



*L'Angolo
del
Collezionista
di Barbara Pileri*

Via Giordano Bruno, 51-53 – Roma – Tel e Fax 06.39737432

www.angolodelcollezionista.com

e-mail: staffcollezionista@fastwebnet.it

Bancarella – Arte e Cataloghi

AA.VV.

Omaggio a de Chirico – Arte contemporanea

Ed. La Gradiva - Roma, 1988. Moltissime tav. in b/n e a col. 25,5x30,5; pp.228. Tela edit. con piccola ill. a col. appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Quattro mostre personali di: Giorgio de Chirico – Giovanni Omiccioli – José Ortega – Sergio Scatizzi e 40 artisti contemporanei. Ottimo.

Euro 30

AA.VV.

Catalogo degli Artisti – Veneto vol.I e II

Serie Arte Contemporanea. Ed. Unedi - Roma, 1979. Moltissime ill. in b/n n.t. 20,5x27,5; pp.1315 complessive. Pelle edit. con titoli e fregi in oro al dr. Ottimi.

Euro 60

AA.VV.

Il Duomo di Milano – Dizionario storico artistico e religioso

Ed. NED - Milano, 1986. Moltissime ill. in b/n n.t. e a col. a piena pag. 18x25; pp.685. Pelle edit. con titoli in oro al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Realizzato per conto della Banca Popolare di Milano. Ottimo.

Euro 60

AA.VV.

Immagini dell'artigianato italiano

Ed. Etas Libri - Milano, 1979. Moltissime ill. a col. n.t. 26x32; pp.172. Pelle edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. inserito in custodia cartonata ill. a col. Testi in Italiano e Inglese. Realizzato per conto della Banca Popolare di Milano. Ediz. Fuori Commercio per la Banca Nazionale dell'Agricoltura. Ottimo.

Euro 30

AA.VV.

La disgregazione dell'Ancien Regime

Collana "Europa Moderna". Ed. Electa S.p.A. - Milano, 1987. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena e doppia pag. 26x29; pp.542. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. inserito in custodia edit. ill. a col. Editato per la Banca Nazionale del Lavoro. Ottimo.

Euro 35

AA.VV.

Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III Napoli

Collana "Le Grandi Biblioteche d'Italia". Ed. Nardini - Firenze, 1993. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. 24x31,5; pp.254. Pelle edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. inserito in custodia edit. ill. a col. Editato per la Carisap. Ottimo.

Euro 40

AA.VV.

Images 7 – Compiled by “Selectionées par” Ausgewalt von the British Association of Illustrators
Ed. RotoVision S.A. - Switzerland, 1982. Moltissime ill. in b/n e a col. a tutte le pagine. 23x31,5;
pp.223. Tela edit. con titolo al dr. con sovracop. con ill. a col. con titoli. Ottimo.

Euro 35

AA.VV.

Phototeca

Ed. Phototeca s.r.l. – Milano. Rivista trimestrale n.8/1982 – n.10-11-12/1983 – Almanacco
Infernale, n.13/1984 – n.15/1984. 21,5x27,5; pp.200 ca. con moltissime ill. in b/n e a col. Bross.
edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottime. Euro 20 cad. Il blocco

Euro 100

AA.VV.

Presenze Siciliane – Arte nel XX secolo

Ed. Guido Novi - Roma, 1989. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. 23x28; pp.205. Bross.
edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

AA.VV.

FMR – n.140 Giugno - Luglio 2000

Ed. Franco Maria Ricci - Milano, 2000. Ill. a col. n.t. anche a piena pag. 23x30; pp.128. Bross. edit.
con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

AA.VV. (presentazione di)

Leben – Vita – Vie – Leven – Life (Sogno di un mondo migliore)

Ed. Culturale Europea dell'Istituto per le ricerche Culturali S.p.A. Moltissime tavv. a col. Testo in
cinque lingue. 23x30,5; pp.216. Cart. in similpelle edit. con piccolo stemma dorato al dr. Ottimo.

Euro 25

AA.VV.

Marine Paintings & Works of Art

Ed. Bonhams Brooks - London, 2001. Ill. a col. a tutte le pag. 21x26,5; pp.104. Bross. edit. con ill.
a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

AA.VV.

