



*L'Angolo  
del  
Collezionista  
di Barbara Pileri*

**Via Giordano Bruno, 51-53 – Roma – Tel e Fax 06.39737432**

**[www.angolodelcollezionista.com](http://www.angolodelcollezionista.com)**

**e-mail: [staffcollezionista@fastwebnet.it](mailto:staffcollezionista@fastwebnet.it)**

# *Bancarella – Narrativa e Varia*

## **AA.VV.**

*Presagio – Omaggio alle belle – Strenna per l'anno 1885*

Ed. Bontà e Comp. – Milano, 1884. 15,5x22,5; pp.174. Incisione in antiporta e 1 incisione dell'Esposizione di Torino f.t. Bruniture del tempo alle pag. Cart. edit. con titolo e fregi in oro alle cop. e titolo e fregio in verde al dr. Qualche macchia alla cop. Comunque Più che Buono.

Euro 50

## **AA.VV.**

*Spoletto Festival '77*

Ed. Panetto & Petrelli – Spoleto, 1978. Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. anche a piena pag. e molte pag. pubblicitarie. Testo Italiano e Inglese. 23x30; pag. non num. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e ill. a col. alla cop. di **Folon**. Ottimo.

Euro 20

## **AA.VV.**

*Spoletto Festival '78*

Ed. Panetto & Petrelli – Spoleto, 1978. Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. anche a piena pag. e molte pag. pubblicitarie. Testo Italiano e Inglese. 23x30; pag. non num. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e ill. a col. alla cop. di **De Gregorio**. Ottimo.

Euro 20

## **AA.VV.**

*Spoletto Festival '81*

Ed. Panetto & Petrelli – Spoleto, 1981. Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. anche a piena pag. e molte pag. pubblicitarie anche a col. Testo Italiano e Inglese. 23x30; pp.76. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e ill. a col. alla cop. di **Cremonini**. Ottimo.

Euro 15

## **AA.VV.**

*Spoletto Festival '84*

Ed. Panetto & Petrelli – Spoleto, 1984. Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. anche a piena pag. e molte pag. pubblicitarie anche a col. Testo Italiano e Inglese. 23x30; pag. non num. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e ill. a col. alla cop. di **Mirò**. Ottimo.

Euro 15

## **AA.VV.**

*14<sup>a</sup> Edizione del Festival Internazionale del Cinema per i Ragazzi e la Gioventù – 28 Luglio - 5 Agosto '84*

Ed. Giffoni Film Festival – Valle Piana, 1984. Moltissime ill. in b/n n.t. Testo Italiano e Inglese. 23x30; pp.153. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e ill. a col. alla cop. di **B. Pagano**. Ottimo.

Euro 18

## **ALBATRELLI Paolo**

*I conquistatori*

Ed. Libreria Politica Moderna – Roma, 1925. 14x20; pp.456. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Intonso. Ottimo.

Euro 20

**ALBERONI Francesco**

*L'ottimismo*

Ed. Rizzoli – Milano, 1994. I ediz. 14,5x22,5; pp.220. Cart. edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**ALBERTINI Alberto**

*Creso*

Ed. Mondadori – Milano, 1937. 1 tav. geografica più volte ripiegata in fondo al libro. 13x20; pp.423. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**AMENDOLA Giorgio**

*Un'isola*

Ed. Rizzoli – Milano, 1980. I ediz. Foto in b/n in antiporta dell'autore con la moglie. 14x22; pp.252. Dedicata all'occhietto. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**ANGELI Diego**

*Le cronache del "Caffè Greco"*

Ed. Garzanti – Milano, 1939. III ediz. 19 tavv. fotografiche f.t. 14,5x20; pp.197. Tela edit. con tassello in pelle con titoli in oro appl. al dr. Buonissimo.

Euro 13

**ANNONI Ambrogio**

*Carte in tavola*

Ed. A.R.O. – Milano, 1945. 14x21; pp.307. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 15

**ANTONELLI Lucilla**

*Belzebù e la Bella*

Ed. Hodierna – 1931. 15x21,5; pp.228. Tela edit. con titoli al dr. Piccole macchie alla tela. Comunque Buonissimo.

