

CATALOGO 22

ARTE

1. AA.VV.

Mostra d'Arte Contemporanea Italiana – Padiglione Italiano all'Esposizione Universale di New York.

Editoriale Domus S.A. - Milano, 1939. 123 tav. in b/n ante-retro. 14,5x22,5; pp.147. Tela edit. con titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 120

2. AA.VV.

Seconda quadriennale d'Arte Nazionale – Catalogo Generale.

Ed. Tumminelli & C. - Roma, Febbraio-Luglio 1925. 123 tav. in b/n ante-retro e molte ill. in b/n n.t. 17,5x24,5; pp.242 + le 123 tav. Tela edit. con titoli in oro al piatto. Ombrature del tempo alla tela. Tirat. limitata. Buonissimo stato.

Euro 100

3. AA.VV.

Fontan di Trevi – Rassegna delle Arti in Roma.

Ed. Fontan di Trevi - Roma, Rivista n.3 del 1958. Moltissime ill. in b/n n.t. e tav. in b/n ante-retro f.t. + tav. pubblicitarie a col. 21x31; pp. non num. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 25

4. AA.VV.

Arti Figurative – Rivista d'Arte antica e moderna Anno II n. 1 - 2.

Ed. Danesi in Via Margutta - Roma, 1946. 44 tav. fotografiche in b/n ante-retro + 2 ill. a col. ripiegate + 1 grafico f.t. 17,5x24,5; pp.131. Bross. edit. con titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 25

5. AGOSTI G. – FARINELLA V. (a cura di)

Michelangelo – Studi di antichità dal Codice Coner.

Strenna UTET - Torino, 1987. Moltissime ill. fotografiche in b/n. 17,5x24,5; pp.131. Tela edit. con fregio alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. Ottimo stato.

Euro 20

6. BAHR Hermann

Espressionismo.

Collana "Portico, Critica e Saggi". Ed. Bompiani & C. – Milano, 1945. 32 tav. con ill. fotografiche in b/n ante-retro. 14x21,5; pp.114. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 30

7. CONTI Angelo (prefazione di)

Adolfo De Carolis – Esposizione romana delle opere.

Ed. Regio Istituto d'Arte di Venezia - Venezia, 1929. Varie ill. in b/n n.t. e 48 tav. monocromatiche ante-retro f.t. 22,5x24,5; pp.52 + le 48 tav. Bross. edit. con ali con fregi alle copertine e titolo al piatto. Tirat. limit. a 2000 esempl. num., ns. n° 1070. I ed. Ottimo stato.

Vedi foto sito (Figurati '800 – '900)

Euro 120

8. DAVOLI Angelo

Cirillo Manicardi – Pittore reggiano dell'ultimo '800.

Stab. Tipogr. Notari & Figli – Reggio Emilia, 1938. Monografia artistica adorna di ritratto e 85 riproduzioni fotografiche in b/n. 17,5x25; pp.106. Bross. edit. con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 30

9. LONGHI Roberto

Viatico per cinque secoli di pittura veneziana.

Ed. Sansoni - Firenze, 1946. 166 ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. protette da velina. 21,5x27; pp.93. Cart. edit. con dorso in tela con etichette con titoli appl. al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 50

10. SOCIETA' AMATORI e CULTORI di BELLE ARTI di ROMA

Catalogo – XCI Esposizione di Belle Arti.

Ed. Alfieri & Lacroix - Roma, 1923. 40 tav. in b/n ante-retro. 17,5x24,5; pp.51 + le 40 tav. Bross. edit. con fregi in oro e col. alla cop. di Aleardo Terzi. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 50

11. SOCIETA' AMATORI e CULTORI di BELLE ARTI di ROMA

Catalogo – XCIV Esposizione di Belle Arti – Primavera Roma 1928.

Ed. Arti Grafiche Enzo Pinci - Roma, 1928. 129 tav. in b/n ante-retro. 12x17; pp.189 + le 129 tav. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 90

FUTURISMO e NOVECENTISMO

12. AA.VV.

Exposition des Peintres Futuristes Italiens et Conférence de Marinetti.

Ed. Galerie Reinhardt - Paris, Mai 1921. 4 ill. in tinta a piena pag. n.t. di cui 2 di Boccioni e 2 di Russolo. 17x24; pp.12 non num. Bross. edit. con ill. in tinta di Balla alla cop. e titoli. In allegato, incollati all'interno, sia il biglietto di invito che quello relativo all'aumento delle opere esposte. Vecchio alone alla retrocop. Raro, Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 280

13. BENEDETTO Enzo

Racconti del tempo perduto.

Ed. Arte Viva - Roma, 1968. Tav. in b/n ante-retro f.t. 12,5x20; pp.228. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

14. BERTO Giuseppe

Il cielo è rosso.

“La Gaja Scienza” vol.13. Ed. Longanesi & C. - Milano, 1947. 12x18,5; pp.407. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli. I ed. assoluta di questo autore. Ottimo.

Euro 70

15. CALLIGARICH Gianfranco

L'ultima estate in città.

Ed. Garzanti - Milano, 1973. 14,5x22; pp.178. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Conservata fascetta edit. “Premio l'Inedito 1973”. I ed. Buonissimo stato.

Euro 30

16. CASTELLANETA Carlo

Gli incantesimi.

Collana "La Scala". Ed. Rizzoli – Milano, 1968. 15x22,5; pp.169. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Sovracop. in acetato edit. I ed. Ottimo stato.

Euro 25

17. FELLINI Federico e GUERRA Tonino

Amarcord.

Collana "La Scala". Ed. Rizzoli - Milano, 1973. 15x22,5; pp.157. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. ill. a col. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

18. GUARESCHI Giovannino

Don Camillo e i giovani d'oggi.

Collana "Mondo Piccolo". Ed. Rizzoli - Milano, 1969. 17 disegni in b/n di **Guareschi**. 13,5x22; pp.207. Bross. edit. con ill. al tratto alla cop. e titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. I ed. Ottimo stato.

Euro 25

19. MALAPARTE Curzio

Mamma marcia.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1959. 12,5x19; pp.331. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. a col. con titoli al piatto e al dr. Contiene il foglietto edit. con la scheda bibliografica. I ed. Ottimo.

Euro 40

20. PARISE Goffredo

Sillabario n.1.

Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1972. 14x22,5; pp.148. Tela edit. con titolo al dr. e sovracop. con ill. a col. di Giosetta Fioroni al piatto e foto dell'autore al retro con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo.

Euro 45

21. SANTUCCI Luigi

Orfeo in Paradiso.

Collana "Narratori Italiani" vol.160. Ed. Mondadori - Milano, 1967. 12x19,5; pp.229. Tela edit. con titolo in oro al piatto e al dr. e sovracop. con ill. a col. al piatto e foto dell'autore al retro. I ed. Ottimo stato.

Euro 20

22. SAVIANE Giorgio

Il Papa.

Ed. Rizzoli - Milano, Maggio 1963 II ed. 15x22,5; pp.283. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Sovracop. in acetato edit. Contenuto segnalibro edit. con biografia e foto dell'autore. Ottimo stato.

Euro 25

23. SCIASCIA Leonardo

Il mare colore del vino.

Collana "I Coralli" 291. Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1973. 12,5x19,5; pp.160. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

24. VITTORINI Elio (a cura di)

Americana (raccolta di narratori dalle origini ai nostri giorni).

Ed. Bompiani & C. - Milano, 1942. Moltissime tav. fotografiche in b/n ante-retro. 14x21,5; pp.XXIII di introduzione di Emilio Cecchi + 1041. Tela edit. con fregio in oro al piatto e titoli in oro al dr. Sovracop. ill. a col. in fac-simile. I ed. Ottimo stato.

Euro 100

25. VITTORINI Elio (a cura di)

Americana (raccolta di narratori dalle origini ai nostri giorni).

Ed. Bompiani & C. - Milano, 1942 ma finito di stampare il 27 Gennaio 1943. Moltissime tav. fotografiche in b/n ante-retro. 14x21,5; pp.XXIII di introduzione di Emilio Cecchi + 1041. Tela edit. con fregio in oro al piatto e titoli in oro al dr. Sovracop. ill. a col. in fac-simile. II ed. Ottimo.

Euro 70

LETTERATURA ITALIANA, STRANIERA e SAGGISTICA

26. AA.VV.

I cinquant'anni della FIAT 1899/1949.

Ed. A. Mondadori - Milano, 1951. Ill. e tav. in b/n e a col. n.t. e f.t. 19,5x27; pp.XII di foto in b/n ante-retro in fine + 299. Cart. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. orig. con titoli. Ottimo stato.

Euro 30

27. AA.VV.

Giochi della XVII Olimpiade.

Ed. O.E.S. - Olimpia Ediz. Sportive - Roma, 1960. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. e molte tav. pubblicitarie a col. 21x29; pp.271. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Numero Unico Ufficiale Celebrativo Roma 1960. Buonissimo stato.

Euro 40

28. AA.VV.

La Nazionale Italiana - Le grandi squadre.

Editoriale Omnibus - Firenze, Luglio 1966 Periodico Trimestrale. Moltissime foto in b/n n.t. 17x24; pp.432. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 90

29. AA.VV.

Strenna dei Romanisti.

