sovracopertina
sup.	superiore
tav.	tavole
tela ed.	tela editoriale
vol.	volumi

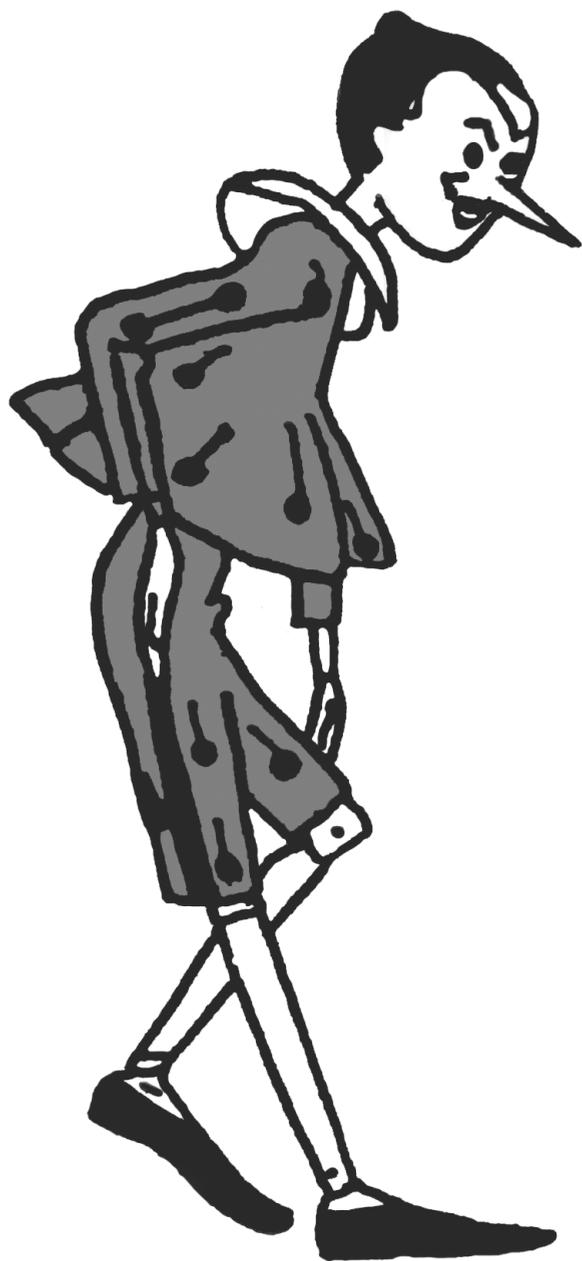
Il formato dei volumi
è espresso in cm. base x altezza.

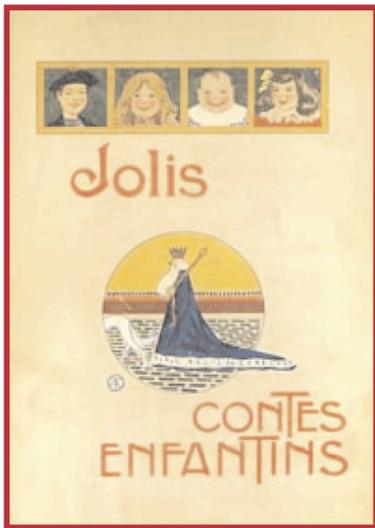
LEGGE SULLA PRIVACY

Nel rispetto della Sua persona, i dati che la riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che la riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo.