Euro 20

**ANTONIELLI Sergio**

*Letteratura del disagio*

Coll. Saggi di Cultura Contemporanea, n.153. Ed. di Comunità – Milano, 1984. 15x21; pp.334. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Kirchner**. Titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 16

**ANTONIONI Flora**

*Gli Dei sono gelosi*

Coll. Narratori Italiani, n.4. Casa Ed. Donatello De Luigi – Roma, 1945. I ediz. Bross. edit. con ali. Fregi alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**ARDENA Elio**

*Ego Sum*

Ed. Francesco Granito & Figli – Pozzuoli, 1924. 13x20; pp.346. Bross. edit. con ill. in b/n di **De Chiara** alla cop. e titoli al piatto e al dr. Più che Buono.

Euro 25

**ARDIZZONE Zino**

*Canti stellari*

Ed. Salvatore Piccitto – Ragusa, 1920. 15x21; pp.100. Leggera gora di acqua alla parte alta delle prime pag. Dedicata autografa dell'autore al frontespizio. Bross. edit. con piccola ill. alla cop. e titoli al piatto. Buonissimo.

Euro 25

**ARPINO Giovanni**

*L'ombra delle colline*

Coll. Narratori Italiani, n.124. Ed. Mondadori – Milano, 1964. III ediz. 12x19,5; pp.263. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**ARPINO Giovanni**

*Le mille e una Italia*

Ed. Einaudi – Torino, 1962. II ediz. 4 tavv. a col. f.t. e 29 ill. in nero n.t. di **Bruno Caruso**. 18x24; pp.215. Cart. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza al risguardo. Buonissimo.

Euro 30

**AUGIAS Corrado**

*Quella mattina di luglio*

Ed. Rizzoli – Milano, 1995. I ediz. 14,5x22,5; pp.260. Cart. edit. con titolo al dr. Sovracop. con foto di Man Ray e titoli al piatto e al dr. Autografo dell'autore al frontespizio. Ottimo.

Euro 25

**BACCHELLI Riccardo**

*Non ti chiamerò più padre – Romanzo storico*

Coll. Narratori Italiani, n.63. Ed. Mondadori – Milano, 1962. II ediz. riveduta e corretta. 12x19,5; pp.840. Tela edit. blu con titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

**BARBIELLINI AMIDEI Gaspare**

*Storia di lei*

Coll. La Scala. Ed. Rizzoli – Milano, 1986. I ediz. Tav. in b/n f.t. di **Vespignani**. 14,5x22,5; pp.156. Cart. edit. con titoli al dr. e sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

**BARBIERI Renzo**

*I Re Bamba – Storia di una dinastia editoriale*

Collana Diversa. Ed. Vallecchi – Firenze, 1977. 13x19,5; pp.285. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di Studio Dodici-bis. Titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**BARRETT-BROWNING E.**

*Sonetti dal portoghese – Trad. C. Chiarini* Ed. I Gioielli del "L'Eroica" – Milano, 1918. Xilografie a piena pag. e testatine e finalini in rosso di **Francesco Gamba**. 13x18; pp.51. Bross. edit. con xilografia in verde alle cop. e titoli al piatto. Ottimo.

Euro 15

**BARRICELLI Maurizio**

*Il nuovo universo*

Casa Ed. Franco Campitelli – Foligno, 1932. 13,5x19,5; pp.366. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Leggere fioriture alla cop. Firma di appartenenza al frontespizio. Intonso. Buonissimo.

Euro 25

**BARRILI Antongiulio**

*Tizio Caio Sempronio – Storia mezzo romana*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1879. II ediz. riveduta e corretta. 13x19; pp.333. Rilegatura coeva in mezzatela con titoli in oro al dr. Ottimo.

Euro 25

**BASSANI Giorgio**

*L'alba ai vetri – Poesie 1942-'50*

Ed. Einaudi – Torino, 1963. 14,5x22,5; pp.95. Tela edit. con titolo al dr. e sovracop. con ill. in nero al piatto di **Morandi**. Titoli al piatto e al dr. Il retro della sovracop. è leggermente scrostato. Comunque Ottimo.