Edizione Staderini - Roma, 1940/63. Centinaia di ill. e foto in b/n, a col., monocromatiche n.t. e f.t. di autori vari fra i quali notiamo: **D. Purificato, L. Apolloni, Trilussa, A. Capanna, L. Bartolini, O. Tamburi, A. Majani (Nasica), B. Pinelli, U. Fleres, F. Scarpelli, G. De Chirico, G. Piranesi, D. Cambellotti.** I volumi contengono inoltre riproduzioni di corrispondenza varia e cartine più volte ripieg. 15x21,5; da un minimo di pag.192 ad un massimo di pag.494. Tutti i volumi sono in Ottimo stato. Abbiamo disponibili i seguenti volumi:

Anno III 1942 Euro 70; Anno VI 1945 Euro 60; Anno VIII 1947 Euro 40; Anno IX 1948 Euro 40; Anno X 1949 Euro 40; Anno XIII 1952 Euro 40; Anno XXI 1960 Euro 30; Anno XXIII 1962 Euro 30; Anno LXIII 2002 Euro 40.

Il blocco Euro 320

30. ARTUSI Pellegrino

La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene.

Ed. Bemporad Marzocco - Firenze, 1966. Ritratto dell'autore in antiporta. 12x19; pp.573. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Piccolo restauro all'angolo alto destro della copertina. 84^ ristampa con in appendice "La cucina per gli stomachi deboli". Buonissimo stato.

Euro 30

31. BARTOLI Domenico

I Savoia ultimo atto - Vittorio Emanuele III, Umberto e Maria José.

Ed. Ist. Geografico De Agostini - Novara, 1986. Molte foto in b/n n.t. 18x25; pp.204. Pelle edit. con titoli in oro al dr. e sovracop. orig. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 20

32. D'ANELLI Vittorio

Histonium ed il Vasto.

Stab. Tipografico "Arte della Stampa" di Renato Cannarsa - Vasto, 1977. Molte ill. in b/n n.t. 25,5x34,5; pp.117. Tela edit. con ill. in tinta, stemmi e titoli al piatto. Edito, stampato ed illustrato a cura del Club Amici di Vasto. Ediz. fuori commercio. Ottimo stato.

Euro 45

33. LEOPARDI Giacomo

Canti e Operette morali.

Ed. Alberto Marotta - Napoli, 1967. 17,5x26,5; pp.177 di Canti + 198 di Operette morali. Pelle edit. con fregi e titoli impr. in oro al piatto e al dr. Riproduzione in fac-simile dell'edizione Starita 1835 con correzioni e aggiunte autografe dell'autore. Ediz. in tirat. limitata a 1474 copie, ns. n°1004. Ottimo stato.

Euro 110

34. LUCATELLI Luigi

Come ti erudisco il pupo.

Ed. Licinio Cappelli - Bologna, 1945. Ill. in b/n n.t. 12x18,5; pp.225. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. con qualche leggero alone. Più che Buono stato.

Euro 25

35. POE Edgar Allan

Racconti incredibili.

Ed. A. Barion - Sesto San Giovanni - Milano, 1930. 13x19,5; pp.203. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso alle copertine ma interno Ottimo.

Euro 25

36. SALIM ALI

The Birds of Kutch.

Ed. Oxford University Press - London, 1945. 1 cartina geografica in b/n in antiporta, 15 tav. con ill. fotografiche con ill. in b/n f.t. e 20 tav. a col. f.t. ante-retro di **D. V. Cowen**. 19,5x25; pp.XVIII + 175. Tela edit. con piccole ill. in nero al piatto e titolo al dr. e sovracop. orig. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Vedi foto sito (Figurati '800 - '900)

Euro 45

37. SCOTTI Pietro - P. VINASSA de REGNY

I popoli della Terra - Monti e valli d'Italia.

Soc. Ed. Internazionale - Torino, 1947 I ed. per il 1° titolo con molte foto e disegni in b/n n.t. e 3 cartine geografiche in tinta a doppia pag. - 1948 II ed. ampliata per il 2° titolo con 165 foto in b/n n.t. 15,5x22,5; pp.445 e 447. Rilegati in unico volume in tela con titolo in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 50

38. STEVENSON Robert Louis

Il Dottor Jekyll seguito da due racconti inediti.

Collana "I Compagni di Strada - Collezione di Romanzi e Racconti" n.5. Documento, Libraio Editore - Roma, 1945. 13,5x18,5; pp.110. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. con ill. a col. e titoli al piatto. I ed. Buonissimo stato.

Euro 25

39. TRAVERSO Leone (a cura di)

Germanica - Raccolta di narratori dalle origini ai nostri giorni.

Ed. Bompiani - Milano, 1944. 112 tav. in b/n f.t. ante-retro. 14x21,5; pp.1067. Cart. edit. con fregio alla cop. e dr. in tela con titoli in oro. Ottimo stato.

Euro 30

40. ZERI Federico

Diario marchigiano 1948-1988.

Ed. Allemandi & C. – Torino per la Banca delle Marche, 2000. Molte ill. fotografiche in b/n e a col. n.t. anche a piena e doppia pag. 24,5x29; pp.295. Cart. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovrcoop. ill. a col. inserito in custodia orig. in cartoncino muto. Ottimo stato.

Euro 50

LETTERATURA per l'INFANZIA e ILLUSTRATI

41. AA.VV.

Album de: Il Giornalino della Domenica.

Ed. Bemporad - Firenze, 1907. 12 tav. a col. f.t. appl., 4 tav. in b/n f.t. appl., 2 tav. in b/n f.t. a piena pag., 3 tav. con lettere appl., 1 tav. con foto varie appl. 37x27; pp.34 di riproduz. di lettere e manoscritti. Album cartonato col lacci e titolo in oro al piatto. Due riparaz. al piatto anteriore, ma peraltro Ottimo stato.

Euro 130

42. ANDERSEN Hans Christian

Nuove novelle.

Ed. Hoepli - Milano, 1958. 1 ritratto in antiporta dell'autore in b/n e 16 tav. a col. f.t. di **Vittorio Accornero**. 18x24; pag. XX + 321. Tela edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata del tempo in antiporta. Ottava ediz. migliorata. Ottimo stato.

Euro 70

43. ANONIMO

Tausend und eine Nacht

Ed. Globus - Berlin, s.d. 1920 ca. 5 tav. cromolitografiche a col. f.t. di **C. S. (?)**. 16,5x22,5; pag. 240. Cart. edit. con fregi e ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

44. ANONIMO

55 Chromotafeln Brehms Thierleben.

Ed. Dogel (?), s.d. 1880 ca. 84 belle tav. cromolitografiche, raffiguranti animali, appl. su cartoncino, sciolte. 23,5x32; Cartella edit. orig. contenente le tav. relativa però a 55 di esse. Pertanto il numero delle tavole si riferisce probabilmente a due cartelle separate. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 400

45. ANONIMO

Pierino in terra d'Africa.

Ed. Stab. Poligrafico Buitoni - Perugia, 1944. 7 tav. a col. n.t. di **Mirko**. 23,5x33,5; pag. 16 non num. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli. Ottimo stato.

Euro 30

46. ANONIMO

Mille e una notte – Nouvelle Arabe.

Casa Ed. G. Nerbini - Firenze, 1989. Moltissime ill. in b/n n.t. e molte tav. a col. f.t. di **Tancredi Scarpelli**. 20x27,5; pp.511. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Galep** e titoli al piatto e al dr. Opera integrale. Ottimo stato.

Euro 35

47. ANONIMO

Zizi ed io.

Collana "Piccoli Libri Giganti". Ed. Salani - Firenze, 1940. Varie ill. in b/n n.t. di cui 2 a piena pag. e 1 tav. a col. in antiporta di **Keo**. 14,5x18,5; pag. non num. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 40

48. ANONIMO

Carletto il pescatore.

Collana "Piccoli Libri Giganti". Ed. Salani - Firenze, 1950. 1 tav. a col. in antiporta e molte belle ill. in b/n n.t., anche a piena pag., di vari illustratori tra i quali notiamo: **Anne Andersen, Grace Lodge e Irene Montfort**. 14x18,5; pag. 90 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop e al dr. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 35

49. ANONIMO

Le périple d'or – Poème dansé.

Ed. Sri Aurobindo – Pondichéry, Inde, 1961. 14 ill. a col. al tratto a piena pag. e 16 ill. a col. a piena pag. che ricordano l'arte di Munari. 19x24,5; pp.108. Bross. edit. con ill. a col. alla cop e titoli al piatto e al dr. Intonso, Ottimo stato.

Euro 40

50. ANONIMO (ma Charles Perrault)

Le petit poucet.

Collana "Les Albums du Chat Botté". Ed. Jacques Vautrain - Paris, s.d. anni '50. Ill. a col. a tutte le pag. di **Jean-Maurice Curutchet**. 21,5x27; pp.32 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 35

51. ARMENI Elisa

Il telaio di Rosalba – Fiaba in due tempi.

Casa Ed. "La Caravella" – Roma, 1943. 12 tav. a col. f.t. di **E. Federici**. 17,5x24,5; pp.325. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto. Dorso in tela con titoli in oro. Dedicata del tempo in antiporta. Buonissimo stato.

Euro 40

52. BACCINI Ida

Passeggiando coi miei bambini.

Biblioteca dei Fanciulli. Ed. F.lli Treves - Milano, 1884. Varie ill. in b/n n.t. e 13 tav. in b/n f.t. di **Enrico Mazzanti**. 17x25; pp.137. Tela edit. con ill., fregi e titoli in nero e oro al piatto. Fioriture del tempo. Dedicata all'antiporta. Più che Buono stato.

Euro 100

53. BARZINI Luigi

Le avventure di Fiammiferino.

