



L'Angolo del Collezionista

5

*Libri, Fumetti, Figurine,
Riviste, Tavole originali e.....
tanto altro..*



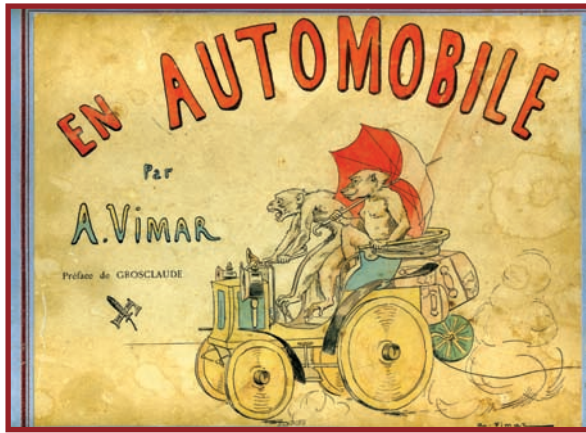
n° 137



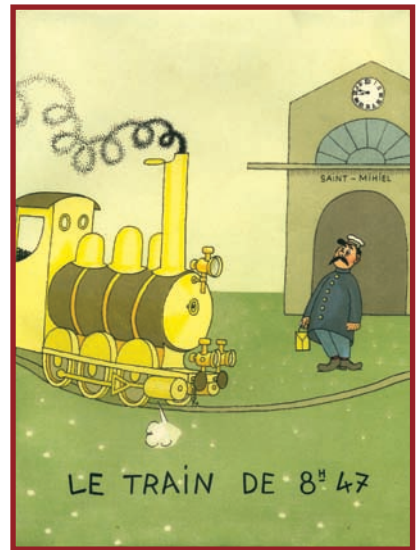
n° 29



n° 167



n° 157



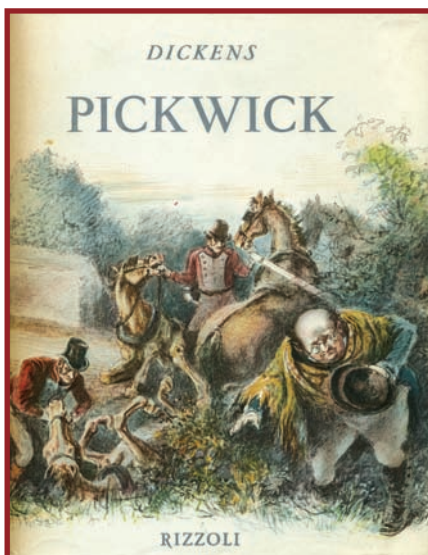
n° 102



n° 104



n° 123



n° 107



n° 119



L'Angolo del Collezionista

di **Barbara Pileri**

5

www.angolodelcollezionista.com

Condizioni Generali di Vendita

- I prezzi sono fissi per tutti e si intendono in Euro.
- Le spese di spedizione ed imballo sono a carico del committente.
- Le spedizioni si effettuano contrassegno per posta.
- Chi desidera la fattura deve comunicare al momento dell'ordine il numero di Codice Fiscale e la Partita IVA.
- La mancanza di qualche volume non dà diritto al rifiuto delle altre opere ordinate.
- La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
- Non si inviano opere in visione.
- Non si accettano reclami trascorsi 15 giorni dalla data della spedizione della merce.
- Per i libri inviati all'estero, che non possono essere spediti contrassegno, verrà richiesto il pagamento anticipato.
- Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma

Sommario

Almanacchi - Manuali - Cataloghi e Riviste	2
Futurismo e Novecentismo	3
Letteratura Italiana, Straniera e Saggistica	6
Letteratura per l'Infanzia e Illustrati	8
Pinocchio e Pinocchiate	18
Sillabari e Scolastici	20
Storia - Militaria e Viaggi	20

Via Giordano Bruno, 51-53 - 00195 - Roma - Tel e Fax 06.39737432
www.angolodelcollezionista.com - e-mail: staffcollezionista@fastwebnet.it

1. AA.VV.

L'Assiette au Beurre - Le conseil de revision.

Anno 1903: nn.120, 125, 127, 129, 135;

Anno 1904: nn.146, 147, 180, 182;

Anno 1906: nn.258, 261, 262, 264, 271, 283.

De Boulay e E. Victor - Imprimerie Charaire- Paris, 1903/1906. 24,5x31,5; pp.16 cad. Rivista satirica che prende di mira la società del tempo mediante illustrazioni a tutta pag. in b/n e a col., con didascalia in calce, dei migliori illustratori umoristici di quegli anni, tra i quali: **Grandjouan, Alex, Wagner, Radiguet-Hermann Paul, Camara** e vari altri. Tutte le riviste in Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Il blocco Euro 160

2. AA.VV. - CATALOGHI

Hiremy Adolfo 1860-1933;

Petiti Filiberto 1845-1924.

Galleria l'Antonina Roma. 22x30,5; Catalogo della mostra personale e vendita delle opere di Hiremy (10-17 Dicembre 1938) di pp.22 non num. + 10 tav. in b/n + 1 ritratto. Catalogo della mostra personale e vendita delle opere di Petiti (16-22 Gennaio 1938) di pp.24 + 9 tav. in b/n f.t. + 1 ritratto del pittore. Entrambi in Ottimo stato.

Euro 45 cad.

3. AA.VV.

Il Cartiglio - Rassegna del disegno italiano contemporaneo nn.1/12.

Ediz. Quindicinale degli Stabilimenti Chimico-Farmaceutici Dott. R. Ravasini & C.ia spa - Roma, 1952/53. Ogni fascicolo dedicato ad un pittore contiene 1 tav. in b/n sfusa dello stesso. 17,5x24,5; pp.95 totali. Bross. edit. con ill. in b/n alle cop. e titoli ai piatti. Annata completa di 25 fascicoli. Ottimo stato.

Euro 90

4. AA.VV.

Brucken - und Eisenbauten ausgefuhrt von der Bruckenbauanstalt Gustavsburg B. Mainz (Ponti di ferro ed altro).

Vereinigten Maschinenfabrik Augsburg und Maschinenbaugesellschaft Nurnberg, A.-G., s.d. 1907 ca. 68 tav. fotografiche in b/n delle costruzioni in ferro di ponti, ferrovie, treni e bacini per navi prodotti dalle Fabbriche di Bruckenbau e

Norinberga i cui stabilimenti sono visibili in 2 foto. Il tutto presentato in tre lingue: Tedesco, Inglese e Francese. 29x21,5; pp.68 non num. Bross. edit. con titoli al piatto. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 70

5. AA.VV.

N.1 Le Ferrovie al servizio del paese;

N.3 Ferrovieri;

N.4 Fatti e cifre sulle F.S.;

N.8 Il treno in casa.

Collana "Quaderni delle Ferrovie dello Stato". Ed. Off. Grafiche Apollon - Roma, 1953/57. Varie foto in b/n n.t. e alcuni disegni in tinta n.t. ad ogni libretto. 12x21; pag. da 48 a 96. Bross. edit. con ill. fotografica in b/n alle copertine e titoli ai piatti. Buonissimo stato.

Euro 25 cad.

Il blocco Euro 80

6. ARPESANI Prof. Ing. Camillo

Lavorazione dei legnami - Elementi di Tecnologia Meccanica.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1927. 226 ill. b/n n.t. anche a piena pag. 11x16; pp.242. Cart. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Terza ediz. ampliata con appendice: La curvatura del legno. Ottimo stato.

Euro 45

7. BELLUOMINI Giuseppe

Falegname ed Ebanista.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1939. 141 ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 11x16; pp.253. Cart. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Nona ediz. riveduta e ampliata a cura di F. Ghisetti. Ottimo stato.

Euro 45

8. CRAXI Bettino (presentazione di)

Almanacco Socialista - Le immagini del Socialismo - Comunicazione politica e propaganda del PSI dalle origini agli anni Ottanta;

Cento anni di tessere socialiste - Reprint delle tessere del PSI.

Direzione PSI - Sezione Attività Editoriali di Propaganda - Milano, 1984. Ill. a quasi tutte le pag. in b/n e a col. anche a piena pag. 21,5x29; pp.XXVI + 547. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli. Ottimo stato. Unito il cofanetto, ill. a col., contenente la ristampa delle tessere del PSI ancora blisterato in Stato di Nuovo.

Il blocco Euro 50

9. FROMMHOLD Erhard (a cura di)

Arte della resistenza 1922-1945.

Ediz. La Pietra - Milano, 1970. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 25x30,5; pp.581. Tela edit. con ill. in nero alla cop. e titolo al dr. con sovracop. orig. ill. in b/n con titoli, il tutto inserito in custodia cartonata edit. muta. Ottimo stato.

Euro 90

FUTURISMO E NOVECENTISMO

10. AA.VV.

Prima antologia di poeti nuovi.

Ediz. della Meridiana n.15 - Milano, 1950. 1 disegno in sanguigna di **Cantatore** in antiporta. 12,5x16,5; pp.153. Bross. edit. muta con sovracop. orig. con titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°151. I ed. Buonissimo stato.

Euro 55

11. AA.VV.

Poeti e Novellieri di oggi e domani - Giugno 1967.

Ediz. dell'Ippocampo - Milano, 1967. 16x22; pp.130. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. 66 poesie e novelle di altrettanti autori. Ediz. in tirat. limit., ns. n°853. Ottimo stato.

Euro 45

12. BARTOLINI Luigi

Il fallimento della Pittura (Lettere dalla Biennale).

Soc. Tipolitografica Editrice - Ascoli Piceno, 1948. 12,5x17,5; pp.247. Bross. edit. con piccola ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore all'antiporta. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

13. BARTOLINI Luigi

Della sottomissione.

Collana "Confidenze" n.1. Ed. O E T - Roma, 1945. 8x14,5; pp.87. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. con ill. in b/n e titoli. Ottimo stato.

Euro 60

14. BARTOLINI Luigi

Credo d'artista.

Collana "I Libri di Via Margutta". Ed. Danesi - Roma, 1945. Ritratto dell'autore in antiporta e 5 tav. ill. in b/n ante-retro f.t. 16x21,5; pp.133. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Dedicata autografa dell'autore all'antiporta. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 190

15. BASSANI Giorgio

Il giardino dei Finzi-Contini.

Ed. Einaudi - Torino, 1962. 1 tav. in b/n f.t. 14,5x22,5; pp.295. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 50

16. CALVINO Italo

La speculazione edilizia.

Collana "I Coralli" 189. Ed. Einaudi - Torino, 1963. 12,5x19,5; pp.138. Tela edit. con titolo al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 90

17. CANALI Luca

L'onestà muore di freddo.

Ed. Cino del Duca - Milano, 1959. Vari disegni in tinta n.t. e 28 tav. a col. appl. f.t. di **Mino Maccari**. 21x23; pp.XVI di presentaz. di Bruno Gentili + 122. Tirat. limit. a 57 esempl. num. di cui 5 da A a E fuori commercio, ns. esempl. D. Tela edit. con titolo al dr. inserito in custodia cartonata edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

18. CARRIERI Raffaele

Lamento del gabelliere.

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. Mondadori - Milano, 1946. 13x19,5; pp.119. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Sovracop. acetata orig. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

19. CARRIERI Raffaele

La civetta.

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. Mondadori - Milano, 1949. 13x19,5; pp.73. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 45

20. CASSIERI Giuseppe

Il Calcinaccio.

Ed. Bompiani - Milano, 1962. 12,5x20,5; pp.267. Cart. edit. con ill. alla cop. e titoli al dr. Sovracop. in lucido con titolo al piatto. I ed. Ottimo stato.

Euro 30

21. DE LIBERO Libero

Banchetto.

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. Mondadori

- Milano, 1949. 13x19,5; pp.83. Bross edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 60

22. DE LIBERO Libero

Il libro del forestiero.

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. Mondadori - Milano, 1946. 13x19,5; pp.83. Bross edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Socracop. acetata orig. e fascetta edit. conservata. I ed. Ottimo.