Euro 25

**BASSARELLI Antonio**

*La trovatura*

Ed. Rizzoli – Milano, 1972. I ediz. con autografo all'occhietto dell'autografo. 13,5x20,5; pp.237. Bross. edit. con ali con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 25

**BEHRING Emilio**

*Tappe di un'idea*

Ed. Garzanti – Milano, 1943. Tavv. fotografiche f.t. 15x22; pp.212. Bross. edit. con ali con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 18

**BELLINI Luigi**

*L'illusione dell'amore*

Casa Ed. M. Carra & C. – Roma, 1926. 12,5x19,5; pp.230. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza al risguardo. Più che Buono.

Euro 20

**BELLONCI Maria**

*Marco Polo*

Ed. Mondadori – Milano, 1983. I ediz. Club del Libro. 14,5x21,5; pp.236. Bross. edit. in similpelle con titoli e fregi in oro al dr. Ottimo.

Euro 15

**BELTRAMELLI Antonio**

*Gli uomini rossi – Il Carnevale delle Democrazie*

Coll. I Libri Azzurri. Ed. Mondadori – Milano, 1928. IV ristampa. 13x19,5; pp.305. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**BELTRAMELLI Antonio**

*L'ombra del mandorlo*

Coll. I Libri Azzurri, n.11. Ed. Mondadori – Milano, 1932. V ediz. 13x19,5; pp.327. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Angolo della retrocopertina leggermente usurato. Più che Buono.

Euro 15

**BENEDETTI Arrigo***Le donne fantastiche*

Coll. Narratori Contemporanei. Ed. Einaudi – Torino, 1943. II ediz. 13,5x20; pp.192. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Sovracop. con ill. in b/n e titoli al piatto e al dr. Intonso. Ottimo.

Euro 15

**BENEDETTO Enzo***Racconti del tempo perduto*

Ed. Arte Viva – Roma, 1968. Molte tavv. f.t. con ill. in b/n ante retro. 12,5x20; pp.228. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 60

**BERNARDINI Giovanni***Compare brigante*

Coll. Testimoni del Sud, n.5. Ed. Adda – Bari, 1973. Tavv. in b/n a piena pag. illustrate dall'autore. 14x20; pp.205. Bross. edit. con ali con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**BERSANI Romeo***Controcampo*

Ed. Antonio Lalli – Poggibonzi, 1982. 14x22; pp.137. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**BEVILACQUA Alberto***Il curioso delle donne*

Coll. Scrittori Italiani e Stranieri. Ed. Mondadori – Milano, 1983. I ediz. 14x21,5; pp.263. Tela edit. con titolo in oro al dr. e sovracop. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**BEVILACQUA Alberto***La donna delle meraviglie*

Coll. Scrittori Italiani e Stranieri. Ed. Mondadori – Milano, 1985. IV ediz. 14,5x21,5; pp.255. Tela edit. con titoli in oro al dr. con sovracop. ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**BIAGI Enzo***L'Italia dei peccatori*

Ed. Rizzoli – Milano, 1991. I ediz. 14,5x22,5; pp.222. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. di **Cemak** con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 18

**BOCCA Giorgio***In che cosa credono gli italiani?*

Ed. Longanesi & C. – Milano, 1982. I ediz. Club del Libro. 15x21,5; pp.165. Tela edit. con titoli e fregi in oro al dr. e sovracop. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**BOCCA Giorgio***L'inferno – Profondo sud, male oscuro*

Ed. Mondadori – Milano, 1992. III ediz. 15x22,5; pp.289. Cart. edit. con titolo al dr. con sovracop. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**BOCCA Giorgio***Palmiro Togliatti*

Ed. Laterza – Roma, 1973. 14x21; pp.753. Tela edit. con titolo al dr. Sovracop. ill. con un disegno di Togliatti eseguito da **Bucharin** nel 1928 con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

**BOLLA Nino***I tre volti*

Coll. I Romanzi dell'Amore. Ed. Giorgio Berlutti – Roma, s.d. 1925 ca. I ediz. 15x23; pp.208. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 35

**BONA CASTELLOTTI Marco***Conversazioni con Federico Zeri*

Ed. Ugo Guanda – Parma, 1988. 12x20; pp.109. Bross. edit. con ali con ill. fotografica a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

**BONASPETTI Giuseppe***Strofe liriche*

Ed. Società Laziale Tip. – Roma, 1892. Capilettera e finalini ill. in b/n. 11x16; pp.94. Mezzatela coeva con titolo in oro al dr. Fioriture a qualche pag. Più che Buono.