Collana "Biblioteca Economica per i Ragazzi". Ed. Bemporad – Firenze, 1930 ca. Piccole ill. in b/n n.t. e 4 tav. monocromatiche f.t. di **Attilio Mussino**. 15,5x21,5; pp.70. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Roberto Sgrilli** e titoli al piatto e al dr. Più che Buono stato.

Euro 25

54. BATTAGLIA Eliseo

Caporale il cane del reggimento.

Libr. Edit. G. B. Petrini - Torino, 1884. 25 ill. in b/n a piena pag. e testatine e finalini di **A. Lancon**. 15x22; pp.96. Tela edit. con ill. e titoli impressi in oro e nero al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 40

55. BAUM L. Frank

The Wizard of Oz.

Ed. Grosset & Dunlap – New York, 1956. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 10 tav. a col. f.t. di **Evelyn Copelman**. 14x21; pp.204. Tela edit. con fregi ai piatti e ill. e titoli al dr. Vecchia firma di appartenenza in antiporta. Ottimo stato.

Euro 45

56. BAUM L. Frank

Il Mago di Oz.

Collana "Per Tutti" Serie Verde n.11. Ed. Carroccio - Milano, s.d. anni '50. 4 ill. monocromatiche ante-retro f.t. 15x22; pp.96. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Livraghi** e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 25

57. BELLUGI Ubaldo

Viaggio nei paesi del cielo.

Ed. Labor - Milano, 1964. Belle ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Carlo Galleni**. 18,5x26; pp.141. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Vedi foto sito (Fantascienza)

Euro 70

58. BENCIVENNI Ildebrando

Duccio e Guggi – storia di due ragazzi.

Ed. A. Salani - Firenze, 1931. Ill. in b/n n.t. e 5 tav. a col. f.t. di **A. Micheli**. 11,5x16; pp.320. Tela edit. con ill. in nero e oro e titoli al piatto e al dr. Più che Buono stato.

Euro 35

59. BERTINETTI G.

Le orecchie di Meo.

Ed. S. Lattes & C. - Torino, s.d. Anni '20. 150 ill. in b/n e monocromatiche n.t. e f.t. di **Attilio Mussino**. 16x22; pp.254. Tela edit. con titoli in oro al piatto. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 140

60. BIANCHI E.

Italia nostra – Eroi e Martiri.

Collana "Piccoli Libri della Patria" n.63. Ed. Salani - Firenze, 1935. 6 xilografie in b/n a piena pag. e 2 a col. di **R. Lussada** e 1 cartina. 12x15,5; pp.60. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Buono stato.

Euro 25

61. BOCCACCIO Giovanni

The Decameron.

Ed. Privately Printed - Unexpurgated, s.d. anni '20 ca. Ritratto in b/n in antiporta e 11 tav. in b/n f.t. di **Leopold Flameng**. 14x20; pp.617. Tela edit. con etichetta appl. al dr. con titoli. Buonissimo.

Euro 45

62. BOCCACCIO Giovanni

The Decameron.

Ed. Gibbings & Co. - London, 1898. Vol. I contenente 2 giorni. 25 tav. in b/n f.t. 12x18; pp.XXV + 250+32. Tela edit. con fregio e titolo in oro al piatto e al dr. Tracce d'uso al dorso. Buonissimo.

Euro 30

63. BRIDGES T. C.

La croisière du vengeur au coeur de l'Afrique.

Ed. Librairie Fernand Nathan - Paris, 1927. Moltissime ill. in b/n n.t. e molte tav. in b/n f.t. di **Poirier**. 19,5x28; pp.188. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Buonissimo.

Vedi foto sito (Figurati '800 – '900)

Euro 30

64. BURGER - RASPE

Il Barone di Munchhausen – Viaggi meravigliosi per Mare e per Terra, campagne e gaie avventure secondo il racconto che egli ne fa bevendo con gli amici.

Collana "Universale Ragazzi Mondadori" n.10. Ed. Mondadori - Verona, 1952. Ill. a due col. n.t. di cui 16 a piena pag. di **Guido Zamperoni**. 12,5x19; pp.137. Cart. edit. con ill. impr. in oro alla cop. e titoli al dr. Buonissimo stato.

Euro 25

65. CAPEK Karel (scritto, disegnato e fotografato da)

Dascenca vita d'un cucciolo.

Ed. Bemporad & F. - Firenze, 1935. Piccoli disegni al tratto a tutte le pag. e 22 tav. fotograf. in b/n f.t. 20,5x26,5; pp.99. Cart. edit. con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza alla guardia. Buono stato.

Euro 80

66. CAPUANA Luigi

Nel Paese della Zàgara.

Collana "I Classici del Fanciullo". Ed. Bemporad-Marzocco - Firenze, 1964. Ill. a due col. n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **F. Faorzi**. 15,5x22; pp.149. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata del tempo all'antiporta. Ottimo stato.

Euro 25

67. CARROL Lewis

Alice nel paese delle meraviglie.

Collana "Classici per Ragazzi". Ed. Ramella - Torino, 1950. Varie ill. a col. n.t. di cui 2 a piena pag. e 6 tav. a col. appl. su cartoncino di **Sandro Nardini**. 20x26; pp.143. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata del tempo sul retro dell'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 70

68. CARROL Lewis

Alice nel paese delle meraviglie.

Collana "Classici per Ragazzi". Ed. Ramella - Torino, 1947. Varie ill. al tratto n.t. anche a piena pag. e 5 tav. a col. appl. su cartoncino di **Sandro Nardini**. 19,5x26,5; pp.145. Cart. edit. con titolo in oro alla cop. e dr. in tela orig. Dedicata del tempo all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

Euro 90

69. CARROL Lewis

Alice's adventures in Wonderland.

Ed. Ward, Lock & Co. - London, s.d. 1918 ca. 48 tav. a col. di **Margaret W. Tarrant**. 16x21; pp.332. Tela edit. con ill. a col. appl. al piatto e titoli e fregi in nero al piatto e al dr. Leggere scoloriture alla retrocop. IV ed. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 90

70. CATANI Tommaso

Vandolino.

Ed. A. Salani - Firenze, 1923. Varie ill. in b/n n.t. e 5 tav. a col. f.t. di **Carlo Chiostri**. 11,5x16; pp.301. Tela edit. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 35

71. CATTANEO Margherita

Viaggio con la mosca.

Collana "Fontelucente". Ed. Vallecchi - Firenze, 1946. Varie ill. monocromatiche n.t. anche a piena pag. e 3 tav. a col. f.t. di **Luisa Fantini**. 20x27,5; pp.91. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

72. CERVANTES De Saavedra M.

Don Chisciotte della Mancia.

Ed. A. Vallardi - Milano, 1937. Ill. in b/n n.t. di **Zanetti** e 4 tav. a col. f.t. 16,5x22; pp.114. Bross. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

73. CERVANTES Miguel Saavedra

Don Chisciotte della Mancia.

Ed. G. Malipiero "Nettuno Omnia" - Bologna, 1954. 4 tav. a col. f.t. di **Radice**. 17,5x24; pp.144. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al dr. Dedicata del tempo all'occhietto. Ottimo.

Euro 25

74. CERVANTES

Don Chisciotte della Mancia.

Biblioteca dei Ragazzi n.3. Ist. Edit. Italiano - Milano, s.d. anni '20. 10 ill. a col. appl. su cartoncino f.t. di **Enrico Sacchetti** e fregi di **Duilio Cambellotti**. 23x30; pp.76. Tela edit. con gigli con titoli al piatto. Parte alta del frontespizio restaurata. Più che Buono stato.

Euro 45

75. CHIARELLI Riccardo

Il Santo Sepolcro conteso da due Mondi – Pier l'Eremita e Goffredo di Buglione.

Soc. Ed. Internazionale - Torino, 1960. Ill. in b/n n.t. di cui 6 a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. di **Riccobaldi**. 16x21,5; pp.184. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

76. COLOMBINI MONTI I. (a cura di)

Il bosco incantato.

Collana "Albore". Ed. Carroccio - Milano, 1951. Ill. in b/n e a col. n.t. e 14 tav. a col. f.t. di **Nigra**. 21x28,5; pp.61. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 45

77. CONAN DOYLE Sir Arthur

Sir Nigel – romanzo storico.

Collana "I Libri per la Gioventù" n.3. Ed. Rizzoli - Milano, 1952. 8 tav. monocromatiche f.t. di **Mario Castellani**. 18x25; pp.291. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 45

78. DANANTE - GIANELLI Giuseppina

Per un capriccio!.. Romanzo per fanciulli

Ed. Vallardi - Milano, 1941. 14 tav. in b/n f.t. di **Celso Ondano**. 17x24,5; pp.244. Tela edit. con fregi e ill. a col. impressi alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 40

79. DANDOLO Milly

Sette Regni e una Bambina...ma la corona più bella è la carità.

Ed. Salani - Firenze, 1930. 34 ill. in tinta n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Gustavino**. 20x25,5; pp.84. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto con dr. in tela orig. muto. Più che Buono stato.

Vedi foto sito

Euro 140

80. DE AMICIS Edmondo

Cuore.

Ed. Garzanti - Milano, 1954. Ill. in b/n n.t., 10 tav. sempre in b/n f.t. e 10 tav. a col. f.t. di **Giorgio Tabet**. 20x29; pp.194. Tela edit. con fregi e titoli in oro al piatto e al dr. Edizione per il centenario della nascita. Firma di appartenenza all'antiporta. Buonissimo stato.