Euro 80

23. DEL BUONO Oreste

Niente per amore.

Collana "I Narratori di Feltrinelli - Teatro 2". Ed. Feltrinelli - Milano, 1962. 12,5x20; pp.112. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli. I ed. Ottimo stato.

Euro 30

24. GATTO Alfonso

Poesie (1929-1941).

Ed. Vallecchi - Firenze, Settembre 1941. 14x20; pp.233. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. bruniture del tempo. II ed. definitiva con aggiunta di "Arie e ricordi", di "Tre arie per la sua voce" e di "Ultimi versi". Buonissimo stato.

Euro 75

25. LONGANESI Leo

La sua Signora.

Ed. Rizzoli - Milano, 1958. 12,5x17,5; pp.243. Tela edit. con titoli in oro al dr. e sovracop. orig. ill. a col. e titoli al piatto. II ed. Ottimo stato.

Euro 40

26. MACCIONI Attilio

Addio delle sorgenti.

Collana "Poeti d'Oggi" 268. Ed. Gastaldi - Milano, 1951. 13x19,5; pp.60. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Intonso, Buonissimo stato.

Euro 35

27. MARINETTI F.T.

Distruzione.

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1920. 12x18,5; pp.345. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Nuova Edizione col Processo e l'Assoluzione di "Mafarka il Futurista". Traduzione dal francese in versi liberi di Decio Cinti. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 170

28. MARINETTI F.T.

Mafarka il Futurista - Romanzo africano.

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1920. 12,5x19; pp.299. Ril. in tela con titoli in oro al dr. Firma di vecchia appartenenza all'occhietto e Ex-Libris appl. in antiporta. Più che Buono stato.

Euro 130

29. MARINETTI F.T.

Les mots en liberté futuristes.

Ed. Futuriste di "Poesia" - Milano, 1919. 4 tav. più volte ripiegate f.t. 12,5x18,5; pp.107. Bross. edit. con titoli al piatto. Dorso muto non orig. professionale. Timbro "F.T. Marinetti Direzione Movimento Futurista" in cop. e firma di vecchia appartenenza in cop. e al risguardo. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 900

30. MONTALE Eugenio

La bufera e altro - Poesie III

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. Mondadori - Milano, 1957. 13x19,5; pp.109. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

31. MORAVIA Alberto

L'Epidemia.

Collana "I Compagni di Strada" n.2. Documento Libraio Editore - Roma, 1944. 14x19,5; pp.201. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 60

32. MOSCA Giovanni

Piedi caldi e piedi freddi - ricordi di vita militare.

Ed. Corticelli - Mursia - Milano, 1957. 13x20,5; pp.185. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. Ottimo stato.

Euro 25

33. MUNARI Bruno

Arte come mestiere.

Collana "Universale Laterza" 46. Ed. Laterza - Bari, 1966. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 11x18; pp.228. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 60

34. PAPINI Giovanni

Il tragico quotidiano e il pilota cieco.

Ed. Libreria della Voce - Firenze, 1913. 14x20;

pp.274. Bross. edit. con titolo al piatto e dr. muto ricostruito. II ed. accresciuta e corretta. Più che Buono.

Euro 110

35. PAPINI Giovanni

Buffonate - Satire e Fantasie.

Ed. Libreria della Voce - Firenze, 1914. 13,5x20; pp.VIII + 206. Bross. edit. con titolo al piatto e dr. muto ricostruito. Qualche legg. fioritura del tempo ad alcune pag. Più che Buono stato.

Euro 150

36. PAPINI Giovanni

Primo Conti.

Ed. Arnaud - Firenze, 1947. 1 tav. a col. appl. f.t. e 31 riproduzioni in b/n n.t., anche a piena pag., delle opere dell'artista. 22x32; pag. non num. Bross. edit. con ill. in b/n alle copertine e titoli al piatto e al dr. I ed. dedicata da Papini a **Primo Conti** con il quale ha condiviso esperienze futuriste. Buonissimo stato.

Euro 50

37. PASOLINI Pier Paolo

Alì dagli occhi azzurri.

Collana "Romanzi Moderni". Ed. Garzanti - Milano, 1965. 13,5x20; pp.515. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 100

38. PAVESE Cesare

Lavorare stanca.

Ed. Einaudi - Milano, 1952. 16x22; pp.173. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. II ed. Ottimo stato.

Euro 50

39. PRANDI Eugenio

Il cimitero dei giganti - Novelle.

Edit. Letteraria Eclittica - Roma, 1933. 16x21,5; pp.238. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza al frontespizio. Intonso, Ottimo stato.

Euro 50

40. PRIMO CONTI

30 opere di Primo Conti eseguite dal 1911 al 1924.

Galleria Il Camino - Roma, 1956. 16 riproduzioni fotografiche in b/n n.t. e 1 a col. a piena pag. delle opere di **Primo Conti**. 16x22,5; pp.19 non num. Bross. edit. con titoli al piatto. Piccolo catalogo di alcune opere di questo artista. All'interno sono pre-

sentate due opere librarie futuriste del pittore quali: "Imbottigliatore" e "Fanfara del costruttore". Ottimo stato.

Euro 25

41. QUASIMODO Salvatore

Dall'Odissea.

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. Mondadori - Milano, 1951. 13x19,5; pp.110. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. acetata orig. con piccola mancanza alla parte alta. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

42. SINISGALLI Leonardo

I nuovi Campi Elisi - Poesie (1942-1946).

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. Mondadori - Milano, 1947. 12,5x19,5; pp.115. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Conservato all'interno foglietto di nota informativa. Piccolissime macchiette ad una pag. I ed. Buonissimo.

Euro 45

43. SOLDATI Mario

La busta arancione.

Collana "Narratori Italiani" 150. Ed. Mondadori - Milano, 1966. 12x19,5; pp.327. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. da **Gino Meloni**. I ed. Buonissimo stato.

Euro 35

44. TANCHIS Aldo

L'Arte anomala di Bruno Munari.

Collana "Universale Laterza" 594. Ed. Laterza - Bari, 1981. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 12x18; pp.140. Bross. edit. con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 40

45. UNGARETTI Giuseppe

Vita d'un uomo

Vol.I L'Allegria 1914-1919; pp.119, I ed. 1943;

Vol.V Il dolore 1937-1946; pp.72, I ed. 1947;

Vol.VI Da Gongora e da Mallarmé; pp.125, I ed. 1948;

Vol.VII Fedra di Jean Racine; pp.193, I ed. 1950;

Vol.VIII La Terra Promessa; pp.106. II ed. 1954;

Vol.IX Un grido e paesaggi; pp.70 I ed. 1954.

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. Mondadori - Milano, 1943/54. 13x19,5. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. acetata orig. tranne al primo vol. Tutti Ottimi.

Euro 40 cad.

46. VIGOLO Giorgio

Linea della vita.

Collana I Poeti dello "Specchio". Ed. Mondadori - Milano, 1949. 13x19,5; pp.201. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. acetata orig. I ed. Ottimo stato.

Euro 60

47. VITTORINI Elio

Diario in pubblico.

Ed. Bompiani - Milano, 1957. 12x20,5; pp.385. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. da **Fernand Leger**. Piccolissimi rest. alla parte alta del dr. della sovracop. I ed. Buonissimo stato.

Euro 70

LETTERATURA ITALIANA STRANIERA E SAGGISTICA

48. AA.VV.

Mino Maccari 1977.

Ed. Scelte - Firenze, 1977. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. e 8 tav. a col. f.t. di **Mino Maccari**. 20,5x29; pp.XVI + 129. Bross. edit. con ali con ill. a col. al piatto e titoli al dr. Catalogo della mostra al "Palazzo Pubblico di Siena 23 Luglio - 15 Ottobre 1977". Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 40

49. BALZAC Honoré

Gli allegri racconti.

Soc. Anon. Edit. R. Quintieri - Milano, 1921-1922. 13x19,5; pp.206; 223; 206 + VIII. Bross. edit. con ill. a col. di **Bernardini** alle copertine e titoli ai piatti e ai dr. Opera completa in 3 voll. Prima, Seconda e Terza Decina, tradotti per la prima volta da Aldo Fortuna. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 100

50. BELLI Giuseppe Gioacchino

Il Sesto.

Ed. Il Nuovo Cracas - Roma, 1964. 15x21; pag. non num. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. in sanguigna alla cop. da **Maccari**. Ottimo.

Euro 30

51. BURGEL Bruno H.

Dai mondi lontani - Trattazione popolare della Scienza del Cielo.

Ed. Einaudi - Torino, 1946. 259 ill. in b/n n.t. e 59

tav. fotografiche in b/n ante-retro f.t. 17x22,5; pp.641. Bross. edit. muta con sovracop. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 90

52. CARADONNA Giulio

Validità del Fascismo.

Ed. Ipem - Cassino, 1963. 16,5x21; pp.183. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. con foto in b/n e titoli. Piccolissima mancanza alla parte bassa della cop. Dedicata autografa dell'autore in antiporta. Buonissimo stato.

Euro 45

53. CARBONATI Antonio

Catalogo cronologico delle acqueforti e delle litografie a cura di Mino Somenzi.

Ed. A.R.T.E. - Roma, 1938. Molte tav. con ill. in b/n appl. riproducenti le opere di **Carbonati**. 12,5x17,5; pag. non num. Tela edit. con ill. in b/n appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore in antiporta. Giudizi critici di 100 scrittori italiani e stranieri. I ed. Ottimo stato.

Euro 90

54. FLAMMARION Camillo

La fine del mondo.

Stab. Tip. della "Tribuna" - Roma, 1894. Moltissime ill. in b/n n.t. di vari autori tra cui: **Robida, Bayard, Myrbach, Grasset** ecc. 19,5x27,5; pp.174. Ril. in carta Varese muta. Legg. fioriture del tempo alle pag. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

55. GOY Franco - MELEGARI Vezio

La storia della nostra amica Luna.

Ed. A. Mondadori - Milano, 1960. Ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Carapelli, Glauber, Marquart**. 20x27,5; pp.156. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Alcuni articoli dedicati a storie di protofantascienza riguardanti la Luna. Ottimo stato.

Euro 60

56. GRANDE Adriano

Ritratto di Genova.

Ed. Accame - Torino, 1940. 7 tav. a col. f.t. di **Enrico Paulucci**. 23,5x29; pp.64. Cart. edit. muto con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Dedicata dell'editore all'antiporta. Qualche fioritura alla retrocop. Ottimo stato.

Euro 60

57. GRISONI Luigi

Albert Schweitzer - Vita - Sermoni - Documenti - Pensieri.
Ediz. Velar-Gorle - Bergamo, 1993. Molte ill. in sep-
pia e a col. n.t. anche a piena pag. 24x31; pp.200.
Similpelle edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e
sovracop. orig. ill. a col. Ancora in confezione bli-
sterata dall'editore. Ottimo stato.

Euro 40

58. HUGO Victor

I miserabili.

Ed. Rizzoli & C. - Milano, 1935. 281 ill. fotografiche
dal film in b/n n.t. anche a piena pag. 21x28; pp.841.
Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 60

59. HUTCHINSON Walter

I costumi del Mondo.

Soc. Edit. Libreria - Milano, 1930. Moltissime ill.
fotografiche in b/n n.t. anche a piena pag. e tav. a
col. f.t. protette da velina, in ciascun volume.
22x29,5; Vol.I pp.797; Vol.II pp.821. Tela edit. con
piccola ill. appl. ai piatto e titoli in oro ai piatti e ai
dorsi. Opera completa in 2 volumi. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 170

**60. JAHIER Piero e MAJ-LISS RISSLER STO-
NEMAN (a cura di)**

Chin P'ing Mei.

Collana "I Millenni" n.29. Ed. Einaudi - Torino,
1956. 15 tav. a col. f.t. di vari autori. 14x22;
pp.XXX + 925. Tela edit. con piccola ill. impr. in
oro alla cop. e titoli al dr. inserito in custodia carto-
nata edit. con ill. a col. ai piatti. II ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 60

61. KIRBY Michael

Happening.