Euro 25

**BRANDIMARTE G.***La volpe – Le mie mani, il tuo volto*

Collezione Gauguin. Ed. Antonio Lalli – Poggibonzi Siena, 1982. Firenze libri narratori. Tav. con ill. in b/n di **Paul Gauguin**. 14x21,5; pp.135. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**BROCCHI Virgilio***Il posto nel mondo*

Ed. Mondadori – Milano, 1927. 72° migliaio. 13x19,5; pp.521. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Cisari** e titoli al piatto e al dr. Intonso. Ottimo.

Euro 16

**BROCCHI Virgilio***La gironda*

Ed. Mondadori – Milano, 1927. II ediz. 13x19,5; pp.416. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Cisari** e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 18

**BURCKHARDT Jacopo***La civiltà del Rinascimento in Italia*

Ed. G. C. Sansoni – Firenze, 1943. IV ediz. accresciuta per cura di Giuseppe Zippel. 14x21; pp.XXX di prefazione + 701. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. di **Lloyd** e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 40

**BUZZATI Dino***Un amore*

Coll. Narratori Italiani, vol.110. Ed. Mondadori – Milano, 1963. II ediz. 12x19,5; pp.345. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 14

**CACUCCI Pino***La polvere del Messico*

Ed. Mondadori – Milano, 1992. I ediz. 14x21,5; pp.232. Tela edit. con titoli in oro al dr. con sovracop. con ill. a col. di **Da Silva** e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**CALLEGARI Gian Paolo***La pista di carbone*

Ed. Garzanti – Milano, 1941. Premio San Remo 1940. 12x19; pp.276. Bross. edit. con ali e titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 18

**CALOGIURI Lorenzo***E Dio disse: sia fatto il Sud*

Ed. Salentina – Galatina, 1975. 14x21; pp.315. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Sovracop. con ill. a col. di **Salvatore Longo** e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

**CAPOGRASSI Antonio***Il Mitico Incanto*

Ed. "La Prora" – Milano, 1937. 15,5x21; pp.156. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. Applicate alla fine del libro 2 fogli di note dattiloscritte. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 15

**CARILE Rosa***Lo stradivari di Sua Maestà*

Ed. Arti Grafiche Savioli – Roma, 1932. 16x22; pp.270. Bross. edit. con titoli al piatto. Buonissimo.

Euro 20

**CARONIA Giuseppe***Io, Michelangelo (confessioni apocrife)*

Coll. Saggi e Monografie, nuova serie n.39. Ed. S. F. Flaccovio – Palermo, 1974. 10 tavv. in b/n f.t. 16x24,5; pp.215. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

**CASSOLA Carlo***Vita d'artista*

Ed. Rizzoli – Milano, 1980. I ediz. 14,5x22,5; pp.177. Cart. edit. con titoli al dr. con sovracop. con ill. a col. di **Guttuso**. Titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**CAVIGLIA Gen. Enrico***Vittorio Veneto*

Edizione de L'Eroica – Milano, 1920/21. Xilografie monocromatiche a piena pag. di A. Germignani. 13,5x19,5; pp.121. Bross. edit. con xilografie alle cop. e titoli al piatto. Ottimo.

Euro 22



**CHAVANNES Edouard (tradotto da)**

*Fables Chinoises du III au VIII siècle de notre ère*

Ed. Bossard – Paris, 1921. 42 disegni di Andrée Karpelès di cui alcuni a piena pag. in sanguigna. 13x17; pp.92. Bross. edit. con titoli e fregi alla cop. Buonissimo.