Euro 45

81. DICKENS Charles.

Oliver Twist.

Ed. Carroccio - Milano, 1954. 8 tav. a col. di **Nardini**. 20x26,5; pp.126. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 40

82. DUMAS Alexandre

The Corsican brothers and otho the archer.

Ed. Methuen & Co. - London, s.d. anni '30 ca. 3 tav. a col. f.t. di **A. M. McLellan**. 16x24; pp.88. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 35

83. DU PLESSIS I. D.

Tales from the Malay Quarter.

Ed. Maskew Miller Limited - Capetown, 1945. 1 tav. a col. in antiporta, 11 tav. in tinta e capilettera e finalini di **Nerine Desmond**. 17,5x23,5; pp.201. Tela edit. con ill. e titoli al piatto e al dr. Ombrature alla tela. Timbro di vecchia appartenenza all'occhietto. Buono stato.

Euro 45

84. FABIETTI Alfredo

I lupi della montagna.

Collana "Orizzonte". Ed. Antonio Nosedà - Como, 1945. Varie ill. in tricromia n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Vittorio Accornero**. 20,5x27,5; pp.339. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

85. FANCIULLI Giuseppe

Fiabe.

Collana "I Libri del Bambino". Ed. Sansoni - Firenze, 1947. Ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **A. Resignani**. 16,5x22,5; pp.146. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Vedi foto sito

Euro 45

86. FANCIULLI Giuseppe

La barca della fortuna.

Ed. G.B. Paravia & C. - Torino, 1938. 21 ill. in b/n n.t. a piena pag. di **Anna Marongiu**. 20x24,5; pp.218. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Leggere fioriture del tempo alle copertine. Buono stato.

Euro 35

87. FATA NIX

Madonna Luna.

Ed. Vallardi - Milano, 1932. 8 tav. monocromatiche f.t. di **G. Gamba**. 16,5x24,5; pp.291. Tela edit. con fregi e ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola macchia al taglio delle pagine. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 40

88. FERRERO Alfredo

Il fiore del deserto – avventure straordinarie di un Italiano e di un Tedesco nell’Africa Orientale.

Ed. A. Donath - Genova, 1907. 22 disegni in b/n a piena pag. di **G. Gamba**. 18,5x25; pp.351. Ril. coeva in mezza tela con cop. orig. ill. a col. di **Dalmon** conservata all’interno. III ed. Buonissimo.
Vedi foto sito

Euro 90

89. FIDUCIA

I capricci di Fata Luna – Fiabe a Ratafià.

Bibliotechina de “La Lampada”. Ed. Mondadori - Roma, s.d. fine anni ‘20. Ill. in tricromia n.t. di cui 4 a piena pag. di **Nino Bertolotti**. 16x18,5; pp.159. Cartoncino edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso parzialmente ricostruito. Leggerissime fioriture alla retrocop. Buonissimo stato.

Euro 70

90. FRANCE Anatole

Apina.

Collana “La Fata Morgana” n.2. Ed. Atlantica - Roma, 1945. Ill. in b/n n.t. di cui 13 a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. di **Tom Novelli**. 17,5x24,5; pp.154. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. gore alla retrocop. Dedica del tempo in antiporta. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 50

91. FRANCHI Anna

Oltre la Terra.

Collana “Il Cestello” Biblioteca dei Ragazzi. Ed. G. Valsecchi - Milano, 1946. 8 tav. monocromatiche f.t. e 11 tav. a col. f.t. di **A. Fucilli**. 17,5x24,5; pp.169. Cart. edit. con piccola ill. in oro al piatto. Dorso muto ricostruito. Libro di fantascienza di non facile reperibilità. Buonissimo.

Vedi foto sito (Fantascienza)

Euro 70

92. FRANCIA Vittorio

La conchiglia del nano.

Ed. L. Cappelli - Bologna, 1921. 6 tav. in tinta f.t. di **Attilio Mussino**. 16,5x24; pp.127. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso e retrocop. non originali. Strappetti rinforzati ai bordi della cop. Discreto stato.

Euro 45

93. FRANK BAUM L.

The wizard of Oz – Waddle Book.

Ed. Blue Ribbon Books Inc. – New York, 1934. Molte ill. in b/n n.t. e 7 in b/n a piena pag. e 8 tav. a col. f.t. di **W.W. Denshow**. 18x23; pp.211. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Vedi foto sito

Euro 190

94. FRATTINI Angelo

Ecco chi sei!.

Ed. Giochi - Milano, 1945. 98 ill. a col. e tav. f.t. di **Mosca**. 23,5x31; pp.153. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Tracce d’uso ai bordi della copertina, interno ottimo.

Euro 50

95. GALBIATI G. – CASTIGLIONI C. – GESSI L.

Tu es Petrus: Tutti i Papi – Gli Anni Santi – Il Vaticano.

Ed. Damiani & C. - Roma, 1950. Ill. in b/n, in tinta e a due col. n.t., anche a piena pag., di **Gustavino**. 17,5x25; pp.470. Cart. edit. con rivestitura pergamenata con titoli in oro al piatto e al dr. Prefaz. Di Mario Boehn. Ottimo stato.

Vedi foto sito (Figurati '800 – '900)

Euro 60

96. GALLETTI A. S.

Il pastore dei sogni – fiaba in versi.

Ed. G. C. Sansoni - Firenze, 1942. 3 tav. in tricromia f.t. di **Marina Battigelli**. 17x24; pp.61. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Dedicata autografa dell'autore in antiporta. Ottimo stato.

Euro 45

97. GIANELLA A.M.

Gli "Apaches" – Romanzo della malavita parigina.

Casa Ed. G. Nerbini - Firenze, s.d. 1920 ca. Copertine dei fascicoli ill. a col. da **Tancredi Scarpelli** e ill. in b/n n.t. di **T. Moro**. 20x26,5; pp.527. Ril. in tela coeva con titoli in oro al dr. e copertina in fac-simile appl. al piatto. Ottimo stato.

Vedi foto sito (Dispense)

Euro 30

98. GIANELLI Giulio

Storia di Pipino nato vecchio e morto bambino.

Soc. Edit. Internazionale - Torino, 1937. 1 tav. a col. in antiporta e 36 tav. monocromatiche di **Massimo Quaglino**. 16x22; pp.267. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. III ed. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 40

99. GIULIANI Annamaria

Il mago - fiabe.

Ediz. Gielle - Roma, s.d. anni '50 ca. 8 tav. a col. f.t. di **Annamaria Giuliani**. 19x23; pp.197. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 45

100. GOETH Wolfgang

Il romanzo della Volpe.

Ed. Giunti – Bemporad – Marzocco - Firenze, 1972. Moltissime ill. a col. n.t. di **Roberto Innocenti**. 19,5x25,5; pp.125. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Nuova ediz., libera riduzione di Ettore Allodoli. Ottimo.

Euro 40

101. GRANDI PICCOLI LIBRI

n.14: Il piccolo libro dei viaggi di Gulliver – ill. May Smith € 25;

n.24: Il libriccino degli Aeroplani – ill. Bethell Jones € 35;

n.27: Il libriccino delle Navi – ill. ? (privo di dorso) € 15;

n.34: Raccontini della foresta – ill. Bethell Jones € 20;

n.52: Novelline dei fratelli Grimm – ill. ? € 35;

n.66: Lo scoiattolo birichino – ill. Faorzi € 35 – (o con dr. parz. ricostruito € 25);

n.67: Lo zio Remo la volpe e il coniglio – ill. Bartoli € 40;

n.70: Lo zio Remo come finì la volpe – ill. Bartoli € 40.

Casa Edit. Salani - Firenze, 1950/1955. Varie ill. in b/n n.t. di cui alcune a piena pag. e 1 tav. a col. in antiporta di vari illustratori. 12x15,5; pp.60 cad. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Nel complesso Buono stato.

Vedi foto sito

102. GRIMM F.lli

Il fuso, la spola e l'ago.

Soc. Edit. Tirrena - Livorno, 1941. Ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Cri (Cesare Romanelli)**. 16x23; pp.52. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Vedi foto sito

Euro 35

103. GRIMM J. e G.

Biancaneve e altre novelle.

Collana "I Capolavori Stranieri per la Gioventù". Casa Ed. Marzocco - Firenze, 1949. 6 ill. in b/n a piena pag. di **G. Bartolini Salimbeni**. 14x21; pp.139. Tela edit. con ill. e titoli impressi in oro alla cop. e al dr. Ottimo stato.

Euro 25

104. HAUFF G.

Le novelle (raccontate ai ragazzi italiani da Maria Pezzé Pascolato).

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1948. 21 ill. in b/n n.t. e 16 tav. in quadricromia f.t di **M. Leone**. 17,5x24; pp.418. Bross. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. III ed. Buonissimo.

Euro 45

105. KIPLING Rudyard

Storie del tempo de' tempi.

Ed. Franceschini - Firenze, 1948. 9 ill. in b/n n.t. e 3 tav. a col. f.t applicate su cartoncino di **R. Lemmi**. 17,5x25; pp.103. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Usura alla retrocop. Dedicata del tempo al frontespizio. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 30

106. KIPLING Rudyard

Kim.

Soc. Anonima Edit. R. Quintieri - Milano, 1920. 13x19; pp.367. Ril. con titoli in oro al dr. e cop. orig. ill. a col. conservata all'interno. Nuova ediz. completamente rifusa di editore poco noto. Prima traduzione italiana dall'originale inglese di Paolo Silenziario. Buonissimo stato.