Collana Spazio e Tempo. Ed. De Donato - Bari,
1968. 83 foto in b/n f.t. ante-retro. 17x23,5; pp.371 +
le foto. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill.
in b/n con una foto di Ugo Mulias e titoli. Ottimo.

Euro 90

62. MASON Richard

The world of Susie Wong.

The World Publishing Co. - Cleveland, 1957.
14,5x21,5; pp.345. Tela edit. con titoli in oro al piat-
to e al dr. Dedicata dell'autore all'ispiratrice del per-
sonaggio di Susie Wong. Da questo romanzo è stato
tratto un celebre film. I ed. Ottimo stato.

Euro 90

63. MOSCARDELLI Nicola

Giovanni Papini.

Collana "Medaglie". Ed. A.F. Formiggini - Roma,
1926. Ritratto in b/n di Papini in antiporta. 6,5x11;
pp.64. Pergamena edit. con fregi in nero alla cop. e
titoli al piatto e al dr. II ed. Ottimo stato.

Euro 25

64. NERUDA Pablo

Elegia dell'assenza.

Ed. Riuniti - Roma, 1973. 12x18,5; pp.61. Bross.
edit. con titoli al piatto. A cura di Ignazio Delogu
con una poesia di Rafael Alberti. I ed. Ottimo stato.

Euro 40

65. NEUMANN Alfred

Il Diavolo.

Ed. Mondadori - Verona, 1952. Testatine e finalini
in b/n n.t. e 8 tav. in tricromia n.t. di **Mario Vellani-
Marchi**. 14,5x21; pp.363. Tela edit. con titoli al piat-
to e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 25

66. NOTARI Umberto

Bàsia ovvero le ragazze allarmanti.

Collana "Idee Costumi Passioni del XX secolo"
Soc. Anonima Notari (Ist. Edit. Italiano) - Milano,
1929. 8 litografie a col. f.t. di **Enrico Sacchetti**.
12x16,5; pp.164. Tela edit. con titoli impr. al piatto
e fregi e titoli in oro al dr. I ed. Ex-Libris appl.
all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 70

67. ORTONA Egidio (prefaz. di)

Le Americhe - storie di viaggiatori italiani.

Nuovo Banco Ambrosiano - Ed. Electa Spa - Milano,
1987. Ill. a quasi tutte le pag. in b/n e a col. anche a
piena pag. n.t. 26x29; pp.256. Tela edit. con titoli al piat-
to e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli. Ottimo.

Euro 80

68. PRANDI Eugenio

Il grande allievo.

Edit. Letteraria Eclettica - Roma, 1933. 16x21,5;
pp.239. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al
piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza al
frontespizio. Intonso, Ottimo stato.

Euro 40

69. SOFFICI Ardengo

Selva - Arte.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1943. 14x19,5; pp.358.

Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 50

70. VAILLAND Roger

Le surréalisme contre la révolution.

Collection "Problèmes". Edit. Sociales - Paris, 1948. 11,5x15,5; pp.64. Bross. edit. con titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 70

71. VANNUCCI Pasquale D.S.P.

Il Collegio Nazareno.

Ed. Scuola Tip. Italo-Orientale "San Nilo" - Roma, 1930. Varie ill. fotografiche in b/n n.t. 17,5x24,5; pp.283. Bross. edit. con stemma a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

72. VISENTINI Olga

Scrittori per l'infanzia.

Ed. Mondadori - Verona, 1943. Foto ante-retro in b/n f.t. 13,5x19,5; pp.280. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

73. ZOLA Emilio

Le tre città - Roma.

Casa Ed. Nazionale Roux & Varengo - Roma, 1904. 13,5x19; pp.687. Ril. in tela con titoli in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 30

74. ZOLA Emilio

Nanà.

Ed. G. Pavia & C. - Milano, 1880. 45 ill. in b/n n.t. di Bonamore. 18,5x27; pp.358. Ril. coeva in mezza pelle con nervi e titoli in oro al dr. Qualche annotazione a penna al risguardo e al frontespizio. Buonissimo stato.

Euro 90

LETTERATURA PER L'INFANZIA E ILLUSTRATI

75. AA.VV.

The nursery rhyme.

Ed. Andrew Lang - London, 1958. Moltissime ill. in b/n n.t. e tav. in b/n f.t. di **L. Leslie Brooke**. 15x21; pp.288. Tela edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 70

76. AA.VV.

Jung Echart - das heitere Kinderbuch (Libro sereno per i Ragazzi).

Ed. Adolf Luser - Berlino, s.d. anni '30. Moltissime ill. in b/n n.t. di **Ernst Kutzer**. 17x24; pp.192. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto con dr. in tela. Ottimo stato.

Euro 70

77. ACCORNERO Vittorio

Tomaso.

Ed. A. Mondadori - Milano, 1949. Ill. e cornici a col. n.t. a tutte le pag. e 12 tav. a col. f.t. di **Accornero**. 24,5x32; pp.70. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e dr. in tela. Ultimo risguardo ill. a col. in fac-simile. III ed. Buonissimo stato.

Euro 120

78. ADAMI Giuseppe

Il Paese dei Balocchi - Commedie col filo.

Ed. G. Valsecchi - Milano, 1944. 6 belle tav. a col. f.t. di **Brunelleschi**. 17,5x25; pp.125. Cart. edit. con piccola ill. impressa in oro alla cop. e fregi e titoli in oro al dr. Dedicata al retro occhietto. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 220

79. ALBERTAZZI Adolfo

I racconti di Corcontento.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1922. 40 ill. in b/n n.t. di cui alcune a piena pag. di **Gustavino**. 18x24; pp.173. Cart. edit. con ill. in tinta alla cop. e titoli al piatto. Dorso muto ricostruito. Dedicata in antiporta. Buonissimo stato.

Euro 60

80. ANDERSEN Hans Christian

Thumbelisa and other stories.

Ed. William Heinemann Ltd. - London, 1923. Ill. in b/n n.t. di cui 6 f.t. e 3 tav. a col. f.t. di **Dugald Stewart Walker**. 18x24; pag. non num. Tela edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Firma di appartenenza al risguardo. Ottimo stato.

Euro 130

81. ANDERSEN Hans Christian

Vol.I L'Acciarino;

Vol.II La margheritina di campo;

Vol.III I nuovi abiti dell'Imperatore.

Ed. del "Corriere Magistrale" - Roma, s.d. primi '900. 3 ill. in b/n in ciascun volume, al I vol. di **Else Hasselriis** e agli altri 2 voll. di **Leonida Edel**.

1,5x17; pp.16 cad. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli. Timbro con nome di appartenenza alla parte alta di ciascuna cop. Ottimo stato.

I tre voll. Euro 60

82. ANDERSEN - GRIMM - PERRAULT

C'era una volta.

Ed. A. Curcio - Firenze, 1955. Molte ill. a due col. n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Gibba**. 17x25; pp.276. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

83. ANONIMO

Le miroir de Matsouyama.

Collana "Les Contes du vieux Japon" n.10. Ed. T. Hasegawa - Tokio, s.d. primi '900. Ill. a col. n.t. e 3 tav. a col. a piena pag. 10,5x15,5; pp.22. Libro in tessuto formato da 22 pag. cucite in fogli doppi. Macchia di vecchio colore in lato alla cop. e ad una pagina che non ledono alcuna illustrazione interna. Tradotto da J. Dautremer. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

84. ANONIMO

La Très-Sainte Bible à l'usage de l'enfance - Ancien Testament;

La Très-Sainte Bible à l'usage de l'enfance - Nouveau Testament;

Ed. Alfred Mame et Fils - Tours, 1891. Ill. in b/n a tutte le pag. in entrambi i libri. 22,5x29; pp.56 cad. Cart. edit. con ill. a col. e titoli alle copertine e dorsi in tela. Qualche legg. fioritura del tempo. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

I due voll. Euro 100

85. ANONIMO

Annetta.

Collana "Libri del Cuccù". Ed. Salani - Firenze, 1949. Ill. a due col. a tutte le pag. 9,5x23,5; pp.16 non num. Cart. edit. sagomato ill. a col. alle copertine con titoli. Buonissimo stato.

Euro 60

86. BARRIE J. M.

Peter Pan.

Collana "I Libri Meravigliosi" V. Ed. Flli Fabbri - Milano, s.d. anni '50. Ill. a col. a tutte le pag. anche a piena pag. di **Libico Maraja**. 25x34; pp.64. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Riparaz. alla parte alta del dr. Buonissimo stato.

Euro 90

87. BARTHOLINI Giulia

Paggio Fernando.

Edit. S.A.S. - Torino, s.d. anni '50. 9 belle ill. a col. a piena pag. di **Baldo**. 17x22; pp.20 non num. Cart. edit. ill. a col. con titoli. Ottimo stato.

Euro 40

88. BAUDELAIRE Charles

Les fleurs du mal.

Libr. d'Amateurs Gibert Jeune - Paris, 1935. 100 ill. in nero tra testatine e finalini n.t. e 16 tav. a col. f.t. di **Carlo Farneti**. 20,5x26,5; pp.244. Bross. edit. muta con sovracop. ill. a col. alla cop. con titoli e dr. ricostruito. Tirat. limit. a 3000 esempl. num., ns. n°47. Comunque Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 220

89. BAUM L. Frank

Nel Regno di Oz.

Ed. S.A.S. - Roma, s.d. anni '50. Molte ill. a due col. n.t. di cui 11 a piena pag. e 12 tav. a col. f.t. di **Miki Ferro Pelizzari**. 22,5x29; pp.259. Ril. in tela con cop. orig. ill. a col. appl. al piatto. Cerniera dell'indice usurata. Comunque Buonissimo stato.

Euro 180

90. BEDULLI Franco

Le avventure di Barzaminio.

Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1965. 25 ill. in b/n a piena pag. di **Franco Bedulli**. 18x24; pp.110. Cart. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 35

91. BERTINETTI G.

Le orecchie di Meo.

Casa Ed. Lattes - Torino, s.d. fine anni '20. Ill. monocromatiche e a col. n.t. e molte tav. a col. f.t. di **Attilio Mussino**. 17x22,5; pp.254. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Leggerissime tracce d'usura al bordo della brossura e al dr. Buonissimo stato.

Euro 140

92. BERTINETTI G.

I pugni di Meo - il ragazzo più forte del mondo.

Casa Ed. Lattes & C. - Torino, s.d. anni '30 ca. Moltissime ill. in tinta a quasi tutte le pag., alcune a piena pag. di **Attilio Mussino**. 15,5x22,5; pp.182. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 120

93. BOCCACCIO Giovanni

Il Decamerone.

Ed. A. Curcio - Roma, 1964. Capilettera e finalini in b/n n.t. e belle tav. a col. f.t. di **Livio Apolloni**. 25x34; pp.466. Tela edit. con dr. orig. in pelle usurato, con fregi e titoli in oro, appl. su rinforzo di tela. Ediz. integrale, con note e commenti del Prof. Luigi Cùnsolo. Interno Ottimo.

Euro 60

94. BROCCHI Virgilio e GUSTARELLI Andrea

Allegretto e Serenella - I piccoli amici.

Ed. Mondadori - Roma, 1921. Ill. in b/n n.t. di cui 8 a piena pag. e 5 tav. a col. f.t. di **Duilio Cambellotti**. 14x20,5; pp.225. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Dorso legg. usurato. Buonissimo.

Euro 70

95. BUZZATI Dino

La famosa invasione degli Orsi in Sicilia.

Ed. Mondadori - Milano, 1977. Ill. in b/n n.t. e molte ill. a col. a piena pag. di **Buzzati Dino**. 16,5x22; pp.117. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col con titoli. III ed. (tenendo presente la riduzione per il Teatro del 1963) ma I ed. Mondadori di questa famosa opera dell'autore. Ottimo.

Euro 45

96. CAROTI Arturo

La conquista dell'America selvaggia.