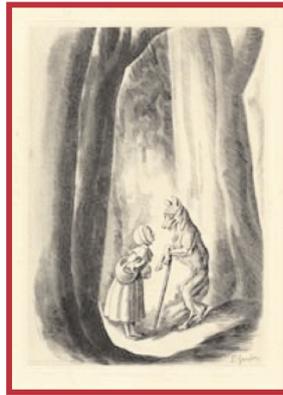
Illustratori

ACCORNERO	n° 126	JOU	n° 151-215
ANICHINI	n° 5-6	KRAMER	n° 170
ATTALO	n° 1	KREIDOLF	n° 195
AVRIL Paul	n° 238-239	LATINI	n° 24
BAILLY	n° 144	LEFLER	n° 125
BEARDSLEY	n° 135	LEROUX	n° 192
BELTRAME	n° 97	LIEBENWEIN	n° 237
BERNARDINI	n° 141-260	LUZZATI	n° 146
BISCARETTI	n° 137	MACCARI	n° 36
BISI	n° 7	MANCA	n° 97-137-236
BOMPARD	n° 16	MANZI	n° 91
BRESSON	n° 115	MARCHETTI	n° 230
BRUNELLESCHI	n° 138-167-169 173-176-196 198-229-243 244	MAZZANTI	n° 265-268
BURKA	n° 140	MOCHI	n° 119
CALKINS	n° 142	MORIN	n° 208
CAMBELLOTTI	n° 16-76-147 153-228	MOSCA	n° 257
CAPRIOLI	n° 280	MUNARI	n° 119
CARRE' Leon	n° 134-158	MUSSINO	n° 216-255-266 269
CASTELLUCCI	n° 204	NICO ROSSO	n° 258
CAVALIERI	n° 262-263	NICOULINE	n° 256
CERVELLATI	n° 172	NIELSEN	n° 217
CESAR	n° 137	NONNI	n° 242
CHIOSTRI	n° 177	ONORATO	n° 3
CRAVERI	n° 9	ORSI	n° 2
CRUIKSHANK	n° 130	PAPE'	n° 183
DE BRONHOFF	n° 156-157-158 159-160-182	PEKA	n° 197
DE CHIRICO	n° 218	PERICOLI	n° 164
DE KAROLIS	n° 16	PICASSO	n° 145
DOMIN	n° 165	PICKA	n° 270
DORE	n° 133-155	PINOCHI	n° 2
DOUDELET	n° 201	POMPEI	n° 3
DUDOVICH	n° 2	PRAMPOLINI	n° 3
DUDREVILLE	n° 2	REBUFFI	n° 97
DULAC	n° 222	RICCOBALDI	n° 279
ERNST	n° 99	ROBIDA	n° 179-219-220
FAORZI	n° 264	RUBINO	n° 97-136-137 143-189
FELLINI	n° 40	SALVADORI	n° 147
FRANC-NOHAIN	n° 184	SALVATOR ROSA	n° 227
FRAVEGA	n° 253	SANI	n° 188
GIAMMARI	n° 76	SARRI	n° 240-241-265
GRANDVILLE	n° 163-189-190 191	SCARPELLI T.	n° 129-175
GRASSET	n° 179	SEGUR	n° 149
GUARESCHI	n° 28	SINOPOICO	n° 119-203
GUSTAVINO	n° 171-202-212 213	TENNIEL	n° 148
GUTTUSO	n° 210	TOFANO (STO)	n° 2-119-172
INNOCENTI	n° 267	VERDINI	n° 1-271
JACOVITTI	n° 137-259	VIDAL	n° 123
JOB	n° 116	WALT DISNEY	n° 245-246-247 248-272-273 274
		WOODROFFE	n° 250
		YAMBO	n° 211-231-251
		YOBBI	n° 233
		ZAMPINI	n° 127