Euro 35

107. LA BIBLIOTECHINA (a cura di Elda Bossi)

La Principessa nel bosco – ill. Maru Cortini;

Il piccolo Re – ill. Maru Cortini;

Storielline divertenti – ill. Maru Cortini;

Ai tempi che Berta filava – ill. Maru Cortini;

Novelline per le feste – ill. Maru Cortini;

Nella Giungla – ill. Sinibaldi

Il libro dei folletti – ill. Maru Cortini.

Casa Ed. Bietti – Milano, 1942/1949. Ill. in b/n e a 2 col. n.t. di cui alcune a piena pag. 12,5x16,5; pp.60 cad. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Buonissimi.

Vedi foto sito

Euro 15 cad.

108. LANKESTER Mrs.

Wild flowers worth notice – A selection of some of our native Plants.

Ed. Gibbings & Co. Limited - London, 1903. 18 tav. a col. f.t. di **J. E. Sowerby**. 13x19; pp.XX+159. Tela edit. con fregi e titoli a col. al piatto e al dr. Qualche annotazione a matita. Firma di vecchia appartenenza all'occhietto. Buonissimo stato.

Vedi foto sito (Figurati '800 – '900)

Euro 70

109. LEPRINCE DE BEAUMONT A.M.

Due storielle di Fate (La Bella e la Bestia – Il Principe amato).

Ditta G.B. Paravia & Comp. - Torino, 1917. Ill. in b/n e a col. n.t. e 2 tav. a col. f.t. di **A. Vaccari**. 18x24; pp.48. Cart. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. con dr. in tela muto. Buono stato.

Vedi foto sito

Euro 50

110. LESAGE

Storia di Gil Blas di Santillana.

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1927. Molte ill. in b/n n.t. e 30 splendide tav. in b/n di **F. Philippoteaux e Pellicer**. 21x29; pp.808. Tela. edit. con ill. in nero alla cop. e al dr. e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 80

111. LIBRINI DEL CUCCU'

Walt Disney – Eolo, 1940;

Rossana – Micina, 1947.

Casa Ed. Salani - Firenze, 1940 e 1947. Ill. a due col. a tutte le pag. di **Walt Disney** al primo e idem al secondo di **Faorzi**. 9x24; pp.16 cad. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli ai piatti. Buonissimi.

Vedi foto sito

Il primo Euro 70
Il secondo Euro 35

112. LODOLINI Armando

Esopo racconta.

Ed. Licinio Cappelli - Bologna, 1939. Varie ill. a col. n.t. di cui 7 a piena pag. di **Felin**. 20,5x24,5; pp.90. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. I ed. numerata, ns. n° 1219. Raccolta di 6 favole. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 70

113. LODOLINI Armando

Esopo racconta.

Ed. Licinio Cappelli - Bologna, 1950. Varie ill. a col. n.t. di cui 12 a piena pag. di **Felin e Gian Rosa**. 20,5x24; pp.116. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Dedicata del tempo all'antiporta. IV ed. Contiene 1 favola in più rispetto alla I ed. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 40

114. LUCIUS APULEIUS

The Golden Asse.

Ed. The Abbey Library – London, s.d. anni '30. Bellissime testatine ill. in b/n e 16 tav. monocromatiche f.t. di **Jean de Bosschère**. 14,5x22; pp.XXXV + 282. Cart. edit. con titoli in oro al dr. e sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Traduzione dal latino di William Adlington e introduzione di E. B. Osborn. Ottimo stato.

Euro 70

115. MAINO E. (Fiabe e racconti di tutto il Mondo a cura di)

Fortunato e i suoi figli;

Roberto il Diavolo;

I figli dell'Imperatore Ottaviano;

La strana storia di Rip Van Winkle.

Albo Libri. Ed. Capriotti - Roma, s.d. 1946 ca. 2 tav. in b/n f.t. in ciascun fascicolo e copertine a col. di **Walter Roveroni**. 17,5x24; pp.24 cad. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli. Ottimi.

In blocco Euro 40

116. MARGUERITTE Paolo e Vittorio

Nini (Zette) – storia di una fanciulla.

Ed. Remo Sandron – Milano, s.d. anni '20 ca. 33 ill., di cui 14 tav. monocromatiche f.t., di **Attilio Mussino**. 18x22,5; pp.250. Ril. coeva in tela con titolo in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 35

117. MAZZINI Dott. Giuseppe

Il bambino nell'arte visto da un medico.

Ed. Ulrico Hoepli – Milano, 1933. 267 figure in b/n n.t. e 30 tav. f.t. 21x30; pp.363. Tela edit. con titoli impr. in oro al piatto e al dr. Leggera usura alla cerniera bassa del dorso. Buonissimo stato.

Euro 50

118. MOLESWORTH Mrs

Four Winds Farm.

Ed. Macmillan & Co. – London, 1920. 7 tav. in b/n f.t. di **Walter Crane**. 13x19; pp.180. Tela. edit. con ill. in nero al piatto e al dr. e titoli in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 90

119. MONTANARI Guido

Mondo micio.

Ed. Edinova – Roma, 1952. 10 tav. in b/n di **Manlio D'Ercoli**. 16x21,5; pp.102. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Piccole riparaz. alla parte alta e bassa del dr. Dedicata autografa dell'autore al frontespizio. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 45

120. NONNA Adele

Le fiabe del Bosco (Il gigante del bosco – I nanetti del bosco – Il buon genio del bosco).

Collana "I Piccoli Libri d'Oro". Casa Ed. Allegro Mulino - Bologna, s.d. anni '50. Ill. in b/n e col. n.t. di cui 10 a piena pag. di **J.C. Van Hunnik**. 19x21,5; pp.28 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 45

121. ORVIETO Laura (MRS. EL.)

Storie della storia del Mondo Greche e Barbare.

Ed. Bemporad - Marzocco - Firenze, 1959. Moltissime ill. in tricromia n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Fiorenzo Faorzi**. 23x29; pp.205. Tela edit. con stemma e titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. Edizione speciale tratta dalla 35^a ristampa. Ottimo stato.

Euro 60

122. PEDROCCHI Federico

La grande corsa.

Collana "Bucaneve" n.1. Ed. Carroccio - Milano, 1945. Varie ill. in b/n n.t. e 16 tav. monocromatiche f.t. di **Carlo Cossio**. 17,5x24; pp.142. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

123. PELLICANO' Aurelio

Il Cartastorie – Il libro che si legge con le forbici.

Ed. Mondadori - Milano, 1972. Ill. a col. a tutte le pag. di **Cesare Priori**. 21,5x29; pp.93. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 30

124. PEROCHON Ernesto

Il libro delle 4 stagioni – Scene del mondo degli animali.

Ed. R. Bemporad & Figlio – Firenze, 1930. Moltissime ill. in b/n n.t. di cui alcune a piena pag. di **Ray-Lambert**. 16x21,5; pp.340. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Bernardini** e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

125. PERRAULT

Le Favole.

Ediz. d'Arte A la Chance du Bibliophile - Milano, 1948. 10 bellissimi quadri monocromatici di **Gustavino**. 30x40; pp.96. Cart. edit. con belle ill. di Gustavino alle copertine e titoli al piatto e al dr. Traduzione di Fernando Palazzi. Una delle più belle e rare opere di Gustavino. Ottimo stato.

Euro 380

126. PERRAULT

Cappuccetto rosso e altre fiabe.

Collana Bimbi e Bimbette vol. I. Casa Ed. Arneodo Cav. Marcello - Torino, 1943. 16 ill. in tinta a piena pag. n.t. di **Nico Rosso**. 17x25; pp.126. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e ill. a col. alla cop. Dedicata del tempo all'antiporta. Buonissimo stato.

Euro 45

127. PERRAULT

I racconti delle Fate.

Casa Ed. Bietti - Milano, 1950. 6 ill. in b/n f.t. di **Renato Bassoli** e 3 tav. a col. f.t. di **Roberto Sgrilli**. 17,5x24,5; pp.282. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. di Sgrilli e dr. in tela con titoli in oro. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 60

128. PERRAULT Charles

Cappuccetto Rosso.

Collana "Le Favole Belle". Ed. Arti Grafiche Italiane - Roma, 1944. 2 tav. a col. f.t. di **Virgilio Simonetti**. 20,5x28; pp.31. Bross. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto. Libera riduzione di Frio Da Pisa. Buonissimo.

Euro 25

129. PERRAULT Charles

La Bella addormentata nel Bosco.

Ed. Piccoli - Milano, s.d. anni '50. 6 ill. a col. a piena pag. di **Anna Franzoni**. 18x23,5; pp.20 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 25

130. PORCHAT J. J.

Fiabe meravigliose narrate da Maria Rosaria Berardi.

Ed. S.A.S. - Roma, s.d. primi anni '40. 15 tav. in tricromia f.t. di **Chin**. 22x29; pp.91. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Piccola riparaz. in alto al dr. Dedicata del tempo in antiporta. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 90

131. PRICE Georges

La Grotte Mystérieuse – Les héros lointains.

Ed. Maison Alfred Mame et Fils - Tours, s.d. anni '30. Varie ill. in b/n n.t. e 10 tav. sempre in b/n di **Robida**. 21,5x30; pp.286. Tela. edit. con fregi e titoli impressi in oro e nero al piatto e al dr. Bell'Ex-Libris applicato alla II^ di cop. recante data 1932. Ottimo stato.

Vedi foto sito (Figurati '800 – '900)

Euro 80

132. PROSPERI Carola

La storia dell'Ochina nera.