Ed. Paravia - Torino, 1905. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **G. G. Bruno**. 17x23,5; pp.284. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Riparaz. alle cerniere interne. Buono stato.

Euro 70

97. CARROL Lewis

Alice nel paese delle Meraviglie.

Ed. A. Curcio - Firenze, 1955. Molte ill. in tricromia n.t. e tav. a col. f.t. di **Gaetano Proietti**. 17x25; pp.261. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. traccia di gora al risguardo della retrocop. Più che Buono stato.

Euro 70

98. CARROL Lewis

Alice nel paese delle Meraviglie.

Collana "Classici della Gioventù" n.14. Ed. Boschi - Milano, 1955. Tav. ill. a col. f.t. ante-retro di **C. Jacono**. 17,5x24; pp.122. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 70

99. CATANI Tommaso

Vandolino.

Ed. A. Salani - Firenze, 1929. Molte ill. in b/n n.t. e 5 tav. a col. f.t. di **Carlo Chiostri**. 11x16; pp.304. Tela edit. con ill. impr. a secco in nero e oro alla cop. e al dr. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

100. CATANI Tommaso

La formica nera.

Ed. A. Salani - Firenze, 1932. Molte ill. in b/n n.t. e 5 tav. a col. f.t. di **Carlo Chiostri**. 11x16; pp.333. Tela edit. con ill. impr. a secco in nero e oro alla cop. e al dr. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

101. CHAM

Les folies parisiennes - quinze années comiques 1864-1879.

Ed. Calman Lévy - Paris, 1883. Ill. in b/n n.t. a tutte le pag. a vignette di **Cham**. 22,5x32; pp.341 di cui 16 di introduzione di Gérome. Tela edit. con ill. in nero e oro alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Legg. fioriture ad alcune pag. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

102. COURTELINE Georges

Le train de 8b.47 - la vie de Caserne.

Edit. Du Livre - Montecarlo, 1951. Ill. in b/n n.t. di cui 2 a piena pag. e 24 tav. a col. f.t. di **Dubout**. 16,5x22,5; pp.196. Bross. edit. ill. a col. alle copertine con titolo al piatto in cartella edit. con ill. e titoli al dr. inserito in custodia cartonata edit. muta. Dedicata all'occhietto. Tirat. limit. a 5000 esempl. num., ns. n°1115. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 220

103. CREMONINI ONGARO A.

Nano pancetta.

Casa Ed. La Sorgente - Milano, 1956. Ill. in b/n n.t. e tav. a col. f.t. di **Mattoni**. 17,5x24; pp.110. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

104. DE MUSSET Paolo

Il cavaliere di Pietrarossa.

Casa Ed. Vitagliano - Milano, s.d. anni 20 ca. Molte ill. in sanguigna n.t. di **Attilio Mussino**. 19x24; pp.120. Cart. edit. con bella ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e dr. Restauro alle cerniere. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 170

105. DE NERVAL Gérard

Sylvie - La main enchantée.

Ed. d'Art H. Piazza - Paris, s.d. anni 30 ca. Belle tav. a col. f.t. di **Ferdinando Fargeot**. 17,5x24,5; pp.142. Bross. edit. con ali con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'uso al dr. Tirat. limit. a 1200 esempl. num. su velina chiffon, ns. n°511. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

106. DI GIURA Ludovico

Le famose concubine imperiali.

Collana "I Diamanti". Ed. A. Mondadori - Milano, 1958. 32 splendide tav. a col. f.t. 18x25; pp.416. Legatura edit. in seta finemente illustrata a col. con tassello in oro al dr. con titoli, inserita in custodia di plexiglas con titoli serigrafati ai piatti. Le tavole a colori scelte tra un materiale non facilmente raggiungibile, intendono dare, con la loro atmosfera sottilmente elegante, un saggio dei pittoreschi costumi femminili cinesi dei secoli scorsi, dei luoghi e dei modi di vita delle donne nel Celeste Impero all'ombra delle famose Dinastie. I ed. Splendido esemplare.

Euro 90

107. DICKENS Charles

Annali postumi del Circolo Pickwick.

Ed. Rizzoli - Milano, 1946. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena e doppia pag. di **Gustavino**. 19,5x25,5; pp.878. Tela edit. con ill. impr. in oro al piatto e titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli. Il tutto inserito in cartone edit. muto. Tirat. limit. a 5500 esempl., di cui 500 in ediz. speciale num. da 1 a 500, ns. n°315. Nuova traduzione integrale di Augusto C. Dauphiné. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

108. DOYLE Richard

The Foreign Tour of Messrs Brown Jones and Robinson.

Ed. Bradbury & Evans - London, 1854. Ill. in b/n a tutte le pag. con didascalia sotto ogni scenetta, tutte protette da velina, di **Richard Doyle**. 24,5x30,5; pp.80. Riparaz. professionale ad una pagina. Tela edit. con ill. e titoli in oro impr. alla cop. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 300

109. FRANCE Anatole

Nel regno dei nani.

Biblioteca dei Ragazzi n.10. Ist. Edit. Italiano - Milano, s.d. anni '20. Fregi in b/n n.t. e 10 tav. a col. f.t. di **Duilio Cambellotti**. 13x19; pp.122. Tela edit.

con fregi e titoli in oro al piatto. Più che Buono stato.

Euro 90

110. FRANCE Anatole

At the sign of the Reine pédauque.

Ed. John Lane the Bodley Head Lmt. - London, 1922. Ill. capilettera e finalini in b/n n.t. e 12 tav. in b/n f.t. di **Frank C. Papé**. 17x25; pp.275. Tela edit. con ill. e titoli in oro al piatto e al dr. Riparaz. alla parte alta di una pag. bianca. Ex-Libris al risguardo. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 350

111. GENNEVRAYE A.

Les petits Robinsons de Roc-Fermé.

Bibl. d'Education et de Récréation - Hetzel et C. - Paris, s.d. fine '800. 22 tav. in b/n f.t. di **George Roux**. 16x23,5; pp.302. Tela edit. con fregi impr. in oro e colori alla cop. e al dr. con titoli in oro al piatto e al dr. Tagli dorati alle pag. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

112. HAUFF Wilhelm

Nano nasone e altri racconti.

Collana "Universale Ragazzi Mondadori" n.4. Ed. Mondadori - Verona, 1951. Varie ill. a col. n.t. di **Colette Rosselli**. 12,5x19; pp.119. Cart. edit. con ill. in tinta alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

113. LABICHE E. et MARC-MICHEL

Un Chapeau de paille d'Italie.

Ed. Du Bélier - Paris, 1943. Varie ill. a col. n.t. e 5 tav. a col. f.t. di **R. Peynet**. 17x25,5; pp.145. Ril. in mezza pelle con nervi e tioli in oro al dr. Bross. orig. ill. a col. conservata all'interno. Tirat. limit. a 4500 esempl. num., ns. n°1238. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

114. LAMB C. e M.

Shakespeare per la gioventù.

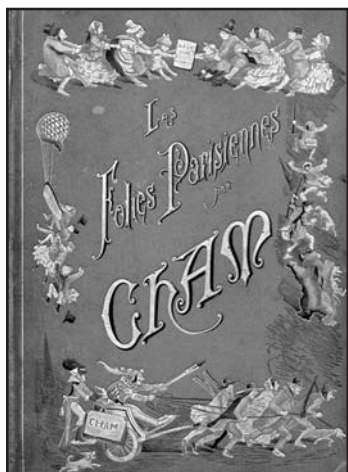
Casa Ed. Marzocco - Firenze, 1956. Tav. a col. f.t. di **P. Bernardini**. 17,5x24; pp.228. Tela edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Timbro ed etichetta di vecchia appart. al risguardo. I^a ristampa. Legg. scoloriture alla tela del dr. Più che Buono.

Euro 45

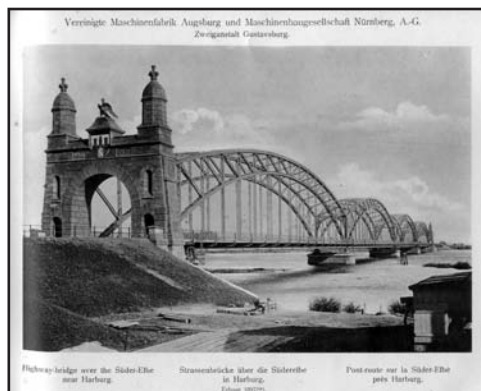
115. LORENZINI Paolo

Storia del costume dei popoli attraverso secoli.

Casa Ed. Nerbini - Firenze, 1934. Varie ill. in b/n n.t. e 52 tav. a col. f.t., comprese le tav. 10 e 11 spes-



n° 101



n° 4



n° 127



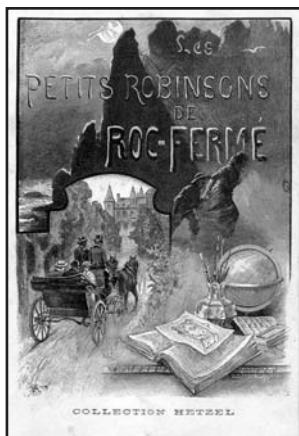
n° 84



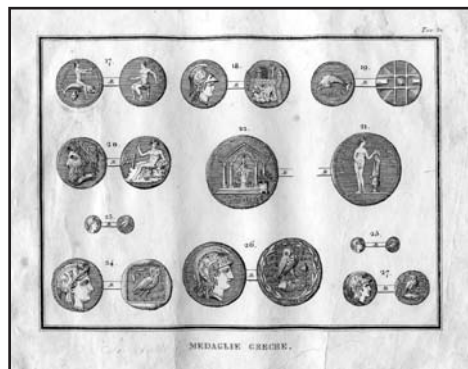
n° 191



n° 54



n° 111



n° 191



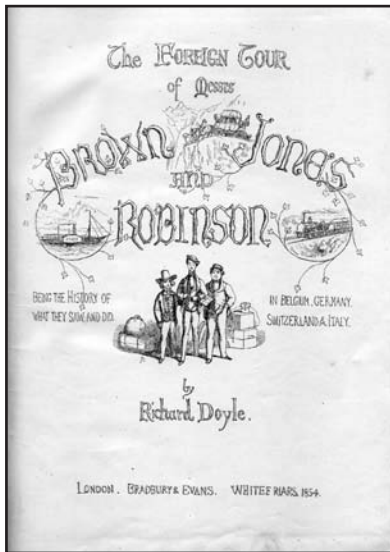
n° 48



n° 12



n° 17



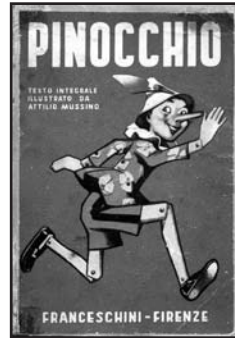
n° 108



n° 179



n° 176



n° 175



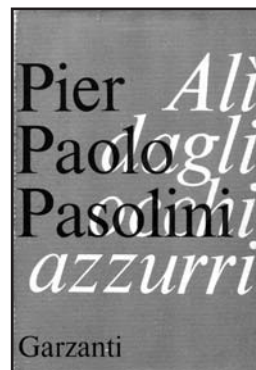
n° 27



n° 49



n° 14



n° 37

so censurate perchè considerate troppo osé, di **Tancredi Scarpelli**. 19,5x29; pp.847. Ril. in tela coeva stanca con cop. orig. ill. a col. conservata all'interno. Più che Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 80

116. MALTONI Maria (a cura di)

I quaderni di San Gersolè.

Ed. Einaudi - Torino, 1963. 6 tav. a col. f.t. e 16 ill. a col. f.t. ante-retro tratte dai disegni dei bambini della scuola elementare. 18x24; pp.208. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. Prefaz. di Italo Calvino. Maria Maltoni, maestra in una scuola elementare di un villaggio presso Firenze, ha raccolto i diari, i racconti e le cronache figurate dei suoi allievi. La scelta qui presentata costituisce un libro interamente scritto e illustrato da bambini fra gli otto e i dodici anni: un libro eccezionale che interessa anche genitori e insegnanti. Ottimo stato.