*Vita civile degli italiani – Citta, fabbriche e nuove culture alle soglie della società di massa 1850-
1920*

Per conto dell'Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane. Ed. Electa - Milano, 1990.
Moltissime ill. in b/n e a col. a tutte le pag. anche a piena pag. 26x29; pp.230. Tela edit. con titoli al
dr. con sovracop. orig. ill. a col. I ed. Ottimo.

Euro 30

AA.VV.

Catalogue de reproductions de peintures 1860 à 1969

Ed. Unesco - Lausanne, 1969. 1548 ill. in b/n n.t. 18,5x23; pp.549. Bross. edit. con ill. a col. alle
cop. e titoli al piatto e al dr. Testo trilingue Francese – Inglese – Spagnolo. Ottimo.

Euro 25

AA.VV.

L'Archivio delle Civiltà – Libro dei giorni italiani Anno XVIII - 1969

Ed. Alfieri & Lacroix - Milano, 1969. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. 22,5x28; pp.160. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

AA.VV.

Incontro con la Svizzera

Ed. Uff. Svizzero per l'Espansione Commerciale - Losanna, 1982. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 21x21; pp.187. Bross. edit. ill. in nero alla cop. con titoli al dr. Vita intellettuale e letteraria: Le Belle Arti – La Musica – Il Cinema. Ottimo.

Euro 20

AA.VV.

Un pittore oggi Pino Caruso

Ed. Primerano - Roma, 1987. Foto e tav. in b/n ante-retro f.t. 15x21; pp.46. Bross. edit. con ill. in b/n e titoli al piatto. Ottimo.

Euro 20

AA.VV.

Da Assisi un manifesto per la pace

Ed. World Peace - Assisi, 1983. 88 tav. in b/n e a col. ante-retro di artisti che hanno donato un'opera alla Città di Assisi a testimonianza del loro impegno per la pace tra i popoli. 20,5x29; pp.88. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

ADHEMAR Hélène

Musée du Jeu de Paume

Ed. de la Réunion des Musées Nationaux - Paris, 1983. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. di cui molte a piena pag. 19,5x21; pp.189. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al dr. Ottimo.

Euro 25

ADORNO Piero

L'Arte italiana – le sue radici greco-romane e il suo sviluppo nella cultura europea

Casa Ed. G. D'Anna – Firenze, 1989. Vol. III "Dal Settecento ai giorni nostri". Moltissime ill. a col. n.t. 19,5x27; pp.791. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Qualche sottolineatura e annotazione. Buonissimo stato.

Euro 28

ANZANI Giovanni

Cassinari

Collana "Le Grandi Monografie – Pittori d'Oggi". Ed. Fabbri - Milano, 1984. Moltissime tav. a col. e ill. in b/n n.t. 27x32; pp.188. Introduzione di Enrico Crispolti. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli. I ed. Ottimo.

Euro 50

ARGENTIERI Giuseppe (a cura di)

La pittura italiana dell'Ottocento

Ed. A. Mondadori - Milano, 1970. 189 ill. a col. n.t. anche a piena pag. 21,5x27,5; pp.189. Cart. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

BALSACH Maria-Josep

Modernismo e Avanguardia – Picasso, Miró, Dalí e la pittura catalana

Coll. APIC – Associazione Promozione Iniziative Culturali di Cremona. Casa Ed. Skira – Milano, 2003. 24x28; pp.247. Ill in b/n n.t. e moltissime tavv. a col. Bross. edit. con ali con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

BAUER Hermann

Alte Pinakothek - Monaco

Musei e Monumenti d'Europa. Ist. Geografico De Agostini - Novara, 1966. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 21,5x27,5; pp.160. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. con titoli. Piccolissima mancanza alla parte alta della sovracop. Ottimo.

Euro 15

BAZIN Germain

Trésors de l'Impressionisme

Ed. Aimery Somogy - Paris, 1958. Moltissime ill. in b/n e a col. a piena pag. 16x21; pp.320. Tela edit. con fregio in nero e oro al piatto e titoli al dr. Ottimo.

Euro 30

BENEDICT Brad

FAME – Portraits of celebrated people

Ed. Harmony Books – New York, 1980. Ill. a col. a tutte le pag. 25x25; pp.120. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

BERNARDI Marziano (a cura di)

Dipinti e disegni della RAI – Radio Televisione Italiana

Ed. ERI – Torino, 1962. Moltissime ill. in b/n n.t. e tavv. a col. applicate. 23x31; pp.813. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. con ill. a col. e titoli. Ottimo.