Ed. A. Mondadori - Verona, 1943. Ill. a col. n.t. di cui 8 a piena pag. di **Vittorio Accornero**. 18,5x23; pp.100. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Vedi foto sito

Euro 90

133. PROVAGLIO Epaminonda

La Fata delle Bambole.

Ed. Salani - Firenze, 1926. Varie ill. in b/n n.t. di **Filippo Marfori**. 13x19; pp.234. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza all'occhietto. Tracce d'uso alla copertina. Buono stato.

Vedi foto sito

Euro 50

134. PROVAGLIO Epaminonda

Il Mago delle sette teste.

Ed. Edoardo Perino – Roma, 1892. 54 tav. in b/n f.t. e varie ill. in b/n n.t. di **Leonida Edel**. 19,5x29; pp.431. Rilegatura in mezza pelle con tassello in pelle con titoli in oro al dr. Opera in 54 dispense rilegate. Qualche riparaz. alle ultime pag. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 180

135. RANIERI ALLULLI

Marco Polo.

Collana "I Grandi Viaggi di Esplorazione". Ed. G. B. paravia & C. - Torino, 1950. 1 ritratto di Marco Polo in antiporta, 1 cartina a col. ripieg. n.t. e 7 tav. monocromatiche f.t. di **Gustavino**. 14x20; pp.260. Cart. edit. con ill. in rosso alle copertine e titoli al piatto e al dr. Piccola riparaz. al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

136. RASPE Rudolf Erich

Il Barone di Munchhausen.

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1957. Varie ill. monocromatiche in sanguigna n.t. di cui 10 a piena pag. di **Beppe Porcheddu** e 4 tav. a col. f.t. di **Berardino**. 19,5x25; pp.127. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 60

137. RASPE Rudolf Erich

Il Barone di Munchhausen.

Ed. Piccoli - Milano, s.d. anni '50. Ill. in b/n e a col. n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Marino**. 21,5x29; pp.62. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 45

138. RINALDI Luigi

Cristoforo Colombo.

Ed. A. Vallardi - Milano, Marzo 1949. Varie ill. e 10 testatine in b/n n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **L. Melandri**. 20,5x27,5; pp.111. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 45

139. RINALDI Luigi

Il segreto – racconti e novelle.

Ed. A. Vallardi - Milano, 1928. 16 tav. in b/n f.t. di **A. Bonfanti**. 16,5x21,5; pp.184. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 35

140. ROBIDA A.

Viaggi straordinariissimi di Saturnino Farandola nelle 5 o 6 parti del Mondo ed in tutti i paesi visitati e non visitati da Giulio Verne.

Ed. E. Sonzogno - Milano, 1884. Bellissima carta più volte ripiegata in antiporta, 398 ill. in b/n n.t. e 51 tav. a col. f.t. di **A. Robida**. 19x26; pp.804. Ril. coeva con dr. in pelle con titoli e fregi in oro e copertina orig. ill. appl. al piatto. Tracce d'uso alle copertine e tre pag. riparate in basso a destra. Dedicata del tempo all'antiporta. Opera completa in 100 dispense. I ed. Oltre che raro nella I edizione italiana è spessissimo mancante della carta geografica. Più che Buon esemplare.

Vedi foto sito

Euro 650

141. RODARI Gianni

Filastrocche in Cielo e in Terra.

Ed. Einaudi - Torino, 1993. Disegni a col. a tutte le pag. di **Bruno Munari**. 17,5x24,5; pp.154. Cart. edit. con disegni a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. 12[^] ristampa. Ottimo.

Euro 30

142. RODARI Gianni

Marionette in libertà.

Ed. Einaudi - Torino, 1995. 25 ill. a col. a piena pag. di **Paola**. 17,5x24,5; pp.97. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. 5[^] ristampa. Ottimo.

Euro 30

143. RUBINO Antonio

Berta e Bertuccia.

Ed. Sonzogno - Milano, 1922. Ill. a col. n.t. di cui 8 a piena pag. di **Rubino**. 22,5x30; pp.16 non num. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Piccolissime riparaz. al dr. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 320

144. RUBINO Antonio

Pippo frottola – Diario di un bimbo moderno scritto e illustrato da lui medesimo.

Ed. Vallecchi per i Ragazzi - Firenze, 1944. 34 ill. in tricromia n.t. di **Rubino**. 14,5x20,5; pp.159. Bross. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 160

145. SALGARI Emilio

Al Polo Australe in Velocipede.

Ditta G. B. Paravia e Comp. - Torino, 1911. Ill. in b/n n.t. di cui 4 a piena pag. e 10 tav. in b/n f.t. di **G. G. Bruno**. 17x24; pp.264. Rinforzi ai bordi delle copertine orig. in tela con ill. a col. al piatto e fregi alla retrocop. Risguardi e la cartina a col. in antiporta in fac-simile. V ristampa. Buonissimo.

Vedi foto sito

Euro 100

146. SAMBUCCO P.V.

Don Camillo in penitenza.

Ediz. "Frate Indovino" - Perugia, 1959. Ill. in b/n n.t. di cui 13 a piena pag. e 12 tav. a col. f.t. del Prof. **Giuseppe Fratallocchi** e di **Renata Storti**. 16x22; pp.143. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e dr. muto non orig. Buono stato.

Euro 25

147. SANTI ed EROI

S. Caterina da Siena, 1936;

Giuseppe Mazzini, 1946.

Casa Ed. Bietti - Milano. 6 ill. in tricromia a piena pag. di **Adolfo Magrini**. 12x16; pp.60 cad. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Ottimi.

Euro 25 cad.

148. SHERMAN Diane

Racconti per i più piccini:

Dieci giochi per dieci bambini;

I tre orsi;

Storia di Pippo Topolino;

Imparo a conoscere Gesù.

Collana Storielle n.3. Ed. Piccoli - Milano, 1966. Ill. a col. a tutte le pag. di: **Koester; Webbe; Sellers Leaf; Hatc**. 24x32,5; pp.101. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 60

149. SPANO Marina (a cura di)

Fiabe e leggende della Russia.

Ed. G. Principato - Milano, 1949. Varie ill. in b/n n.t. e 12 tav. a col. f.t. di **Marino**. 19,5x26; pp.258. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 40

150. SPIRI Giovanna – RHODEN Emma

Heidi – Storia di una bambina svizzera / Testolina dura.

Ed. A. Salani - Firenze, 1930/1933. Testatine, finalini e 14 tav. in b/n di **Chiostri** al primo racconto. 13x18,5; pp.269; 253. I due racconti in unica rilegatura coeva in mezza tela con copertine orig. ill. a col. conservate all'interno. Dedicata del tempo alla prima pag. bianca. Buonissimo stato.

Euro 60

151. STRAPAROLA Francesco (a cura di)

L'acqua che balla – Il pomo che canta e l'Augellin Belvedere.

Collana "Favole Leggende e Racconti di tutto il Mondo" n.6. Ed. Giuseppe Carabba – Lanciano, 1932. 8 ill. in tricromia a piena pag. di **Maro**. 13x16; pp.61. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Firma di vecchia appartenenza all'occhietto. Buono stato.

Euro 25

152. SWIFT Gionata

I viaggi di Gulliver.

Ed. Corticelli - Milano, 1950. Varie ill. in b/n n.t. di cui 13 a piena pag. e 8 tav. a col. f.t. di **Piero Bernardini**. 17x23,5; pp.287. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e la dr. Dedicata del tempo al frontespizio. Leggere usure alle cerniere del dr. ma Buonissimo stato.

Euro 45

153. SWIFT Gionata

I viaggi di Gulliver.

Ed. Bietti - Milano, 1949. 4 tav. in b/n ante-retro e 2 tav. a col. f.t. di **Corrado Sarri**. 12x18,5; pp.345. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e la dr. Buonissimo stato.

Euro 45

154. SWIFT Gionata

I viaggi di Gulliver.

Ed. Salani - Firenze, 1934. Varie ill. in b/n n.t. e 5 tav. a col. f.t. di **Corrado Sarri**. 11,5x16; pp.320. Tela edit. con ill. a col. in oro e nero alla cop. e titoli al piatto e la dr. Buonissimo stato.

Euro 40

155. TERESAH

Storia di una bambina belga.

Biblioteca Bemporad per i Ragazzi. Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1916. Testatine, finalini e 4 tav. in b/n f.t. di **Aleardo Terzi**. 13x18,5; pp.189. Tela edit. con fregio e titoli ai piatti e al dr. Inserito in antiporta Premio di Primo grado per l'anno scolastico 1915-16. Ottimo stato.

Euro 35

156. TIBALDI CHIESA Maria

Il pino delle rondini e altre fiabe incantate.

Casa Ed. Genio - Milano, 1941. Varie ill. in b/n n.t., di cui 3 a piena pag., e 4 tav. a col. appl. f.t. di **Mario Zampini**. 18x24,5; pp.185. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Fregi e ill. in oro al dorso. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 90

157. UGOLINI Luigi

Guerrino di Castelmaus – Storia di un cane da cinghiali.

Collana "Orizzonte". Casa Ed. Antonio Nosedà - Como, 1945. 15 ill. monocromatiche a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. di **Beppe Porcheddu**. 20,5x27,5; pp.285. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 60

158. VALERI Diego

Le leggende del Gral.

Collana "La Scala d'Oro" serie III n.4. Casa Ed. U.T.E.T. - Torino, 1938. Molte ill. a col. n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Vsevolode Nicouline**. 21x25,5; pp.98. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso non originale. Buonissimo stato.