Euro 45

117. MONTI Augusto

Le storie di papà.

Ed. Einaudi - Torino, 1964. 6 tav. a col. f.t. di **Franco Bedulli**. 18x24; pp.105. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e al dr. Legg. scrostatura alla parte alta della cop. Buonissimo stato.

Euro 35

118. MORELLI Lidia

Storie d'Inverno e di Estate.

Biblioteca de "La Lampada". Ed. "La Scolastica" - Ostiglia, s.d. 1920 ca. 7 ill. in b/n a piena pag. di **R. Feola**. 16x19; pp.140. Bross. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. e dr. e retrocop. in fac-simile. Tracce d'umido al margine esterno delle pagine. Buono.

Euro 45

119. NIZZA e MORBELLI

I 4 Moschettieri.

Ed. Perugina-Buitoni - Perugia, 1936. Molte ill. in b/n e a due col. n.t. anche a piena pag. + 8 tav. a col. f.t. di **Angelo Bioletto**. 21,5x28,5; pp.239. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso in fac-simile. Buonissimo stato.

Euro 100

120. ORVIETO Laura e TOGLIA Vincenzo

La nascita di Roma;

Storie della storia del Mondo Greche e Barbare;

Miti e leggende eroiche.

Collana "Storie e Leggende". Casa Ed. Marzocco -

Firenze, 1958; 1958; 1955; 8 tav. a col. f.t. al primo titolo; 12 tav. a col. f.t. al secondo titolo di **Ezio Anichini** e 8 tav. a col. f.t. al terzo titolo di **Roberto Lemmi** + varie testatine e finalini in b/n n.t. a tutti i volumi. 13x19; pp.233; 199; 167. Tela edit. con ill. impr. alle copertine e titoli e fregi in oro ai piatti e ai dorsi. Timbro di vecchia appartenenza ai risguardi. Buonissimi.

Euro 30 cad.

Il blocco Euro 75

121. PALAU Albertina

Evviva le Fate!

Ed. Salani - Firenze, 1927. 21 tav. in b/n f.t. di **Edel** di cui 12 colorate a mano d'epoca. 13x19; pp.302. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buono stato.

Euro 60

122. PALLOTTINO Paola (a cura di)

L'Asso" degli illustratori - Piero Bernardini;

C'era una volta un Mago - Carlo Chiostri;

L'altra faccia del pupazetto - Mario Pompei.

Collana "Cento Anni di Illustratori". Ed. Cappelli - Bologna, 1979; 1979; 1978. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. dei tre illustratori: **P. Bernardini, C. Chiostri, M. Pompei**. 17x24; pp.99; 92; 94. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli ai piatti e ai dorsi. Buonissimi.

Euro 35 cad.

123. PERRAULT Charles

Il Gatto con gli stivali;

La bella addormentata nel bosco.

Collezione "Le Fiabe Classiche Illustrate" n.3 e 5. Ed. R. Franceschini & F. - Firenze, s.d. anni '50. 2 tav. in tinta f.t. e 1 ill. a col. a doppia pag. animata a rilievo al primo titolo; 5 tav. in tinta f.t., 2 tav. in b/n f.t. e 1 ill. a col. a doppia pag. animata a rilievo al secondo titolo, tutte di **Calvino**. 17,5x14; pag.40 non num.; pp.49. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti e ai dr. Buonissimo stato.

Euro 60 cad.

124. PERRAULT Charles

Aschenbrodel (Cenerentola).

Ed. Carlsen Reinbek - Praga, 1970. 8 pop-up a doppia pag. ill. a col. di **V. Kubasta**. 26,5x20,5; pag.8. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titolo al piatto e dr. in tela. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 70

125. PETROCCHI P.

La leggenda della bella Xita - aggiuntovi Giovannino dalle penne d'oro.

Biblioteca Bemporad per i Ragazzi. Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1924. Ill. in b/n n.t. di cui 2 a piena pag. di **Carlo Chiostrì**. 12,5x19; pag.178. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e fregi e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

126. PICCIONI Augusto

Ditta Birichini & C.

Ed. G. B. Paravia & Comp. - Torino, 1913. 13 tav. a col. f.t. di **Attilio Mussino**. 20,5x26,5; pp.93. Ril. coeva con dr. in tela. Fioriture alle pagine. Buono.

Euro 60

127. PINELLI Bartolomeo

Raccolta di dodici motivi di Costumi Pittoreschi di Roma, incisi all'acqua forte da Pinelli Romano dedicati alla Sig.ra Ortensia Lescot, Pittrice.

Roma 1813. Album orig. contenente le 12 tav. incise dall'artista. 31x21,5; Tra le prime opere di Bartolomeo Pinelli (i suoi primi lavori sono del 1809) periodo nel quale non ha ancora raggiunto la fama che lo ha reso uno dei più grandi interpreti della vita popolare Romana (e non solo) del tempo. Album coevo in mezza pergamena con tassello con titoli in oro al dr. con lacci. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 1600

128. PINI Deda

I racconti dei Cavalieri Crociati.

Casa Ed. Marzocco - Firenze, 1956. Tav. a col. f.t. di **Faorzi**. 17,5x24; pp.200. Tela edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Timbro ed etichette di vecchia appart. al risguardo. Buonissimo.

Euro 45

129. PISTELLI Ermenegildo

Le pistole d'Omero.

Casa Ed. Marzocco - Firenze, 1952. Ill. in b/n n.t. di cui 4 a piena pag. di **Filiberto Scarpelli**. 17x24; pp.272. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Ugo Fontana** e titoli al piatto e al dr. Timbro e segni di vecchia appartenenza all'occhietto. Buonissimo.

Euro 45

130. PRIMICERIO Elena

Racconti wagneriani.

Casa Ed. Marzocco - Firenze, 1956. Tav. a col. f.t. di **Faorzi**. 17,5x24; pp.220. Tela edit. con ill. a col.

appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Timbro di vecchia appartenenza al risguardo. Piccolo disegno a penna in basso ad una pag. che non lede il testo. IV ed. Più che Buono stato.

Euro 45

131. QUARENghi Cesare

Racconti militari.

Ed. E. Perino - Roma, 1885. Testatine, finalini e 20 tav. in b/n n.t. del **Cap. W. Edel**. 21,5x30; pp.158. Leg. editoriale cartonata con dr. in tela con titoli in oro. Opera di 20 dispense rilegate contenente 31 racconti. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

132. RASPE Rodolfo E.

Le avventure del Barone di Munchhausen.

Ed. G.B. Paravia - Torino, 1934. Ill. in sanguigna n.t. e 11 tav. a col. appl. su cartoncino f.t. di **Beppe Porcheddu**. 20,5x27,5; pp.125. Cart. edit. con ill. a col. appl. al piatto con titoli. Legg. fioriture del tempo a qualche pag. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

133. RIE CRAMER

Autunno.

La Edit. Libreria - Milano, s.d. 1922. 12 ill. a col. a piena pag. di **Rie Cramer**. 14x14,5; pp.26 non num. Cart. edit. con ill. a col. al piatto con titoli con dr. in tela. Traduzione libera di E. Minoia. Rara le edizioni italiane di questa illustratrice. Buonissimo stato.

Euro 90

134. RODARI Gianni

Tante storie per giocare.

Edit. Riuniti - Roma, 1984. 14 ill. in b/n di cui 20 a piena pag. di **Paola**. 17,5x25; pp.117. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 45

135. RODARI Gianni

Il Cantastorie - Storie a piedi e in automobile.

Ed. Automobil Club d'Italia (L.E.A.), 1964. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Leo Guida**. 21,5x31; pp.91. Tela edit. con titoli in oro al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli. I ed. Ottimo.

Euro 60

136. RUBINO Antonio

Viperetta.

Ed. La Nuova Italia - Firenze, 1934. 34 ill. in b/n di cui alcune a piena pag. di **Antonio Rubino**. 17x22,5;

pp.159. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli. Tracce d'uso al dr. e alcune fioriture n.t. III ed. Buono.

Euro 120

137. RUBINO Antonio

Il libro di Belvedere.

Ed. A. Garzanti - Milano, 1947. 24 tav. a col. con didascalia, di cui 1 tav. in fac-simile quasi indistinguibile, di **Antonio Rubino**. 34x25; pp.24. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. in tela. Qualche legg. fioritura del tempo. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 1300

138. SALERNO Luigi (a cura di)

Tabacco e fumo nella pittura.

Ed. I.L.T.E. - Torino, 1954. 102 tav. di cui alcune a col. 22x30,5; pp.102. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. inserito in custodia cartonata con ill. a col. e titoli ai piatti. Ondulatura edit. della brossura. Tirat. limit. a 3000 esempl. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 110

139. SALGARI Emilio

La montagna di luce.

Ed. Donath - Genova, 1902. 20 tav. f.t., di cui molte a col., di **G. Amato**. Riparaz. alla tav. 6. 18x24; pp.307. Ril. in tela con titoli in oro al dr. e copertina orig. ill. a col. conservata all'interno, legg. rifilata. I ed. Comunque Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 200

140. SALGARI Emilio

Il Re dell'Aria.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1907. 20 tav. monocromatiche f.t. di **Gennaro D'Amato**. 18x24,5; pp.323. Ril. in tela con titoli in oro al dr. e bross. orig. ill. a col. conservata all'interno con piccola macchia. Timbro di vecchia appartenenza all'occhietto. I ed. Buonissimo esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 220

141. SAUVAGE Marcel

Orfeo Tamburi.

Ed. Denoel - Paris, 1949. Ill. in b/n n.t. e 30 tav. in b/n f.t. di **Orfeo Tamburi**. 18,5x26; pp.24 + le XXX tavole. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 1000 esempl. per l'edizione francese, ns. n°605. Dedicata autografa di Tamburi all'occhietto all'Architetto Perez Bonsignore (contiene invito all'Atelier dell'artista). Buonissimo esemplare.

Euro 80

142. SIMONI Gastone

L'Isola del Gran Tabù.

Collana "La Biblioteca dei Ragazzi" n.3. Ed. A. Gorlini - Milano, 1931. Foto dell'autore appl. in antiporta e belle testatine, finalini e 4 tav. f.t., tutte in tinta, di **Domenico Natoli**. 16,5x22,5; pp.128. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccolissima mancanza alla parte bassa del dr. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 90

143. SISSA Pietro

La banda di Dobren.

Ed. Einaudi - Torino, 1965. 16 ill. in b/n a piena pag. tratte da disegni di **Marc Chagall**. 18x24; pp.139. Cart. edit. con ill. al tratto alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 40

144. STO (Sergio Tofano)

L'Isola dei Pappagalli.

Collana "Il Teatro di Bonaventura". Ed. Rizzoli - Milano, 1952. Ill. a due col. n.t. e 7 tav. a col. f.t. di **Sto (Sergio Tofano)**. 16x23; pp.113. Cart. edit. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 200

145. TERESAH

Apparizioni del viandante.

Ed. Mondadori - Milano, 1950. Ill. in b/n e a col. n.t. di cui 9 a col. a piena pag. di **Golia**. 24,5x32; pp.77. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e dr. in tela. II ed. Ottimo stato.

Euro 60

146. TIBALDI CHIESA Maria

La Leggenda aurea degli dei e degli eroi.

Collana "Scala d'Oro" Serie IV n.2. Ed. U.T.E.T. - Torino, 1940. Molte ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Mario Zampini**. 21x25,5; pp.122. Cart. edit. con ill. a col. alla copertina e titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso alle cerniere. Buonissimo stato.

Euro 45

147. TIBALDI CHIESA Maria

Le storie meravigliose.

Collana "Scala d'Oro" serie II n.3. Ed. U.T.E.T. - Torino, 1954. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Gustavino**. 21x25,5; pp.86. Bross. edit. con ill.

a col. alla copertina e titoli al piatto e al dr. Restauro all'angolo alto della retrocop. Più che Buono.

Euro 45

148. TOSCANI Italo

Fiabe.