Euro 25

BIHALJI-MERIN Oto

Jugoslavija - L'Art des Naifs

Ed. Publicisticko – Izdavacki Zavod - Beograd, 1959. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 24x33; pp.144. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

BOLAFFI

Catalogo della Grafica Italiana n.13

Ed. Giorgio Mondadori & Associati – Milano – 1983. Moltissime ill. in b/n n.t. e tav. a col. f.t. 22,5x29,5; pp.229. Tela. edit. con titoli in oro al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. e fascetta editoriale conservata. Ottimo.

Euro 40

BONITO OLIVA Achille

Artae

Ed. Prearo – Milano – 1991. Moltissime ill. in b/n e a col. a tutte le pag. 20,5x19,5; pag. non num. Bross. edit. ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. 3^ Festa Nazionale del Garofano Rosa – Ferrara. Ottimo.

Euro 20

BORTOLON Liana*Ajmone*

Ist. D'Arte Mondadori – Milano – 1974. Moltissime ill. in b/n e a col. anche a piena pag. 13,5x22; pp.67 + le tavole. Cart. edit. con titoli al piatto con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Edizione fuori commercio limitata a 1500 esemplari. Ottimo.

Euro 18

BOSCOLO – OCCHIPINTI – SEURAT (a cura di)*Renoir – Guino – L'impressionismo nella scultura di Pierre-Auguste Renoir e Richard Guino*

Ed. Museo delle Arti – Palazzo Bandera – 1997. Moltissime ill. in b/n e a col. anche a piena pag. 21x28,5; pp.200. Bross. edit. con titoli al piatto con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 45

BRIGANTI Giuliano*De Pisis*

Ed. Electa – Milano, 1983. 186 ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. + addenda A5. 22x24; pp.165. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

CARLI Enzo*Il paesaggio – l'ambiente naturale nella rappresentazione artistica*

Ed. A. Mondadori - Milano, 1981. Ill. in b/n n.t. e 24 bellissime tav. a col. f.t. di cui alcune applicate. 28,5x38; pp.29 + le tavole. Mezza tela edit. con stemma a secco in rilievo alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 40

CARLI Enzo (testo di)*Simone Martini*

Ed. A. Pizzi - Milano, 1981. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. 22x28,5; pp.318. Pelle edit. con titoli al dr. e sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. ed. Ottimo.

Euro 40

CHAET Bernard*The Art of Drawing*

Ed. Holt, Rinehart and Winston – New York, 1983. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. 21x28; pp.279. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. III ed. Ottimo.

Euro 30

CHEVALIER Denys*Picasso blaue und rosa periode*

Ed. Sudwest - Munchen, 1978. Moltissime ill. in b/n e a col. a piena pag. 21,5x28,5; pp.96. Tela. edit. con titolo al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. Ottimo.

Euro 25

CHRISTIE'S*Amsterdam – 19th Century European Art*

Catalogo d'Asta Christie's – Amsterdam, 2002. Ill. a col. a tutte le pag. anche a piena e doppia pag. 21x27; pp.153. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 16

COGNIAT Raymond*Le siècle des Impressionistes*

Ed. Flammarion – Paris, 1959. 110 ill. a col. n.t. a piena pag. ante-retro e 64 ill. in b/n n.t. anche a piena pag. Tela edit. con titolo in oro al dr. e sovracop. ill. a col. Ottimo.

Euro 30

COMUNE DI FIRENZE – Assessorato alla Cultura*Primo Conti 1911-1980*

Ed. Nuovedizioni Enrico Vallecchi – Firenze, 1980. Moltissime ill. in b/n n.t. e tavv. in b/n e a col. ante retro. 22x24; pp.223. Bross. edit. con ritratto del pittore a col. in cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 35

COMUNE DI ROMA – Assessorato alla Cultura*Giovani artisti a Roma III*

Ed. Carte Segrete - Roma, 1990. 25 tav. in b/n e a col. n.t. 21x29; pp.93. Bross. edit. a col. con titoli al piatto e al dr. Venticinque giovani artisti al Palazzo delle Esposizioni. Ottimo.