Euro 35

159. VALORI Aldo

Barbierino.

Ed. Licinio Cappelli – Bologna, 1944. Varie ill. a col. n.t. di cui 8 a piena pag. di **Piero Bernardini**. 20x24; pp.187. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. di **Bacci** e titoli al piatto e al dr. Dedicata del tempo alla prima pag. III ed. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 40

160. VALLEDRO A.

Il grande esecutore e altri racconti.

Casa Ed. Mediterranea - Roma, 1950. Ill. in b/n n.t. di cui 12 a piena pag. 17,5x24,5; pp.183. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata del tempo all'occhietto. I ed. Buonissimo.

Euro 25

161. VERNE Giulio

20.000 leghe sotto i mari.

Ed. A. Mondadori - Verona, per concessione speciale della S.A.I. Creazioni Walt Disney, 1955. Ill. a col. a tutte le pag., anche a piena e doppia pag., di **Raoul Auger**. 24,5x31,5; pp.28 non num. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e dr. in tela orig. muto. Buonissimo stato.

Euro 35

162. VISENTINI Olga

Ambradoro.

Soc. Ed. Internazionale - Torino, 1941. Varie ill. in tinta n.t. di cui 15 a piena pag. di **Luigi Melandri**. 16x21,5; pp.210. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Leggerissime fioriture alla cop. II ed. Buonissimo stato.

Euro 35

163. VOLEBELE Luciana

Diavolino – storia di un babau.

Ed. Longanesi & C. - Milano, 1948. 28 ill. a col. n.t. di cui 4 a piena pag. di **Leo Longanesi**. 12,5x19; pp.62. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e dr. muto ricostruito. Buonissimo stato.

Vedi foto sito (Disneyana)

Euro 60

164. WALT DISNEY

Bambi – La storia di Bambi a fumetti.

Ed. The Walt Disney Company Italia S.p.A, 1992. Oltre alla storia a fumetti contiene 6 pag. a col. "Album di Bambi" e 32 vignette inedite "Bambi on ice" del famoso Carl Barks. 17x22; pp.48 non num. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Vedi foto sito (Disneyana)

Euro 40

165. WALT DISNEY

Topolino nel Circo.

Albi del Cerchio Verde. Ed. The Walt Disney – Mondadori - Verona, 1939. 20 ill. in tricolor n.t. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 17,5x23; pp.60. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Vedi foto sito (Disneyana)

Euro 140

166. WALT DISNEY

Three little Pigs.

Collana "Silly Synphony". Ed. Blue Ribbon – New York, 1933. 14 ill. in b/n n.t. e 12 ill. a col. n.t. tutte a piena pag. + varie ill. in b/n n.t. di **Walt Disney**. 20,5x26; pp.64. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e risguardi figurati e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 160

167. WALT DISNEY

Babes in the woods and King Neptune.

Collana "Silly Synphony". Ed. Blue Ribbon – New York, 1933. 4 tav. a doppia pag. a col. a pup-up e varie ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 19,5x25; pp.48. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e risguardi figurati e titoli al piatto e al dr. La tav. in antiporta è stata colorata da bambini. Buonissimo stato.

Euro 260

168. WALT DISNEY

Don Topolino.

Ed. Mondadori - Milano, 1939. Ill. in tricromia a tutte le pag. di cui 17 a piena pag. di **Walt Disney**. 17,5x23,5; pp.76. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Leggere usure alle cerniere. Buonissimo stato.

Vedi foto sito (Disneyana)

Euro 180

169. WALT DISNEY

Biancaneve e i sette nani – Le canzoni di Biancaneve.

Ed. Suvini Zerboni - Milano, s.d. 1940. 18 ill. a col. n.t. di cui molte a piena pag. di **Walt Disney** e 16 pag. di pentagrammi con le parole delle canzoni del film. 22x28,5; pp.26. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. L'editore, insieme alla Gros Monti, ha potuto pubblicare materiale Disney nel solo 1940 dopodichè la Mondadori, forte dei diritti Disney in Italia ne ha vietato le pubblicazioni. Riparaz. alla parte bassa della cop. Buonissimo stato.

Euro 50

170. WIGGIN K. D.

I pulcini di mamma Carey.

Tip. Edit. Lucchi - Milano, 1939. 4 tav. in b/n. di **Galbiati**. 18x25,5; pp.109. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso al dorso. Più che Buono stato.

Euro 45

171. YAMBO

Ciuffettino.

Collana "Fonteluciente". Ed. Vallecchi per i Ragazzi - Firenze, 1947. Varie ill. in tinta n.t. e 10 tav. a col. f.t. di **Yambo**. 15x20,5; pp.247. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola parte bassa del dorso ricostruita. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 70

172. YAMBO

Ciuffettino.

Casa Ed. G. Scotti e C. - Roma, 1908. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. + 13 tav. a col. f.t. di **Yambo**. 13x20; pp.248. Rilegatura coeva con copertina ill. a col. in fac-simile applicata ai piatti e al dr. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 100

173. YAMBO

Si può andare nella Luna?

Biblioteca per ragazzi intelligenti "...impara anche questa..." Ed. Vallecchi - Firenze, 1929. Ill. in b/n n.t. e disegni in b/n di **Yambo**. 16x22; pp.62. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Buono stato.

Euro 70

174. ZAMBALDI Silvio

Pascià – Cecco, Cicco, Ciacco, ecc...

Biblioteca dei Fanciulli. Casa Ed. Sonzogno – Milano, 1927. Molte ill. in b/n n.t. di **Roberto Sgrilli**. 17x24; pp.155. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli. Più che Buono stato.

Vedi foto sito

Euro 60

175. ZILLOTTO Donatella

Sundjata imperatore mandingo.

Ed. Mondadori - Milano, 1980. Ill. a col. a tutte le pag. di cui 12 a piena pag. di **Emanuele Luzzati**. 23x32; pp.69. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Presentazione di Alberto Moravia. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

PINOCCHIO e PINOCCHIATE

176. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ed. Nerbini - Firenze, 1943. Varie ill. in b/n n.t. di **Giove Toppi** e 1 caricatura di Collodi in b/n a piena pag. di **Tricca**. 16x22,5; pp.168. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Alcune scritte sulla cop. Con note biografiche di Collodi nipote. Discreto stato.

Euro 100

177. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Collana "Le Stagioni" Biblioteca Metodica per i Ragazzi – Serie II n.17. Ediz. Labor - Milano, 1964. Molte ill. in b/n n.t. e 1 a col. all'occhietto di **Fernando Monzio Compagnoni**. 18,5x26; pp.170. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Sconosciuto al Biagioni, raro. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 110

178. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Casa Ed. Marzocco - Firenze, s.d. anni '40. Varie ill. in b/n n.t. e 12 tav. a col. f.t. ante-retro di **Mussino** realizzate esclusivamente per questa edizione. Esiste altra copia della stessa edizione ma priva delle tavole a colori. 13x19; pp.191. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Le copertine e il dorso hanno parti parzialmente ricostruite. Buono stato.

Euro 60

179. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Collana Splendore. Casa Ed. Carroccio - Milano, 1948. 8 tav. a col. f.t. ante-retro di **Libico Maraja**. 25x34; pp.145. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto, dorso muto in tela orig. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 160

180. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. S.A.C.S.E. - Milano, 1944. Ill. in b/n n.t. e 7 tav., sempre in b/n, f.t. + 10 tav. a col. f.t. di **Gim (Giovanni Manca)**. 17x24; pp.206. Bross. edit. con ill. e titoli alle copertine. Piccola riparaz. al dr. e piccola gora d'acqua alla parte alta delle prime 15 pag. Più che Buono stato.

Euro 220

181. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. A.Li.Sta.Di. - Roma, 1969. 10 ill. a col. a piena pag. di **Luigi Siliquini**. 17x24; pp.81. Tela edit. con titolo al piatto con sovracop. con ill. a col. e titoli al piatto. Adattamento e prefazione di Luigi Siliquini. Ottimo stato.

Euro 35

182. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. International Book - Roma, 1982. Varie ill. in b/n n.t. a piena e doppia pag. e 8 tav. a col. f.t. di **Pino Brajone**. 17,5x25; pp.202. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza all'antiporta. Ottimo stato.

Euro 40

183. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Nuova Ed. Internazionale - Milano, 1967. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Piero Piccinelli**. 20x28; pp.300. Tela edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Di difficile reperimento. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 90

184. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Collana "Rosa d'Oro". Ed. Gino Conte - Milano, 1951. Ill. a col. n.t. a quasi tutte le pag. di **Orsi**. 24x23; pp.24 non num. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 35

185. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Collana "Rosa d'Oro". Ed. Gino Conte - Milano, 1952. 22 ill. a col. n.t. a piena pag. e 70 ill. in tricromia n.t. di **Orsi**. 24x22,5; pp.56. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 90

186. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. Little Nemo - Torino, 2011. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Massimiliano Frezzato**. 29,5x30; pp.166. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 650 esempl. num., ns. n°160. Nuovo.

Euro 70

187. WALT DISNEY

Pinocchio.

Collana "Picture Book". Ed. Whitman Publ. - Racine - Wisconsin, 1940. Ill. a col. n.t. a tutte le pag. di **Walt Disney**. 24,5x38; pp.10 non num. Bross. edit. sagomata con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 90

SILLABARI e SCOLASTICI

188. BERGER Wilhelm

Witte Kinderlexikon.