Ed. "Primavera" - Roma, 1924. 7 ill. in b/n a piena pag. di **Costantini, Rondini e Girus**. 18x25,5; pp.94. Bross. edit. con ill. a col. di Rondini alla copertina e titoli al piatto e al dr. Parzialmente intonso con tracce d'uso al dr. Più che Buono stato.

Euro 45

149. TREVES Eugenio

Dei ed Eroi - Mitologia Greca e Romana.

Ed. Principato - Milano, s.d. anni '50/'60. Molte ill. a col. n.t. di cui 12 a piena pag. di **Vsevolode Nicouline e Giannina Lavarello**. 13x19; pp.204. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 30

150. TRILUSSA

Il buffone di Re Pipino (Picchiabò).

Ed. Tirrena - Napoli, s.d. anni '50. Moltissime ill. in tinta n.t. di **Capasso**. 18x25; pp.79. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli. Tirat. limit. a 4000 esempl. num., ns. n°1992. I ed. Ottimo stato.

Euro 60

151. VALERI Diego

Le avventure di Candullino.

Collana "La Scala d'Oro" Serie V[^] n.2. Ed. UTET - Torino, 1936. Molte ill. a col. n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Vsevolode Nicouline**. 20,5x25,5; pp.112. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Cerniere del dr. usurate con dr. in fac-simile. Raro. Buon esemplare.

Euro 45

152. VAMBA (Luigi Bertelli)

Ciondolino.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1900. 111 ill. in b/n n.t. e 16 tav. a col. f.t. di **Carlo Chiostri**. 12,5x18,5; pp.250 + XXXII di catalogo Bemporad. Tela edit. con ill. e titoli impressi in oro e argento. Dedicata in antiporta. III ed. Buonissimo stato.

Euro 200

153. VERNE Jules

Une ville flottante - Aventures de 3 russes et de 3 anglais.

Collana "Les Voyages Extraordinaires". Ed.

Collection Hetzel - Paris, s.d. fine '800. Moltissime incisioni in b/n n.t. e 5 tav. a col. f.t. di **Férat**. 19x28; pp.172 + 202. Tela edit. con splendidi fregi e impress. in oro e col. alla cop. e al dr. con titoli. Tagli dorati alle pagine. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 260

154. VERNE Jules

Vingt mille lieues sous les Mers.

Collection Hetzel "Les Voyages Extraordinaires". Ed. Libr. Hachette - Paris, s.d. 1925 ca. Molte incisioni in b/n n.t. anche a piena pag. di **De Neuville et Riou**. 18,5x28,5; pp.434. Tela edit. con fregi e impress. in oro e col. alla cop. e al dr. con titoli. Tracce d'uso alla parte alta e bassa del dr. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 220

155. VERNE Jules

Les enfants du Capitaine Grant - Voyage autour du Monde.

Collection Hetzel "Les Voyages Extraordinaires". Ed. Libr. Hachette - Paris, 1926. Molte incisioni in b/n n.t. anche a piena pag. di **Riou**. 18,5x28,5; pp.620. Tela edit. con fregi e impress. in oro e col. alla cop. e al dr. con titoli. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 220

156. VILLON Francoys

Les ouvres.

Ed. Rombaldi - Paris, 1952. 5 tav. f.t. di **Jacques Touchet** ill. a pochoir da **Edmond Vairel**. 16x20,5; pp.156. Mezza pergamena con titolo e ill. a col. al dr. e ulteriore cop. in bross. ill. a col. all'interno. Tirat. limit., ns. n°992. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 250

157. VIMAR A.

En automobile.

Imp. Jean Buossod Manzi, Joyant & Cie - Asnières, s.d. primi '900. Ill. a col. a tutte la pag. di **Vimar**. 33x25; pp.40 + 4 non num. di prefaz. di Grosclaude. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli. Legg. tracce di gore d'acqua ad alcune pag. e alla cop. Libro raro e interessante nonostante la mancanza delle pag. n.8, 16, 19, 24. Comunque Buono. (Foto nel sito)

Euro 100

158. WALT DISNEY

Bambi.

Ed. Agence Francais de Presse - Paris, 1955. Ill. a col. dello **Studio Disney** a tutte le pag. di cui 5 a Pop-Up. 26x21; pp.20 non num. Cartoncino edit.

ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e dr. con spirali. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 70

159. WALT DISNEY

Sword in the Stone.

Ed. Disney - Mondadori - Milano, 1961. 6 tav. ill. a col. a pop-up e 1 a piena pag. di **Walt Disney**. 32x32; pp.7. Cartone edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e al dr. L'album contiene il disco orig. del film in lingua italiana e, per la prima volta da quando abbiamo visto e avuto questo album, nella custodia del disco è inserita la traduzione su carta patinata con immagine sullo sfondo del testo riportato nell'album stesso. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 200

160. WALT DISNEY

Fuffo Elefantino.

Ed. Disney - Mondadori - Verona, 1940. Moltissime ill. in tricromia n.t. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 18x23; pp.63. Bross. edit. ill. a col. alle copertine con dr. parzialmente ricostruito con titoli. Rinforzi alle cerniere interne e legg. fioriture a qualche pag. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

161. WALT DISNEY

Bimbi del Lago.

Ed. Disney - Mondadori - Verona, 1939. Moltissime ill. in tricromia n.t. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 18x23; pp.64. Bross. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 140

162. WALT DISNEY

Il piffero magico.

Ed. Disney - Mondadori - Milano, 1935. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e ill. a col. n.t. a piena e doppia pag. di **Walt Disney**. 20,5x26; pp.72. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

163. WALT DISNEY

Funny Stories about Donald and Mickey.

Ed. Whitman Publ. Co. - Racine, Wisconsin, 1945. Ill. in b/n n.t. a tutte le pag. di **Hank Porter**. 21,5x27,5; pp.128. Bross. edit. ill. a col. e titoli alle copertine. Riparaz. all'angolo alto delle ultime due pag. e della retrocop. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

164. WELLS H.G.

La guerra dei Mondri.

"Universale Ragazzi Mondadori" n.13. Ed. Mondadori - Verona, 1953. 14 ill. a col. n.t. a piena pag. di **Bernardo Leporini**. 12,5x19; pp.240. Cart. edit. con impr. in oro alla cop. e titoli al dr. I ed. Buonissimo.

Euro 60

165. WEYMAN Stanley

Sotto il manto rosso.

Ed. G.B. Paravia & C. - Torino, 1924. 10 tav. in b/n f.t. di **Carlo Nicco**. 17x24; pp.194. Tela con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 45

166. YAMBO (Enrico Novelli)

Tutto di Tutto.

Ed. Vallardi - Milano, s.d. anni '20. Moltissime ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Yambo**. 20x27; pp.221. Ril. cartonata con dr. in tela con tassello in pelle con titoli in oro al dr. Dedicata in antiporta. I ed. Buonissimo stato.

Euro 90

PINOCCHIO E PINOCCHIATE

167. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Felice Paggi Libraio - Editore - Firenze, 1887. Ill. in b/n n.t., anche a piena pag., di **E. Mazzanti**. 13x19,5; pp.240. Bross. edit. con piccolissima ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso legg. usurato con parte bassa ricostruita. III ed. ritenuta unanimamente più rara della prima, nonostante l'ovvio fascino della prima ed. Buonissimo esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 2700

168. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1911. Ricchissimo di ill. in b/n, in tricromia e a col. n.t., anche a piena pag., e tav. a col. f.t. di **Attilio Mussino**. 22x30; pp.486. Ril. in mezza tela con le copertine orig. ill. a col., con titolo in oro al piatto, e dr. orig., con titolo in oro, appl. alla bodoniana. Importante tener presente che le copertine sono dell'edizione brossurata di rarissimo reperimento. I ed. Buonissimo esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 1600

169. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Ed. Giunti Marzocco - Firenze, 1981. Moltissime ill. a col. n.t., anche a piena pag., di **Attilio Cassinelli**. 26,5x35,5; pp.189. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.
(Foto nel sito) Euro 130

170. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Ed. S.A.C.S.E - Milano, 1944. 26 ill. in b/n n.t., 7 tav. in b/n f.t. e 10 tav. a col. f.t. di **Gim (Giovanni Manca)**. 17x24; pp.206. Cart. edit. con ill. alla bodoniana alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Dorso in tela. Alcuni disegni di bambini sul retro bianco di alcune tavole che non influiscono sulle tavole stesse. Edizione rara in Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 270

171. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Collana Azzurra n.1. Ed. Impero - Milano, 1945. Molte ill. a due col. n.t. anche a piena pag. e tav. a col. f.t. di **Carlo Bisi**. 17,5x24,5; pp.195. Leg. in cartone illustrato non orig. con cop. a col. in fac-simile appl. al piatto. Risguardo e le pagine dall'occhietto alla pag.10 sono in fac-simile in carta coeva, la pag.13/14 ha la parte inferiore restaurata. Ciò nonostante trattasi di uno dei libri più rari del 1945 di Pinocchio. Discreto.
(Foto nel sito) Euro 260

172. COLLODI Carlo*Le avventure di Pinocchio in decalcomanie.*

Edit. Anonimo, s.d. 1936. 10 pag. contenenti 10 decalcomanie ciascuna, per un totale di 100 decalcomanie, tutte a col. ill. da **Attilio Mussino**. 23,5x14; pp.10. Bross. edit. con ill. in tinta e titoli alla cop. Il presente album è coevo di una raccolta di 100 figurine, sempre ill. da Mussino, che insieme al nostro album sono tra i più rari del periodo ante-guerra. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 250

173. COLLODI Carlo*Les aventures de Pinocchio.*

Collection "Les Amis des Jeunes". Ed. B. Arthaud - Grenoble, 1941. Ill. in b/n n.t. di cui 31 a piena pag. e 6 tav. a col. f.t. di **Rob D'Ac**. 12,5x18,5; pp.299. Cart. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Piccole mancanze restaurate alla sovracop. I ed. Ottimo.
(Foto nel sito) Euro 80

174. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Ed. G.C. Sansoni - Firenze, 1946. Ill. in b/n n.t. a quasi tutte le pag. di **Edoardo Bargheer**. 24x29; pp.201. Cart. edit. con ill. in tricromia alla copertina e titoli al piatto e al dr. Parte del dorso ricostruita. Tra i più rari libri di Pinocchio degli anni '40. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 280

175. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Ed. Franceschini - Firenze, s.d. 1951. Ill. a due col. n.t. e 6 tav. a col. f.t. di **Attilio Mussino**. 12,5x18,5; pp.207. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Sul frontespizio testina di Pinocchio animata di raro reperimento su questo libro. Qualche piccola sottolineatura rossa a due pag. Parte alta e bassa del dr. restaurata. Più che Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 140

176. COLLODI Carlo*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. Bemporad - Firenze, 1934. Ill. in b/n n.t. di **G. Mannini** e 8 tav. a col. f.t. di **G. Mannini e A. Mussino**. 17,5x23; pp.231. Cart. edit. con ill. a col. di **Pompei** alla cop. e titoli al piatto. Dorso in tela non orig. con titolo. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 160

177. COLLODI Carlo*Le avventure di Pinocchio - Storia di un burattino.*

Edizioni Il Verdone - Torino, 1944. Molte ill. in b/n, in tricromia e a col. n.t. e 12 tav. a col. f.t. di **Nico Rosso**. 22x29,5; pp.226. Cart. edit. con illustrazione a col. alla copertina e titoli al piatto. Dorso in fac-simile. Qualche leggera traccia di scotch alle cerniere delle copertine e alla cerniera delle prime pag. Comunque Più che Buono esemplare.
(Foto nel sito) Euro 300

178. SALVINI Maso*Pinocchio bizzaria in 4 atti.*

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1919. Varie ill. monocromatiche n.t. anche a piena pag. di **Yambo**. 18x25,5; pp.172. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Piccola parte del dr. ricostruita in fac-simile e tracce d'usura alla cerniera posteriore. Firma di appartenenza alla terza di cop. Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 180

179. SCOTTI BERNI Ugo*La promessa sposa di Pinocchio.*

Ed. Marzocco - Firenze, 1939. 17 tav. in tinta f.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Attilio Mussino**. 13,5x19; pp.191. Cart. non edit., con ill. a col. alla cop. con titoli, salvo la retrocop. che è orig. II ed. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

SILLABARI E SCOLASTICI**180. AA.VV.***The girl's own book.*

Ed. H. Didier - Paris, 1915. Varie ill. in b/n n.t. 17x21; pp.196. Cart. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Per insegnare inglese a ragazze francesi. X ed. Più che Buono stato.