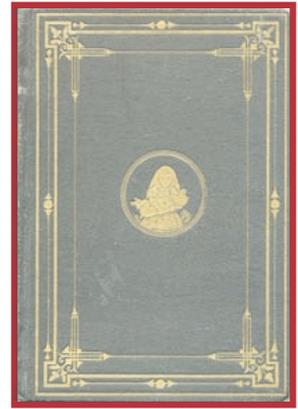




n° 116



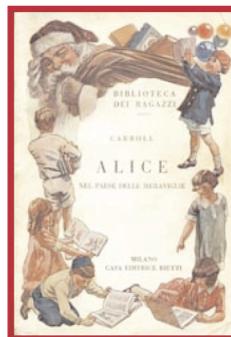
n° 215



n° 148



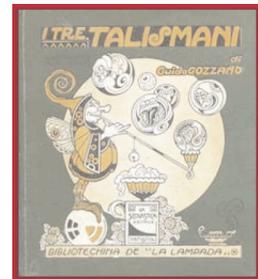
n° 187



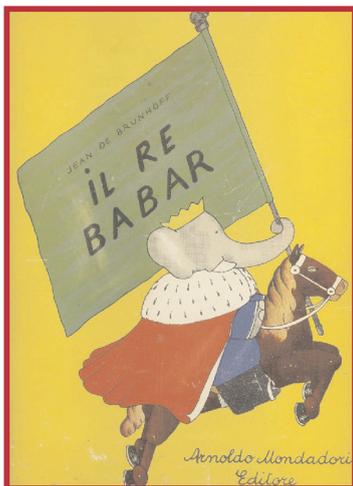
n° 147



n° 214



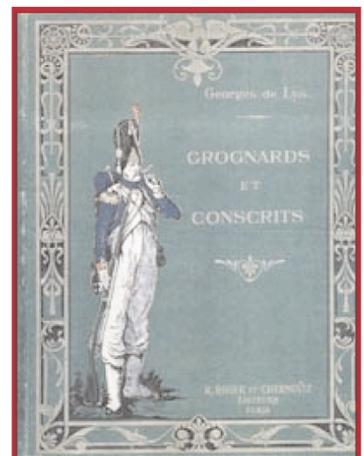
n° 188



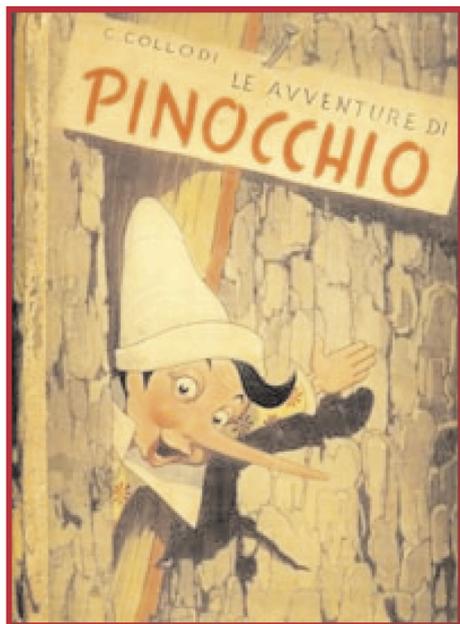
n° 159



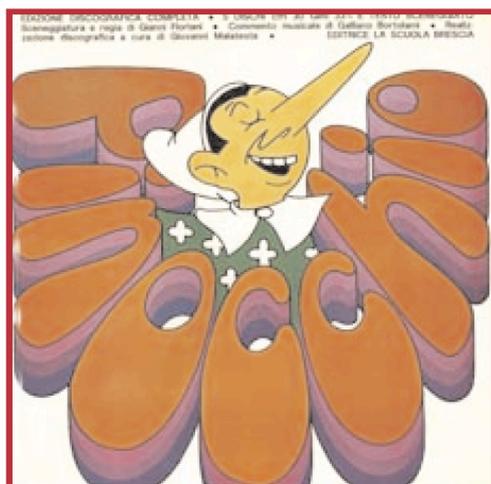
n° 237



n° 166



n° 258

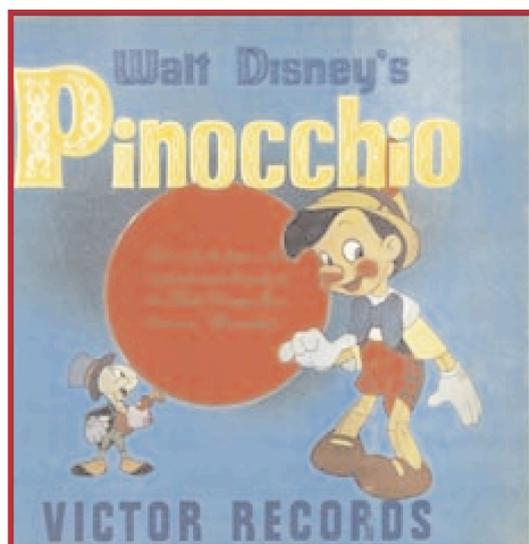


n° 259

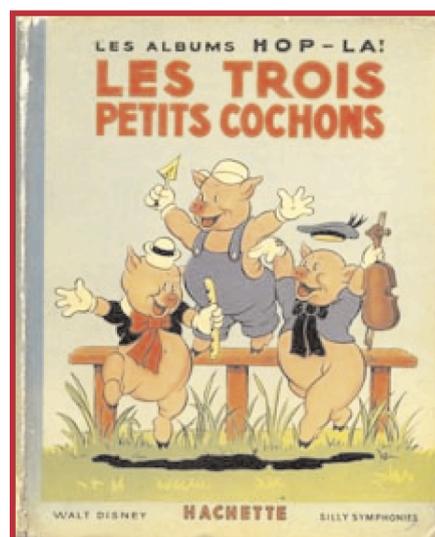
L'Angolo del Collezionista



n° 268



n° 272



n° 248