Ed. Hans Witte – Freiburg/Breisgau, 1960. Moltissime ill. a col. n.t. a tutte le pag. di **E. Blankenburg** e **C. Kemper**. 22x23; pp.295. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 45

189. FABIETTI Alfredo

L'Allodola – Letture per la V classe.

Ist. Edit. del Mezzogiorno, Napoli, 1951. Varie ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. firmate **TIZ (?)**. 16x21; pp.185. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Matazzi** e titoli al piatto e al dr. Fioriture alla retrocop. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 45

190. MENICUCCI Mimì

Le avventure di Paolino Durocuore – Classe III.

Mondo Felice – Corso di Letture per la Scuola Elementare. Ed. Capriotti - Roma, s.d. anni '50. Molte ill. in b/n n.t. di **Eugenio Bardzky**. 14,5x21; pp.159. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buchino di tarlo in fondo alle pagine che non lede il testo. Buonissimo stato.

Euro 40

191. MENICUCCI Mimì

Storia del Principino “Vogliononvoglio” – Classe II.

Mondo Felice – Corso di Letture per la Scuola Elementare. Ed. Capriotti - Roma, s.d. anni '50. Molte ill. in b/n n.t. di **Eugenio Bardzky**. 14,5x21; pp.142. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

192. MORSELLI Enrico

Aurore beate – classe II

Ist. Edit. del Mezzogiorno - Napoli, 1951. Molte ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Chià**. 15,5x21; pp.160. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Bergonzoni** e titoli al piatto e al dr. Contiene solo racconti per bambini di ottimi autori. Fioriture del tempo alla retrocop. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 45

193. PREDOME Edoardo

Speranze nuove – Letture per le scuole di campagna – III classe

Collana Bibliotechina della “Staffetta Scolastica”. Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1925. Molte ill. in b/n n.t. di **Attilio Mussino**. 12,5x19; pp.132. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 50

194. SILVA Pietro

Le fortune d'Italia – Corso di Storia per le Scuole di avviamento Industriale – Vol.I.

Ed. Principato - Milano, 1954. Moltissime ill. a col. n.t. di cui 8 a piena pag. di **Romualdo Natoli** e testatine di **Veneziani**. 15x21,5; pp.139. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccolissime mancanze alla parte alta e bassa del dr. III ed. riveduta. Buonissimo.

Euro 35

STORIA – MILITARIA e VIAGGI

195. AA.VV.

Galleria Napoleonica ossia Ritratti e Biografie de' Principi, Ministri, Generali e Uomini di Stato dell'Epoca Imperiale.

Ed. Stab. Tipografico Fontana - Torino, 1853. 46 tav. f.t. con incisioni di personaggi, protette da velina, seguite ognuna da 4 pag. di testo in cornici monocromatiche. 18x27; pag. non num. Pelle edit. con titoli e fregi in oro al dr. Legg. fioriture del tempo a qualche pag. Buonissimo stato.

Euro 260

196. AA.VV. (GRANATO I.F. - BOUSQUET T. - D'ANGELO G. a cura di)

La marcia su Roma nel III Anniversario.

Ed. "Milizia Italica" sotto gli auspici di - Roma, 1925. Varie ill. fotografiche in b/n n.t. commemorative della marcia nel III anniversario della stessa. 35X25; pp.24 + IV. Bross. edit. con ill. a col. appl. al piatto. Libro raro. Ottimo stato.

Vedi foto sito

Euro 120

197. ANONIMO

Hudson River day line.

Ed. Robert L. Stillson Co. – New York, 1903. Ill. in b/n n.t., 12 tav. fotograf. di cui 3 a piena pag. 22x20,5; pp.41. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. Ottimo stato.

Euro 35

198. BERRY Edward and Margaret

At the Western Gate of Italy.

Ed. John Lane the Bodley Head Lim. - London, 1931. Varie tav. illustrate e fotografiche f.t. e 1 piantina più volte ripieg. Eight pen-and-ink drawings by **Lucy Galton** – eleven aquatints by **Francis Barry** – sixteen photographs and a map. 13x19; pp.288. Pelle edit. con titoli al piatto e al dr. Descrizione particolareggiata, con alcuni cenni storici, della Liguria dal confine francese fino a Vado. Buonissimo stato.

Euro 70

199. CALANI Cav. Aristide – Ex Ufficiale dell'Armata d'Affrica

Scene della vita militare in Crimea.

Stab. Tipografico Salita Magno-Cavallo n.66 – Napoli, 1855. 1 carta più volte ripieg. della pianta topografica e pittoresca di Sebastopoli e 20 incisioni f.t. 15x23; pp.489. Mezza pelle edit. con fregi e titoli in oro al dr. Volume Unico. Buonissimo stato.

Euro 200

200. HALBRECHT H.

Die Groberung des Nordpols (La conquista del Polo Nord).

Ed. Rob. Bardtenschlager's - Stuttgart, s.d. primi '900. 4 tav. cromolitografiche f.t. e 7 ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 18,5x24; pp.202. Cart. edit. con bella ill. a col. alla cop. con titoli e dr. in tela con titoli in oro. Buonissimo stato.

Euro 45

201. LEE General Robert E., C.S.A.

Lee's dispatches – Unpublished letters of General Lee to Jefferson Davis and the War Department of The Confederate States of America 1862 – 65.

Ed. G. P. Putnam's Sons – New York, 1915. 1 ritratto in b/n in antiporta e 1 tav. più volte ripieg. 16x23,5; pp.LXIII + 400. Tela edit. con titoli in oro al dr. Dedicata autografa del collezionista in antiporta. Dalla collezione privata di Wymberley Jones De Renne of Wormsloe, Georgia con introduzione di Douglas Southall Freman. Ottimo stato.

Euro 60

201 bis. MAHAN Cap. A.T.

The life of Nelson – The embodiment of the sea power of Great Britain.

Ed. Simpson Low, Marston & C. - London, 1897. 19 tav. in acquaforte f.t. protette da doppia velina di personaggi vari tutti appartenenti all'entourage del celebre Ammiraglio. 16,5x23; pp.454 + XXIII + 427 + XVI. Opera completa in 2 volumi. Tele edit. con due navi in oro ai piatti e titoli in oro ai dorsi. Tagli dorati. Timbro di vecchia appartenenza. Ottimo stato.

Euro 180

202. ORANO Paolo

Il Fascismo – Vol.I Vigilia Sindacalista dello Stato Corporativo; Vol.II Rivoluzione delle camicie nere – Lo Stato totalitario.

Ed. Pinciana - Roma, 1939. Tav. fotografiche in b/n n.t. 18x25; pp.329 + 454. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Opera completa in II voll. intonsi. Buonissimo stato.

Euro 80

203. PEDROTTI Pietro

L'ultima spedizione del Capitano Bottego.

Collana "In giro per il Mondo" VII. Ed. La "Cassa Scolastica del Regio Istituto Tecnico di Rovereto" - Rovereto, 1937. Testatine, 6 tav. in b/n f.t., 1 carta geografica e 1 ritratto in antiporta. 18x25; pp.125. Bross. edit. con ill. monocromatica alla cop. e titoli al piatto e al dr. Rinforzi all'interno delle copertine. Buonissimo stato.

Vedi foto sito

Euro 60

204. POLLARD Josephine

History of the United States.

Ed. McLoughlin Brothers Inc. – New York, s.d. 1900 ca. 6 tav. cromolitografiche f.t. 20x25; pp.136. Tela edit. con fregi e titoli in oro al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 30

205. PURCELL Ph. D. Richard J.

The American Nation.

Ed. Ginn and Co. - Boston, 1929. Molte ill. In b/n e grafici n.t. e 3 cartine a col. f.t. 14,5x20,5; pp.742 + XLVII. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 60

206. RIVELA A. & PERNULL H.

The Dead Cities of Sicily – a guide book to the Remains of Ancient Art in the Island.

Ed. Virzi – Palermo, 1905. 99 ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 13,5x20; pp.144. Tela edit. con ill. in nero e titoli alla cop. Dedicata degli autori al frontespizio. Ottimo stato.

Euro 50

207. ROSTAND Edmond

L'Aiglon – drame en six actes en vers.

Ed. Libr. Pierre Lafitte et Cie. - Paris, 1910. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena e doppia pag., 14 tav. a col. f.t. di **Guillonnet**, 1 di **Latouche**, 1 di **Laurens** e 1 di **Cormon**. 23x30; pp.339. Mezza pelle edit. con titoli in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 70

208. SAITTA Armando

Appunti sul Fascismo Italiano – Anno Accademico 1968-69.

Ed. E. De Santis - Roma, 1969. 18x25; pp.395. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Probabile tesi presentata all'Università degli Studi di Roma – Facoltà di Magistero. Varie sottolineature e appunti a matita alle prime 100 pagine. Buonissimo stato.

Euro 45

209. SAVOIA – AOSTA Amedeo

Studi africani.

Ed. Zanichelli - Bologna, 1942. Molte ill. fotografiche in b/n f.t. 15,5x24; pp.XI + 91. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza al risguardo. Buonissimo stato.

Euro 30

210. UFFICIO STORICO della MARINA MILITARE

*La Marina Italiana nella Seconda Guerra Mondiale – Vol.V Attività dopo l’Armistizio – Tomo 2°
Avvenimenti in Egeo.*

Roma, 1957. Molte ill. fotografiche in b/n ante-retro f.t., vari grafici e 4 cartine ripiegate. 17,5x24,5; pp.656. Bross. edit. con piccola ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 35