Euro 20

COMUNE DI ROMA – Assessorato alla Cultura*Tra vetri e diamanti – La vetrata artistica a Roma 1912-1925*

Ed. Carte Segrete - Roma, 1992. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. 21x29; pp.209. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

COOP - COMUNE DI MILANO– Settore Cultura e Spettacolo*Gli stili del corpo – il cibo e i suoi simboli nel XX secolo*

Rotonda della Besana - Milano, 1988. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 21x26; pp.224. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 40

CORTENOVA Giorgio – MASCELLONI Enrico*Guttuso – 50 anni di pittura*

Ed. Mazzotta – Milano, 1987. 123 ill. in b/n e a col. Catalogo della mostra alla galleria d'arte moderna e contemporanea, Palazzo Forti, Verona. 23,5x28; pp.165. Tela edit. Con titolo al dr. e sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

CREDITO ITALIANO*1870/1970 Cento anni*

Ed. Zanini - Bologna, 1971. Moltissime in b/n e a col. n.t. e documenti in fac-simile e pubblicità appl. su cartoncino f.t. 24x34; pp.117. Tela edit. con tassello argentato appl. al piatto e titolo al dr. Legg. ombratura alla tela. Ottimo.

Euro 35

CRIVELLARI Dott. Domenico (a cura di)*Arte figurativa giapponese 1873-1964*

Ed. The Japan Foundation – Tokyo, 1985. Catalogo della Mostra a Venezia contenente 90 opere dei musei giapponesi in b/n e a col. 21x30; pp.139. Bross. edit. con finestra al piatto su un'ill. a col. Titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 22

D'AIUTO Gabriella

La via di Siraad – poesie e immagini somale

Ed. Epica – Roma, 1988. Ill. monocromatiche e a col. n.t. anche a piena pag. di Gabriella D' Aiuto. 22x29; pp.77. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

DE ANGELIS Vanna

Berenice

Ed. All'Insegna del Pesce d'Oro – Milano, 1965. Ill. in b/n a pagine alterne e 1 pag. più volte ripiegata. 21,5x30,5; pp.72 non num.. Bross. edit. con ill. e titolo alla cop. Tiratura limit. A 1000 esempl. num., ns. n°131. Ottimo.

Euro 30

DE GRADA Raffaele

Capolavori d'Arte in Lombardia

Ed. Grafica & Arte – Bergamo, 1995. Moltissime ill. a col. anche a piena e doppia pag. 25,5x33,5; pp.72. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. Testo Italiano – Inglese. Ottimo.

Euro 30

DEL GIUDICE Piero (a cura di)

Gli Impressionisti

Ed. A. Mondadori – Milano, 1961. 53 ill. in b/n n.t. e 48 tav. a col. 21,5x27,5; pp.69 + le tav. Tela edit. con titolo a col. alla cop. Ottimo.

Euro 18

DE MARCHI Andrea (a cura di)

Pittori a Camerino nel Quattrocento

Ed. Federico Motta – Milano, 2002. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. 26x29; pp.480. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. inserito in custodia cartonata. Editore per la Banca delle Marche. Ottimo.

Euro 50

DE MICHELI Mario

Federica Galli - Acqueforti

Ed. Trentadue – Milano, 1969. Moltissime ill. in b/n n.t. e tav. in b/n f.t. Tiratura limitata a 1099 copie. Dedicata autografa della pittrice al frontespizio. 24,5x29; pp. non num. Bross. edit. ill. in b/n con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 50

DETTORE Ugo

Miti e Leggende

Collana "Arcobaleno" n.3 Enciclopedia per tutti i Ragazzi. Ed. Ist. Geografico de Agosini – Novara, 1966. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Maria Spiller-Mortimer**. 23,5x30,5; pp.379. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli e custodia cart. muta. Ottimo.

Euro 25

DE VECCHI Pierluigi (a cura di)

I colori del tempo – Un percorso nella pittura italiana attraverso 25 capolavori dal XIV al XVIII secolo

Ed. Gruppo San Paolo IMI – 1999. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. 24,5x31; pp.255.

Tela edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli e custodia cart. ill. a col. Ottimo.

Euro 25

DEZZI BARDESCHI Marco

Frank Lloyd Wright

Collana "I Maestri del Novecento" n.12. Ed. Sansoni – Milano, 1973. 44 tav. a col. e ill. in b/n n.t. 24 x31,5; pp.96. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli. Un grande testimone dell'America contemporanea che ha indicato la via più stimolante alla ricerca architettonica del nostro tempo. Ottimo.