Euro 20

**CHIARA Piero**

*Le corna del diavolo e altri racconti*

Coll. Scrittori Italiani e Stranieri. Ed. Mondadori – Milano, 1977. I ediz. 14x21; pp.202. Tela edit. con titoli in oro al dr. Sovracop. con ill. a col. di **Franco Gentilini**. Titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

**COGNI Giulio**

*Saggio su l'amore – Come nuovo principio di Immortalità*

Ed. Fratelli Bocca – Torino, 1933. 13x21; pp.140. Bross. edit. con bella ill. monocromatica alla cop. con titoli al piatto e al dr. Qualche sottolineatura rossa all'interno. Buonissimo.

Euro 18

**D'AGATA Giuseppe**

*Il Circolo Otes – Congegno narrativo*

Coll. I Narratori di Feltrinelli 86. Ed. Feltrinelli – Milano, 1966. I ediz. 13x20,5; pp.275. Cart. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**D'ANNUNZIO Gabriele**

*Laudi del cielo – del mare della terra e degli eroi*

Ed. Mondadori – Verona, 1942. III ediz. con un avvertimento di Ugo Ojetti. 14x20; pp.1014. Tela edit. con titoli e fregi in oro al dr. e sovracop. con ill. in b/n e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 35

**D'AZELIO Massimo**

*I miei ricordi*

Ed. Ministero della Pubblica Istruzione – Servizio Centrale per l'Educazione Popolare – Roma, 1959. 15x21; pp.461. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Più che Buono.

Euro 25

**DA VERONA Guido**

*Mimi Bluette fiore del mio giardino*

Casa Ed. Baldini & Castoldi – Milano, 1917. Piccole ill. in b/n n.t. 13x19; pp.365. Rilegatura cart. coeva con titoli in oro al dr. Ottimo.

Euro 18

**DE AMICIS Edmondo**

*L'idioma gentile*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1908. 10° migliaio della nuova ediz. riveduta e corretta dall'autore con una nuova prefazione. 13x18; pp.440. Rilegatura coeva con tassello con titolo applicato al dr. Buonissimo.

Euro 25

**DE FILIPPO Eduardo***'O canisto*

Ed. Teatro San Ferdinando – Napoli, 1971. II ediz. Ill. in b/n n.t. Tavv. a col. f.t. e ill. in b/n n.t. di **Titina** e **Brunetta**. Disegno di **Filippo Sanjust** in antiporta. 13,5x20; pp.196. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. con ill. a col. di Eduardo con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**ESCHILO***L'Orestea*

Coll. Biblioteca Moderna Mondadori, CCXXIV. Ed. Mondadori – Milano, 1951. I ediz. B.M.M. 12x18,5; pp.173. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 12

**FALLACI Oriana***Lettera a un bambino mai nato*

Ed. Rizzoli – Milano, 1975. 13,5x20,5; pp.101. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 20

**FORMENTINI Gen. Dante***La Bainsizza*

Ed. l'Eroica – Milano, s.d. 1920. Xilografie in blu a piena pag. e cartine f.t. Testo riquadrato. 14x19,5; pp.143. Bross. edit. con xilografia alle cop. e titoli al piatto. Buonissimo.

Euro 50

**FRATTINI Angelo***L'amante nell'ombra*

Ed. Rizzoli – Milano, 1942. 12,5x19; pp.248. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. con ali ill. da **Brunetta**. Piccolissima mancanza alla parte alta del dr. del volume e alla parte alta e bassa del dr. della sovracop. Comunque Buonissimo.

Euro 15

**GHERLI Fulvio***Regola sanitaria salernitana – Regimen sanitatis salernitanum*

Ed. Saturnia – Roma, 1973. Per l' Ente Provinciale per il Turismo di Salerno. Ill. in sanguigna n.t. 16x24; pp.93. Bross. edit. con fregi alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata al risguardo. Ottimo.

Euro 20

**GIACOSA Giuseppe***Il più forte*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1905. 13x19; pp.296. Rilegatura in mezza tela con titolo e fregi in oro al dr. Buonissimo.

Euro 20

**LINDBERGH Charles A.***New-York - Parigi senza scalo*

Ed. Mondadori – Milano, 1928. I ediz. 14x22,5; pp.242. Varie tavv. con ill. fotografiche f.t. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Usura alle cerniere. Buono.