Euro 35

181. BEDESCHI Sante (Accio D'Empolino)*Rime obbl.me e dev.me - Cronaca della Scuola.*

Ed. Stab. Poligrafici Riuniti - Bologna, 1930. 15,5x22; pp.67. Bross. edit. con titoli e piccola ill. al piatto. Dedicata autografa dell'autore al Gerarca Bombacci al risguardo. Ottimo stato.

Euro 40

182. BETTINI Francesco*La Scuola di S. Gersolè.*

Ed. La Scuola - Brescia, 1952. Ill. in b/n n.t., 4 tav. in b/n f.t. e 2 ill. a col. a doppia pag. 16x22; pp.269. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. II ed. Ottimo.

Euro 35

183. DE MARTINO Emilio*Vita al Sole (racconti di sport).*

Ed. Libreria d'Italia - Milano, 1929. 18 ill. in b/n n.t. a piena pag. di **Mario Vellani Marchi**. 17x23,5; pp.XIX di prefaz. di Orio Vergani + 166. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. titoli al piatto e al dr. Usure al dr. Stampato per la diffusione del libro italiano all'estero. Più che Buono stato.

Euro 60

184. MONICELLI e ARMANDI*Scintille - Letture per le Scuole Elementari maschili e femminili - Volume per la VI classe.*

Ed. Mondadori - Roma, 1922. Testatine e ill. in b/n n.t. e 11 tav. fotografiche ante-retro f.t. 13x18,5; pp.337. Bross. edit. ill. a col. da **Attilio**

con titoli e dr. in tela. Manca una pag. di indice. IV ed. Più che Buono stato.

Euro 40

185. NOVARO Angiolo Silvio*Il libro della IV classe elementare - Letture.*

Ed. La Libreria dello Stato - Roma, 1935. Capilettera, finalini e belle xilografie in b/n n.t. di **Bruno Bramanti**. 16x21; pp.194. Bross. edit. con titoli e piccola ill. al piatto. Firma di vecchio proprietario al frontespizio. Tracce d'uso alla brossura. Più che Buono stato.

Euro 45

186. PETRUCCI Alfredo*Lo sciame d'oro - Letture per la Terza classe elementare maschile e femminile.*

Ed. La Italiana - Roma, 1925. Ill. in b/n n.t. a quasi tutte le pag. di **Virginio La Rovere** e 4 tav. f.t. 14x20; pp.133. Cart. edit. con ill. e titoli a col. alla cop. e dr. in tela. Buono stato.

Euro 40

187. ZAMMARCHI Mons. Angelo*Il Libro della IV classe elementare - Religione - Storia - Geografia - Aritmetica - Scienze.*

Ed. La Libreria dello Stato - Roma, 1931. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 15,5x21; pp.566. Bross. edit. con piccola incisione e titoli alla cop. Ottimo.

Euro 45

188. ZANETTI Adele e Maria (testo di)*Patria - Il Libro di Lettura per la III classe dei Centri Urbani.*

Ed. La Libreria dello Stato - Roma, 1940. Varie ill. a col. n.t., di cui 10 a piena pag., di **Mario Pompei**. 15,5x20,5; pp.229. Bross. edit. con ill. a col. e titoli al piatto. Timbro "Gioventù Italiana Littorio" alla cop. e al frontespizio. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 80

STORIA - MILITARIA E VIAGGI**189. AA.VV. - Governo della Cirenaica - Ufficio del Governatore***Servizio fotografico e propaganda - Bengasi 1927/29.*

28,5x37; pp.70 in cartoncino con cornice con applicate 241 foto di U. Pineschi con didascalie. Rassegna Stampa proveniente da varie riviste e giornali tra i quali citiamo: Il Popolo d'Italia, Il Secolo Illustrato, La Domenica

Sportiva, L'Ambrosiano, Il Tevere, L'Italia Coloniale, Il Mattino Illustrato, La Tribuna Illustrata, Rivista "1919", L'Illustrazione Fascista ecc. Ogni pagina ha il timbro del "Governo della Cirenaica - Ufficio del Governatore". Raccoglitore cartonato in mezza tela con etichetta orig. con titoli appl. sulla copertina. Molto raro. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

190. AA.VV.

Il Popolo Italiano nella storia della libertà e della grandezza della Patria dal 1800 ai nostri giorni.

Casa Ed. Vallardi - Milano, 1928. 20,5x28; pp.408 + 529 + 458 e da 459 a 923. Moltissime ill. fotografiche in b/n anche a piena pag. e tav. a col. f.t. Tela edit. con fregi impressi a secco alle copertine e titoli in oro ai piatti e ai dorsi. Ottimi.

Opera completa in 4 Tomi:

Vol.I Storia civile dal 1815 al 1849 a cura del Prof. F. Lemmi;

Vol.II Storia civile dal 1850 al 1869 a cura del Prof. A. Savelli;

Vol.III P.I Storia civile dal 1870 al 1914;

Vol. III P.II Storia civile dal 1914 ai nostri giorni a cura dell'Avv. A. Gori.

Il blocco Euro 140

191. BARTHELEMY G. J.

Viaggio di Anacarsi il giovine nella Grecia verso la metà del quarto secolo avanti l'Era volgare - Atlante.

Dai Tipi di Giuseppe Antonelli Libraio - Calcografo Ed. - Venezia, MDCCCXXVIX. 28 tav. (alcune ripiegate), carte geografiche (23), piante di edifici (3) e medaglie (2) + 4 tav. come successivamente descritto. 29,5x23; Cart. edit. con dr. in pelle con fregi in oro. Libro interessantissimo di questo viaggio che, pur mancando delle tav.15/17 (riferentesi agli edifici presentati nella tav.14 ma "delineati sopra quelli del vecchio Atlante") resta comunque importante per la somma di notizie che il compilatore riporta nelle sue note, riferentesi al viaggio di Anacarsi. In compenso sono state aggiunte in fine, dal vecchio possessore del libro, 4 tavole riprodotte costumi, medaglie, iconografie di 40 personaggi e Imperatori storici Romani e altrettanti Greci. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 340

192. BONACCI Giovanni

L'Italia d'oggi e le forze economiche mondiali.

Ed. Rivista delle Arti Grafiche - Firenze, 1929.

200 ill. in b/n n.t., anche fotografiche e cartine, e 3 tav. a col. f.t. 14,5x21,5; pp.192. Cart. edit. con ill. in tinta alla cop. e titoli al piatto e al dr. Con discorsi di Benito Mussolini. Dedica a penna al frontespizio. Buonissimo stato.

Euro 35

193. BORGESE G. A.

La tragedia di Mayerling - storia di Rodolfo d'Austria e di Mary Vétzera.

Ed. Mondadori - Milano, 1925. 29 tav. fotografiche f.t. 13,5x20,5; pp.283. Bross. edit. con piccola ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Usura al dr. Raro. Discreto stato.

Euro 45

194. CALDERAZZI Massimo A.

Ballata tedesca della guerra e della pace.

Ed. Leonardo Da Vinci - Bari, 1965. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. a quasi tutte le pag. 21x28; pp.214. Tela edit. con titolo al piatto e al dr. con sovracop. orig. con titoli. Ottimo stato.

Euro 45

195. CAMPOLIETI Cap. Nicola Maria

La mente e l'anima d'un eroe.

Stamperia Ed. Lombarda di L. Mondaini - Milano, 1907. Alcune ill. in b/n n.t. 15x23,5; pp.656. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Timbro di vecchia appartenenza alla cop. Parzialmente intonso, più che Buono stato.

Euro 50

196. CANESTRINI Alessandro

I prigionieri del Mahdi.

Collana "In giro per il Mondo". Ed. La Cassa Scolastica del R. Ist. Tecnico "Regina Elena" - Rovereto, 1933. 7 tav. in b/n f.t., testatine e 1 carta geografica. 18x25,5; pp.135. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

197. CECCARELLI Prof. Gioachino

"Ricordi dell'Epopea Napoleonica".

Tip. Popolare Astigiana - Asti, 1914. Riproduz. di 1 foto in seppia appl. in antiporta di Napoleone con il Papa con scritta a penna sottostante "Non posso, non debbo, non voglio". 12,5x18,5; pp.43. Bross. edit. con titoli in rosso alla copertina. Buonissimo stato.

Euro 25

198. DELCROIX Carlo

Un uomo e un popolo.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1928. 14x22; pp.426. Rileg. coeva in mezza tela con titoli in oro al dr. Buonissimo stato.

Euro 25

199. DELCROIX Carlo

Guerra di popolo.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1923. 13,5x20; pp.356. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Piccola mancanza alla parte bassa del dr. e timbro "Saggio" alla cop. 54° migliaio. Intonso, Buonissimo stato.

Euro 25

200. GABELLI Federico

Adolfo Schiavo e la "Romana Combattenti" - Dall'Apoliticità al Fascismo.

Ed. Enzo Pinci - Roma, 1930. 2 tav. fotografiche in b/n f.t. 18x23; pp.240 + 6 di pentagrammi con l'inno dei combattenti fascisti. Bross. edit. con titoli al piatto. Retrocop. muta in fac-simile e qualche fioritura alla cop. Buonissimo stato.

Euro 45

201. LAMARTINE Alfonso

Storia dei Girondini.

Stamperia dell'Omnibus - Napoli, 1849/1851. 1 inc. in antiporta f.t. 15,5x22,5; pp.816 + 822. Ril. coeva in mezza pelle con fregi e titoli in oro ai dorsi. Opera completa in due volumi. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 150

202. MANINI Giuseppe

Nova Italia.

Tip. Seralessandri - Viterbo, 1892. 12,5x19; pp.366. Ril. coeva in mezza tela con tassello con titoli appl. al piatto. Interessante excursus in rime, quattordicine, del periodo storico che va dal 1815 alla fine del XIX secolo con una dotta prefaz. di Vittorio Corbucci. Buonissimo stato.

Euro 50

203. OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO

Realizzazioni e sviluppi.

Ist. Grafico Bertello - Borgo San Dalmazzo, 1933. Ill. fotografiche in b/n n.t., a piena e doppia pag., diagrammi e foto del Duce in b/n in antiporta di Mazza protetta da velina. 25x34,5; pp.212. Bross. edit. con ill. e titoli alla cop. Legg. tracce d'usura al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

204. MERCATALI Enrico

La Guerra Europea - Cronistoria Illustrata degli avvenimenti.

Ed. Sonzogno - Milano, 1914/17. Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. Opera completa in tre Tomi. Il I Tomo contiene il volume I di pag.XV + 400 e il volume II di pag.XVI+400; il II Tomo contiene il volume III di pag.XV + 400 e il volume IV di pag.XV + 400; il III Tomo contiene il volume V di pag.XXII + 400 e il volume VI di pag.XXIV + 400. 22,5x30; Ril. coeva in tela con titoli in oro al dr. Il I Tomo presenta tracce d'umido alla tela della cop. e alle prime tre pag. Comunque Buonissimo stato.

Euro 200

205. PASCAZIO Nicola

Dalla trincea alla Reggia (combattendo con la Brigata Sassari) - impressioni di un ferito.

Soc. Edit. Italiana - Milano, 1916. 13x19,5; pp.245. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. tracce d'usura al dr. Lunga dedica autografa dell'autore all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 35

206. PERRY Francesco Ant.

La rapsodia di Caporetto.