Euro 20

DUCATI Pericle

Pittura Etrusca – Italo – Greca e Romana

Ist. Geografico De Agostini - Novara, 1942. 120 tav. in b/n + XXXIV pagine di presentazione e indice. 23,5x25; pp.120 + XXXIV. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

FALLANI Giovanni

Artisti per l'Anno Santo 1975

Libr. Edit. Vaticana - Roma, 1976. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. a piena pag. 26,5x32; pp.168. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. Ottimo.

Euro 25

FARSETTIARTE

Arredi, Sculture, Argenti, Tappeti e Dipinti antichi provenienti da una villa senese ed altre prestigiose committenze private – Asta n.90

Ed. Farsettiarte s.a.s. – Prato, 1999. Moltissime ill. a col. n.t. 21,5x28; pag. non num. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

FELLINI Federico – STORARO Vittorio

Ciak di luce

Ed. Dimensione Energia – ENEL – Roma, 1989. Ill. a col. a tutte le pag. 24x34; pp.99. Tela edit. muta con sovracop. ill. a col. e fascetta conservata. Il tutto inserito in custodia cart. edit. muta. Ottimo.

Euro 23

FINARTE

Opere d'Arte moderna e contemporanea

Casa d'Aste Pitti - Firenze, 1989. 191 ill. in b/n e a col. n.t. 20x24; pp.161. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

FINARTE

Opere d'Arte moderna e contemporanea

Casa d'Aste Pitti - Firenze, 1991. 229 ill. in b/n e a col. n.t. 20x24; pp.153. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

FINARTE

Opere d'Arte contemporanea – Asta 835

Ed. Finarte - Milano, 1992. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. 20x24; pag. non num. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

FINARTE

Disegni e acquarelli del XX secolo – Asta 795

Ed. Finarte - Milano, 1991. 110 ill. in b/n e a col. n.t. 20x24; pp.107. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

FORESTIER Sylvie

Viaggio in un capolavoro di Pablo Picasso – la guerra e la pace

Piccola Biblioteca di introduzione all'Arte e agli artisti n.2. Ed. Jaca Book - Milano, 1991. 67 ill. in b/n n.t. e 20 ill. a col. a piena e doppia pag. 24x34; pp.84. Cart. edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli. Ottimo.

Euro 15

FORMAGGIO Dino (presentazione di)

Il Dante di Guttuso

Oscar Arte Mondadori. Ed. A. Mondadori - Milano, 1977. 56 tav. a col. dantesche di Guttuso. 22x30; pp.124. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 25

FRANCALANCI Ernesto L.

Artestoria – Rinascimento, Classicismo, Manierismo

Ed. Ist. Geografico De Agostini - Novara, 1986. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. 21x30; pp.351. Bross. edit. con titolo a col. al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

FRIGIERI LEONELLI Luciana (a cura di)

L'Arte del Segno – Albori e sviluppo dell'incisione europea dal XV al XVIII secolo

Ed. Cassa di Risparmio di Vignola – Vignola, 1984. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 24,5x35; pp.193. Tela edit. con piccola incisione alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. con ill. in b/n e titoli. Ottimo.

Euro 35

GATTO Alfonso

Mario Tozzi

Ed. D'Arte del Poliedro – Roma, 1973. 51 tav. in b/n e a col. f.t. 24,5x33; pag. non num. di testi critici. Pelle edit. muta con sovracop. a col. con titoli al piatto e al dr. Testo Italiano e Francese. Ottimo.

Euro 30

GENAILLE Robert

La pittura nel Belgio da Rubens ai Surrealisti

Ed. Electa - Milano, 1960. Moltissime ill. a col. appl. n.t. 22,5x29; pp.220. Tela edit. con piccola impress. in oro al piatto e tassello con titoli in oro al dr. con sovracop. ill. a col. Qualche riparaz. Ai bordi della sovracop. Ottimo.

Euro 35

GOMBRICH E. H. (raccontata da)

La storia dell'Arte

Collana Gli Struzzi n.45. Ed. Einaudi - Torino, 1979. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 11,5x19,5; pp.638. Bross. edit. con ill a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza, qualche sottolineatura. Ottimo.

Euro 18

GOYAU Georges e CHERAMY H.