Euro 25

**LOCCHI Vittorio***La sagra di Santa Gorizia*

Ed. I Gioielli del "L'Eroica" – Milano, 1932. Xilografie a piena pag. e testatine e finalini di **Filippo Binaghi**. 13x17; pp.79 + 14 pag. di piccola antologia delle altre opere di Vittorio Locchi. Bross. edit. con ali con xilografia in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 15

**MEDICI E GONZAGA***Una prova di matrimonio*

Coll. La Bottega dell'Antiquario. Ed. Canesi – Roma, 1961. Tavv. in b/n e a col. f.t. 12,5x21; pp.189. Cart. edit. con dr. in tela con titoli in oro inserito in custodia cartonata con ill. in b/n e titolo al piatto. Ottimo.

Euro 22

**MILANI Milena***L'angelo nero e altri ricordi*

Ed. Rusconi – Milano, 1984. II ediz. 8 tavv. f.t. con ill. fotografiche in b/n. 14x22; pp.224. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 23

**MINISTERO per i BENI CULTURALI e AMBIENTALI***Immagini in movimento – memoria e cultura*

Ed. La Meridiana – Milano, 1989. Ill. in b/n e a col. a tutte le pag., anche a piena pag., con didascalie. 21,5x30; pp.144. Bross. edit. con ali con titoli al piatto e al dr. Mostra bibliografica ed iconografica sul Cinema Italiano dal 1905 al 1943. Ottimo.

Euro 22

**MOSCA Benedetto***Caro papà – Ricordi di un figlio*

Coll. La Scala. Ed. Rizzoli – Milano, 1984. I ediz. Ill. in b/n a piena e doppia pag. di Mosca. 14,5x22,5; pp.188. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. da **Giovanni Mosca**. Ottimo.

Euro 15

**NARDI Piero***Tutte le opere di Antonio Fogazzaro - Programma*

Ed. Mondadori – Milano, 1932. Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. anche a piena pag. e 6 riproduz. anastatiche di documenti originali più volte ripiegate all'interno. 15,5x23; pp.89. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**NEGRI Ada***Finestre alte*

Coll. I Libri Azzurri, n.49. Ed. Mondadori – Milano, 1926. 13° migliaio. 13x19,5; pp.334. Bross. edit. con ali con piccola ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**NOVELLI Gino***Colloqui*

Ed. del Girasole – Roma, 1950. 17x22,5; pp.66. Dedicata autografa dell'autore al frontespizio. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Tiratura limitata a n.300 copie, ns. esemplare num.72. Più che Buono.

Euro 30

**PAPA Marco**

*La guerra*

Ed. Empiria – Roma, 1989. Ill. a piena pag. in b/n di Antonio Capaccio. 13,5x21; pp.64. Dedicata autografa dell'autore al frontespizio. Bross. edit. con ali con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**PARCA Gabriella**

*I separati*

Ed. Rizzoli – Milano, 1969. II ediz. Alcune tavv. di grafici a piena pag. 15x22,5; pp.237. Tela edit. con titoli al dr. Sovracop. ill. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 18

**PASOLINI Pier Paolo (tradotto da)**

*L'Orestiade di Eschilo*

Ed. Einaudi – Torino, 1985. 12,5x17,5; pp.181. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Leggeri segni di vecchio scotch alla prima e all'ultima pag. Per il resto Ottimo.

Euro 15

**PASOLINI Pier Paolo**

*Una vita violenta*

Coll. Romanzi Moderni. Ed. Garzanti – Milano, 1960. V ediz. 13,5x20; pp.390. Tela edit. rossa con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**PERRIA Antonio (a cura di)**

*Amore amor... - I complessi sessuali degli italiani raccontati al dottore*

Coll. Fatti e Misfatti, n.12. Ed. SugarCo – Milano, 1974. Prefazione di Massimo Inardi. 13,5x21; pp.223. Bross. edit. con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**PETRUCCI COTTINI Valeria, MARIOTTI Luciana (a cura di)**