Ediz. De "L'Eroica" - Milano, 1927. 13x20; pp.45. Bross. edit. con piccola ill. e titoli alla copertina. Lunga dedica autografa dell'autore al risguardo. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 45

207. P.N.F.

Pagine eroiche della Rivoluzione Fascista.

Casa Ed. Imperia - Milano, 1925. Molte ill. fotografiche in b/n n.t. anche a piena pag. 18x25; pp.360. Raccolta degli episodi più drammatici di cinque anni di battaglie fasciste compilata da Manfredo De Simone. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso parzialmente ricostruito. Buono stato.

Euro 45

208. P.N.F.

Statuto del P.N.F. e allegati - Bozze di stampa.

Organo del Partito Fascista, 1932. Alcune ill. in b/n n.t. 38x26,5; pp.78. Bross. edit. con titoli al piatto. Prefaz. di pag.11 di Benito Mussolini. Trattasi di bozza del nuovo Statuto del P.N.F. che doveva sostituire quello pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 21 Dicembre 1929 n.297 e

che era previsto per l'approvazione e pubblicazione nell'Ottobre del 1932. Alcune annotazioni a matita. Raro. Buonissimo.

Euro 100

209. P.N.F.

Le origini e lo sviluppo del Fascismo - dall'intervento alla marcia su Roma.

Libr. del Littorio - Roma, 1928. 17,5x24,5; pp.X di prefaz. di Augusto Turati + 278. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Piccola riparaz. all'angolo basso della cop. e firma di vecchia appartenenza all'occhietto e al frontespizio. Più che Buono stato.

Euro 30

210. POUJOLAT Battista

Racconti di un viaggio in Oriente.

Tip. e Libreria S. Giuseppe - Collegio degli Artigianelli - Torino, 1881. 6 tav. con inc. in b/n f.t. 13x19; pp.248. Rileg. coeva in mezza tela con titoli in oro al dr. Più che Buono stato.

Euro 45

211. RANGONI - MACHIAVELLI Col. Luigi

Le nostre gloriose bandiere.

Stab. Tip. Regionale - Roma, 1924. Tav. in b/n f.t. e ill. in b/n n.t. 18x25,5; pp.361. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ricompense alle varie Armi, Corpi, Reparti e Servizi del R. Esercito Sardo poi Italiano, alla R. Marina, nonché a Città e Comuni dal 1848 al 1924. Intonso, Più che Buono stato.

Euro 130

212. REINA Cap. Giuseppe

Noi che tignemmo il mondo di sanguigno combattendo sull'Isonzo e sul Carso con la Brigata Perugia.

Soc. Edit. Ausonia - Roma, 1919. 13x19,5; pp.253. Bross. edit. con ill. a due col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Timbro di vecchia appartenenza alla cop.e al risguardo. II ed. Buono stato.

Euro 30

213. SANTORO Giuseppe Generale di Squadra Aerea

L'Aeronautica Italiana nella II Guerra Mondiale.

Ed. Danesi - Esse - Roma - Milano, 1950-1958. Tav. fotografiche in b/n ante-retro f.t. ad entrambi i volumi e 4 grafici in b/n f.t. ripiegati solo al I volume. 17,5x24,5; pp.653 + 580. Bross. edit. con titoli ai piatti e ai dr. I e II volume. Entrambi Buonissimi.

(Foto nel sito)

I due Euro 180

214. TONDI Riccardo

Fanti da Avellino - la loro grandezza nei ricordi di un volontario della Brigata 231° - 232°.

Ed. C. Meini - Siena, 1923. 18x25,5; pp.409. Bross. edit. con stemma a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccolo restauro alla parte bassa del dr. Buonissimo stato.

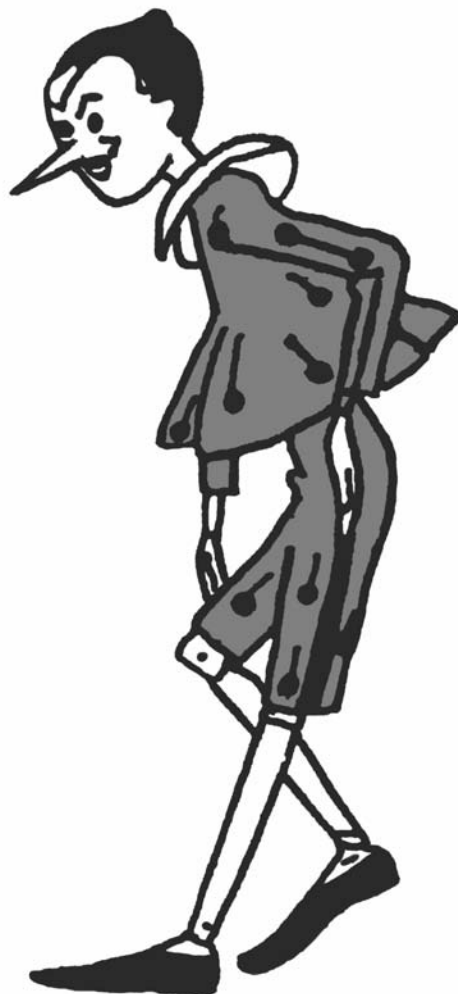
Euro 45

215. ZUCCARINI Oliviero

Esperienze e soluzioni - Stato Liberale, Stato Fascista, Stato Repubblicano.

Ed. Libr. Politica Moderna - Roma, 1926. 15x20; pp.186. Bross. edit. con titoli al piatto. Dorso muto ricostruito. Intonso, Buonissimo stato.

Euro 30



Legenda abbreviazioni

annotaz.	annotazioni
applic.	applicata
arg.	argento
b/n.	bianco e nero
bross. edit.	brossura editoriale
c. cop.	con copertina
cart. edit.	cartonato editoriale
c.a.	circa
col.	colori
dr.	dorso
ed.	edizione
edit.	editoriale
es.	esemplari
f.t.	fuori testo
ill.	illustrazioni
impr.	impressioni
inc.	incisioni
legg. rov.	leggermente rovinato
n.t.	nel testo
non num.	non numerate
orig.	originale
pp.	pagine
pag.	pagina
rest.	restaurato
rif.	rifilato
ril.	rilegato
riv.	riveduta
rov.	rovinato
s.d.	senza data
sovracop.	sovracopertina
sup.	superiore
tav.	tavole
tela ed.	tela editoriale
vol.	volumi

Il formato dei volumi
è espresso in cm. base x altezza.

LEGGE SULLA PRIVACY

Nel rispetto della Sua persona, i dati che la riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che la riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo.

Elenco Illustratori

ACCORNERO	n° 77	GUSTAVINO	n° 79-107-147
ANICHINI	n° 120	HASSELRIIS	n° 81
APOLLONI	n° 93	JACONO	n° 98
BALDO	n° 87	KUBASTA	n° 124
BARGHEER	n° 174	KUTZER	n° 76
BAYARD	n° 54	LA ROVERE	n° 186
BEDULLI	n° 90-117	LAVARELLO	n° 149
BERNARDINI	n° 49-111-114-122	LEGER	n° 47
BIOLETTO	n° 119	LEMMI	n° 120
BISI	n° 171	LEPORINI	n° 164
BRAMANTI	n° 185	MACCARI	n° 17-48-50
BROOKE	n° 75	MANNINI	n° 176
BRUNELLESCHI	n° 78	MARAJA	n° 86
BUZZATI	n° 95	MARC CHAGALL	n° 143
CALVINO	n° 123	MARQUART	n° 55
CAMBELLOTTI	n° 94-109	MAZZANTI	n° 167
CANTATORE	n° 10	MUSSINO	n° 91-92-104-126 168-172-175- 176-179-184
CAPASSO	n° 150	NATOLI	n° 142
CARAPELLI	n° 55	NICOULINE	n° 149-151
CARBONATI	n° 53	PAOLA	n° 134
CASSINELLI	n° 169	PAPE' Frank C.	n° 110
CHAM	n° 101	PAULUCCI	n° 56
CHIOSTRI	n° 99-100-122-125 152	PEYNET	n° 113
COLETTE R.	n° 112	POMPEI	n° 122-176-188
CONTI	n° 36-40	PORCHEDDU	n° 132
COSTANTINI	n° 148	PORTER	n° 163
DE NEUVILLE	n° 154	PROIETTI	n° 97
DOYLE	n° 108	RIE CRAMER	n° 133
DUBOUT	n° 102	RIOU	n° 154-155
EDEL L.	n° 81-121-131	ROB D'AC	n° 173
FAORZI	n° 128-130	ROBIDA	n° 54
FARGEOT	n° 105	RONDINI	n° 148
FARNETI	n° 88	RUBINO	n° 136-137
FEOLA	n° 118	SACCHETTI	n° 66
FERAT	n° 153	SCARPELLI F.	n° 129
FERRO PELLIZ	n° 89	SCARPELLI T.	n° 115
G. AMATO	n° 139-140	TAMBURI	n° 141
G. G. BRUNO	n° 96	TOFANO (Sto)	n° 96-144
GIBBA	n° 82	TOUCHET	n° 156
GIM	n° 170	VELLANI M.	n° 166-183
GIRUS	n° 148	VIMAR	n° 157
GLAUBER	n. 54	WALKER	n° 80
GOLIA	n° 145	WALT DISNEY	n° 158-159-160- 161-162
GRASSET	n° 54	YAMBO	n° 166-178
GUIDA	n° 135	ZAMPINI	n° 146



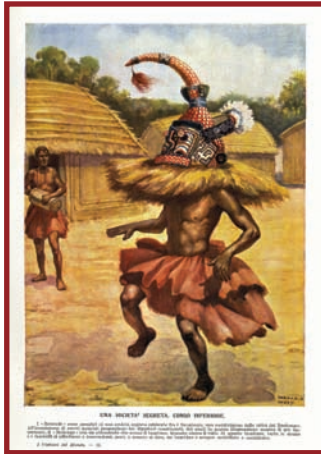
n° 153



n° 140



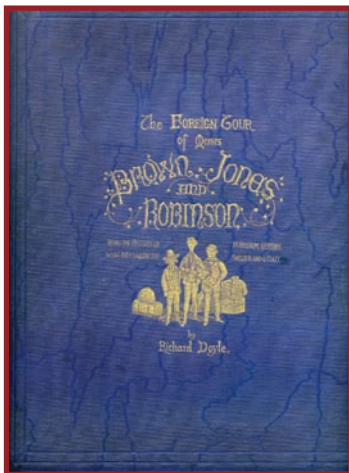
n° 111



n° 59



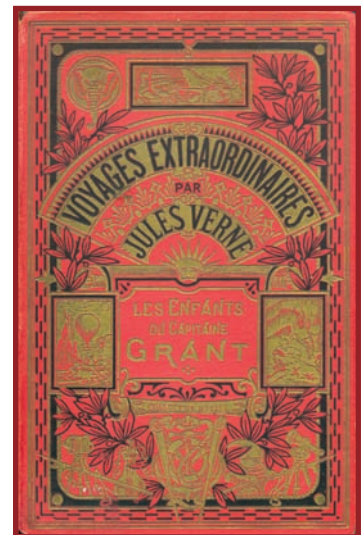
n° 115



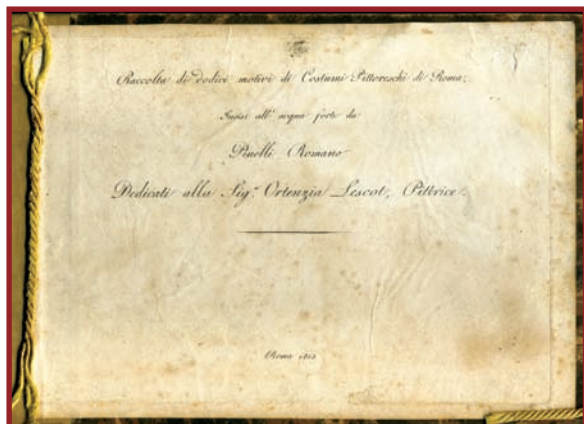
n° 108



n° 85



n° 155



n° 127



n° 88

L'Angolo del Collezionista



n° 123



n° 1



n° 105