Il volto di Roma cristiana

Ed. Procaccianti - Milano, 1955. Opera ill. con 350 riproduz. in eliotipia ricavate da fotografie dirette inedite di Herbert Ruedi di Lugano e con 14 tav. f.t. 25x33; pp.348. Mezza pelle edit. con titolo in oro al piatto e fregi, nervi e titoli in oro al dr. Legg. tracce d'usura alla cerniera. Edizione in tirat. limitata, ns. n.584. Buonissimo.

Euro 50

GUIDUCCI BONANNI Carla (presentazione di)

Biblioteca Nazionale Centrale - Firenze

Ed. Nardini - Firenze, 1989. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena e doppia pag. 24,5x32; pp.274. Pelle edit. con titoli impr. In oro al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill a col. inserito in custodia orig. ill. a col. Piccola macchia al dr. della sovracop. Ottimo.

Euro 45

GUTTUSO Renato

Antologica 1938 - 1979

Ed. Dedalo Libri - Bari, 1980. Moltissime ill. in b/n e a col. a piena pag. 20x25; pag. non num. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

ISTITUTO DI RICERCHE ECONOMICO SOCIALI "PLACIDO MARTINI"

I laghi della provincia di Roma

Ed. La Linea - Roma, 1986?. Tavv. in b/n e ill. e cartine a col. 30x21; pp.90. Bross. edit. con ill. in b/n alle cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

JANSON H. W.

History of Art

Ed. Prentice-Hall Inc. and Harry N. Abrams Inc. - New York, 1963. Tavv. a col. ante-retro e moltissime ill. in b/n n.t. 23,5x30; pp.572. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. A Survey of the Major Visual Arts from the Dawn of History to the Present Day. Ottimo.

Euro 20

KRAUBE Anna-Carola

Storia della pittura dal Rinascimento a oggi

Casa Ed. Konemann - Milano, 1999. Moltissime ill. a col. n.t. 21x29,5; pp.128. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

LORD JAMES*Picasso e Dora*

Collana "Biografie & Ritratti". Ed. Rosellina Archinto - Milano, 1993. Tav. fotografiche in b/n f.t. ante-retro. 17x24; pp.319. Bross. edit. muta con sovracop. ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

LORENTE Manuel*Prado – Madrid*

Ed. Istituto Geografico De Agostini S.p.A. – Novara, 1970. Vol. I e II. Moltissime ill. a col. anche a piena pag. 23x30; pp.136 + 140. Similpelle edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. Ottimo. I II voll.

Euro 40

LOTTINI Otello e FEDELI Paolo*Arte a Palazzo – Oraziana 2000*

Museo Oraziano – Palazzo Orsini – Licenza (Roma). Ed. Lottini - Roma, 2000. Tav. in b/n e a col., di vari pittori e scultori con poesia a fronte. 17x24; pp.142. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

MARCHINI Giuseppe (a cura di)*Le vetrate – tecnica e storia*

Ed. Ist. Geografico De Agostini - Novara, 1977. Ill. in b/n e a col. a tutte le pag. 28x37,5; pp.207. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. inserito in custodia edit. muta. Ottimo.

Euro 50

MASSON André*Opere 1925-1973*

Ed. Il Collezionista d'Arte Contemporanea – Roma, 1974. Moltissime ill. in b/n e a col. a piena pag. 17x24; pp.109. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 20

MENEGAZZI Luigi*L'epoca d'oro del manifesto – 200 manifesti italiani dal 1882 al 1925*

Ed. Electa – Milano, 1977. Moltissime ill. in b/n e a col. anche a piena pag. 24x34; pp.139. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli. Il tutto in custodia cart. edit. muta. Ottimo.

Euro 35

MENEGHELLI Luigi (presentazione di)*Guindani Giuseppe*

Coll. Quaderni "Artisti Italiani d'Oggi", n.231. Ed. d'Arte Ghelfi – Verona, s.d. anni '80. 15 tavv. ill. a col. sciolte e 8 pag. di presentazione con ill. in b/n n.t. 24x31. Il tutto inserito in cartella edit. con ill. a col. alle cop. e titolo al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

MICACCHI Dario e MAROTTA Antonio*Alberto Sughì il Teatro d'Italia*

Ed. Amministrazione Provinciale di Caserta, 1984. 98 piccole ill. in b/n n.t. e 93 ill. in b/n e a col.

n.t. a piena pag. ante-retro. 24x29,5; pp.178. Bross. edit. con titoli al piatto con sovracop. ill. a col. con titoli. Ottimo.