*Le feste giocate – La presenza dei bambini nelle feste del ciclo dell'anno*

Ed. De Luca – Roma, 1998. Banca Popolare di Ancona. Moltissime ill. fotografiche in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 25x30; pp.207. Similpelle edit. con titoli in oro al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 40

**PIATTI Bruna**

*La parmigiana*

Coll. La Gaja Scienza, n.181. Ed. Longanesi & C. – Milano, 1962. IV ediz. 12,5x19,5; pp.165. Cart. edit. con tassello con titoli in oro al dr. Sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**PINI Massimo**

*L'assalto al cielo – Le avventure dell'illusione rivoluzionaria*

Coll. Il Cammeo, n.183. Ed. Longanesi & C. – Milano, 1990. I ediz. 14x20,5; pp.322. Firma autografa dell'autore all'occhietto. Bross. edit. con ill. alla cop. di **Battistioli** con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**PINOTTINI Marzio**

*Enzo Benedetto – Futurista dal 1923*

Ed. Galleria d'Arte Narciso – Torino, 1986. Tavv. in b/n e a col. a piena pag. ante retro. Catalogo della mostra del 10-4/10-5 1986. 12x17; pp.64. Bross. edit. con titoli al piatto. Ottimo.

Euro 15

**PINTO Paolo**

*L'amore segreto di Cavour*

Coll. Storia & Storie. Ed. Camunia – Milano, 1990. 14,5x23; pp.282. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. con ill. a col. di **Casalini Max**. Ottimo.

Euro 22

**POLLINI Leo**

*La rapsodia del San Michele*

Ed. De L'Eroica – Milano, 1923. I ediz. Xilografie in tinta n.t. a piena pag. di **Gino Maggioni**. 15x19,5; pp.87 + 4 di pubblicazioni de "L'Eroica". Bross. edit. con xilografia e titoli alla cop. I ed. Ottimo.

Euro 40

**PRATOLINI Vasco**

*Mestiere da vagabondo*

Coll. La Medusa degli Italiani X. Ed. Mondadori – Milano, 1947. I ediz. 12x19,5; pp.102. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Gora d'acqua alla parte alta delle cop. Comunque Buonissimo.

Euro 25

**PREZZOLINI Giuseppe**

*L'Italia finisce – Ecco quel che resta*

Coll. Saggi. Ed. Rusconi Libri – Milano, 1994. 12,5x20,5; pp.288. Bross. edit. con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**RICCARELLI Ugo**

*L'angelo di Coppi*

Ed. Mondadori – Milano, 2001. I ediz. 14x21; pp.159. Cartone edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 40

**RILKE Rainer Maria**

*Canzone d'amore e di morte dell'alfiere Christoph Rilke*

Ed. dell'Altana – Roma, 1999. Introduzione di Mario Specchio, traduzione di Anna Maria Carpi. 10 tavv. originali ill. in b/n f.t. di **Angelo Canevari**. 24x33; pp.92. Testo in tedesco e a fronte in italiano. Bross. edit. ill. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 50

**SAVOINI Emma**

*Ritorno in Italia*

Ed. Licinio Cappelli – Bologna, 1939. 13x19; pp.213. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Gio** e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**SCANDIANI Ugo**

*La rapsodia del Monte Nero*

Ed. De L'Eroica – Milano, 1920-21. Xilografie in tinta n.t. a piena pag. di **Francesco Gamba**. 14x20; pp.80 con testo riquadrato. Bross. edit. con xilografia e titoli alla cop. I ed. Ottimo.

Euro 40

**TERZOLI & VAIME**

*Anche i bancari hanno un'anima*

Ed. Mondadori – Milano, 1979. I ediz. 14,5x21,5; pp.163. Tela edit. con titoli in oro al dr. con sovracop. ill. a col. da **Ferruccio Bocca** con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 22

**TOTI Gianni (diretta da)**

*Carte segrete 52 – Librivista di Letterature e Arti*

Ed. Serafini, 1986. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 15x22,5; pp.148. Cart. edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**TROMBETTI Ugo**

*Pulviscolo – Poesie*

Ed. Tiber – Roma, 1952. 16x21,5; pp.93. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore al risguardo. Buonissimo.

Euro 15