Euro 25

MINISTERO per i BENI CULTURALI E AMBIENTALI – Soprintendenza Speciale alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

Espressionismo tedesco: "Die Brücke"

Ed. De Luca – Roma, 1977. 178 ill. in b/n e a col. anche a piena pag. 21,5x24; pp.140. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

MODESTI Renzo (a cura di)

La pittura metafisica

Collana Vister. Ed. Vallardi – Milano, 1961. 10 tav. a col. appl. f.t. con descrizione a fronte. 24,5x34; pp.28. Cart. edit. con ill. a col. di de Chirico appl. al piatto e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

MONTANELLI Indro e CERVI Mario

L'Energia e la Storia

Collana "Dimensione Energia". Ed. ENEL - Roma, 1986. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena e doppia pag. 24x34; pp.93. Tela edit. muta con sovracop. ill. a col. inserito in custodia edit. muta. Ottimo.

Euro 20

MORETTI UGO

Carlo Roselli

Ed. S.I.R.I.S. – Praia a Mare, 1984. Molte tavv. in b/n e a col. Nota di Fortunato Bellonzi. 22x29; pp.76. Cart. edit. muto con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

MORETTI UGO

Squitieri

Ediz. Mediterranee - Roma, 1971. 64 tav. a col. n.t. e 33 tav. in b/n f.t. Scritti di Indro Montanelli, Giuseppe Berto e Dianella Selvatico Estense in Italiano – Inglese – Francese. 25x30,5; pp.211. Cart. edit. con titolo in bianco al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

MORI Gioia

Impressionismo, Van Gogh e il Giappone

Collana Art Dossier 149. Ed. Giunti – Milano, 1977. Moltissime ill. a col. anche a piena pag. 21x28,5; pp.50. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 12

PALLUCCHINI Rodolfo (a cura di)

Veronese Paolo – Catalogo delle opere

Ed. Libreria Serenissima - Venezia, 1939. 90 ill. in b/n anche a piena pag. + XVI studi di figure. 17x24; pp.239. Tela edit. con titolo e piccolo stemma in oro al piatto. Ottimo.

Euro 20

PEREDA Raquel*Barradas*

Ed. Galeria Latina - Montevideo, 1989. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 25x34; pp.260. Tela edit. con titoli in bianco al piatto e al dr. con custodia ill. a col. con titoli. Tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°907. Ottimo.

Euro 40

PIETRANGELI Carlo*La Biblioteca Casanatense*

Ed. Nardini - Firenze, 1993. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena e doppia pag. 24x32; pp.331. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. edit. ill. a col. e custodia cartonata ill. Edizione speciale per la Banca di Roma – Gruppo Cassa di Risparmio di Roma. Ottimo.

Euro 45

PRATESI Fulco*Una rete per la Terra*

Ed. Sarin - Roma, 1987. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. 25x31; pp.207. Tela edit. con titoli in bianco al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. inserito in custodia muta. Ottimo.

Euro 20

PREMOLI Beatrice (a cura di)*Le arti per via*

Ed. De Luca - Roma, 1978. 60 ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 21x21; pp.34 + le tavole. Bross. edit. con ill. in tinta e titolo alla cop. Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, incisioni di Giuseppe Mitelli e Gaetano Zompini. Ottimo.

Euro 15

PUGLIESE CARRATELLI Giovanni*I Greci in Occidente*

Collana RCS Libri & Grandi Opere S.p.A. - Ed. Bompiani - Milano, 1996. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena e doppia pag. 21x30; pp.799. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo.

Euro 40

RACH Michele e Giardino Antonio E.*Il miracolo dipinto*

Ed. Sergio Civita – Napoli, 1987. 120 tav. a col. ante-retro. 21x30; pp.146. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Cinquecento anni di vita quotidiana in Campania nella pittura devota per la Madonna dell'Arco. Testo in Italiano – Inglese – Francese. Ottimo.

Euro 25

ROSSI Leo e MOCCHETTI Ettore (a cura di)*Un milione di anni d'arte – Il secolare cammino della creazione artistica*

Ed. Mondadori – Milano, s.d. Ediz. particolare stampata per EPOCA. 1000 ill. a col. dei capolavori creati dal genio dell'uomo. 24x30; pp.non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

SCIASCIA Leonardo (prefazione di)

Bruno Caruso – Dipinti 1981-1984

Ed. La Gradiva – Roma, 1984. 39 tavv. a col. e in b/n raffiguranti le opere dell'artista. 24x30; pp.94. Bross. edit. muta con sovracop. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 35

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST

Tesori d'Italia

Ed. Reader's Digest S.p.A – Milano, 1982. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena e doppia pag. e cartine geografiche ripieg. all'interno. 18x29; pp.712. Tela edit. con impress. in oro al piatto e dr. in pelle con titoli in oro con sovracop. orig. ill. a col. Ottimo.

Euro 25

SOTHEBY'S

The collection of Gianni Versace – April 5, 6 and 7, 2001

Bellissimo catalogo d'asta (Sale 7607) contenente 601 immagini a col. delle collezioni appartenute a Gianni Versace. 23x29,5; pp.366. Bross. edit. con immagine a rilievo in cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 65

SOTHEBY & Co.

Catalogue of Manuscripts on vellum, paper and papyrus

Bibliotheca Phillippica Medieval Manuscripts New Series Eighth Part, 1973. 36 tav. in b/n antero. 22,5x29; pp.127 + le tavole. Cart. edit. con fregi e titoli in nero al piatto e titoli al dr. Ottimo.

Euro 25

SOTHEBY'S

Dipinti antichi

Bellissimo catalogo d'asta (MI 176) contenente 239 immagini in b/n e a col. 21x27; pp.144. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

STUART Cary Welch

A King's Book of Kings – The shah-nameh of shah tahmasp

Ed. The Metropolitan Museum of Art – New York, 1972. Moltissime ill. In b/n e a col. a piena pag. 22,5x32; pp.199. Tela. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con custodia cartonata ill.a col.con titoli. Ottimo.

Euro 45

TROMBADORI Duccio (a cura di)

L'amore per la terra Italia - Giappone

Ed. Vallecchi – Firenze, 2003. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena e doppia pag. 24x28; pp.188. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. 54° Premio Michetti omaggio a Mario Ceroli. Ottimo.

Euro 22

VALSECCHI Marco (a cura di)

I paesaggisti dell'800

Ed. Bompiani e Electa – Venezia, 1969. 261 ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 26x29; pp.358. Tela edit. con ill. in nero al piatto e titolo al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 80

VÉGVÁRI Lajos

L'art de Mihály Munkácsy

Ed. Institut des Relations Culturelles – Budapest, 1952. 24 tavv. con ill. a col. appl. 25x33; pp.36 (oltre le tavv.). Mezzatela edit. con ritratto del pittore in ovale in cop., disegnato da lui stesso, e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 30

VERGINE Lea

L'arte in trincea – Lessico delle tendenze artistiche 1960-1990

Ed. Skira – Milano, 1999. II ediz. Moltissime ill. in b/n n.t. Sottolineature a matita a varie pag. 15,5x21; pp.303. Bross. edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 15

VILLON Francois (poesie di)

Incisioni di Renzo Vespignani

Ed. Raffaele Bandini - Milano, s.d.? 15 tav. in b/n f.t. 21x21; pp.28 di testo in francese al verso e italiano a fronte + le tav.. Bross. edit. con titoli al piatto. Buonissimo.

Euro 15

VON HAGEN Victor W. (direttore della spedizione “Strade romane nel Mondo”)

Roma nel Mondo – Le grandi strade

Ediz. del Mondo Bestetti – Roma, 1969. II ediz. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. a piena pag. con grafici ripieg. ad ogni capitolo. 26,5x31,5; pp.295. Pelle edit. con titoli e fregi in oro al dr. inserito in custodia cartonata ill. con titolo al piatto. Ottimo.

Euro 60

ZOLLA Elémire

L'Androgino – l'umana nostalgia dell'interrezza

Collana Arte e Immaginazione n.8. Ed. RED – Como, 1989. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 17x24; pp.145. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo.

Euro 20

ZUFFI Stefano (a cura di)

La pittura barocca – Due secoli di meraviglie alle soglie della pittura moderna

Ed. Associati Elemond by Electa – Milano, 1999. Ill. a col. a tutte le pag. anche a piena pag. 26x29; pp.397. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20