



L'Angolo del Collezionista

di Barbara Pileri

15

www.angolodelcollezionista.com

Condizioni Generali di Vendita

- I prezzi sono fissi per tutti e si intendono in Euro.
- Le spese di spedizione ed imballo sono a carico del committente.
- Le spedizioni si effettuano contrassegno per posta.
- Chi desidera la fattura deve comunicare al momento dell'ordine il numero di Codice Fiscale e la Partita IVA.
- La mancanza di qualche volume non dà diritto al rifiuto delle altre opere ordinate.
- La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
- Non si inviano opere in visione.
- Non si accettano reclami trascorsi 15 giorni dalla data della spedizione della merce.
- Per i libri inviati all'estero, che non possono essere spediti contrassegno, verrà richiesto il pagamento anticipato.
- Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma

Sommario

Almanacchi - Manuali - Cataloghi e Riviste	2
Futurismo e Novecentismo	5
Letteratura Italiana, Straniera e Saggistica	12
Letteratura per l'Infanzia e Illustrati	18
Pinocchio e Pinocchiate	28
Sillabari e Scolastici	29
Storia - Militaria e Viaggi	30

Via Giordano Bruno, 51-53 - 00195 - Roma - Tel e Fax 06.39737432
www.angolodelcollezionista.com - e-mail: staffcollezionista@fastwebnet.it

ALMANACCHI - MANUALI - CATALOGHI E RIVISTE

1. AA.VV.

Almanacco Letterario 1925.

Ed. Mondadori - Milano, 1925. Varie ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Cambellotti, Bompard, Soffici, Bruno da Osimo** ecc. 15,5x20,5; pp.395. Bross. edit. con ill. a due col. alla cop. e dr. parzial. ricostruito. Buono stato.

Euro 35

2. AA.VV.

Il Secolo Illustrato della Domenica dal n°328 al n°379.
Ed. Sonzogno - Milano, 5 Gennaio - 27 Dicembre 1896. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di vari autori del tempo tra i quali: **Galli, Bonamore, Linzagli, Matania** ecc. 31,5x43,5; pp.416. Ril. in tela edit. con titolo in oro al piatto. Bella annata del Secolo Illustrato a cui manca il n°361 del 23 Agosto e i num. 345 e 355 hanno una pag. posposta. Buonissimo stato.

Euro 160

3. AA.VV.

La Domenica Illustrata dal n°1 del 3 Gennaio 1915 al n°9 del 27 Febbraio 1916.

Ed. Sonzogno - Milano, 1915/1916. Moltissime ill. in b/n n.t. e a col. alle cop. e alcune n.t. di vari autori tra i quali: **Ezio, Linzagli** ecc. 30x42; pp.12 a numero. Ril. in mezza tela con titoli al dr. Il volume contiene anche i nn°2 e 13 del 1914. Buonissimo stato.

Euro 140

4. AA.VV.

Nuovo Mondo nn° 1/16.

Ed. Ufficio Informazioni degli Stati Uniti d'America, 19 Marzo 1945/15 Ottobre 1945. Moltissime ill. anche fotografiche in b/n n.t. 27x35,5; pp.32 di media per ogni rivista. Ril. in mezza tela. I primi otto num. sono di cm 26x32, gli altri otto num. sono di cm 26x34,4. Rarissima rivista propagandistica prodotta dagli americani, con testo italiano, il cui periodo di pubblicaz. doveva essere in relazione a quello di guerra ancora in atto nel Nord Italia. Essa infatti nasce dopo la liberazione di Roma e prosegue fino al n° 16 del 15 Ottobre sulla copertina del quale appare scritto "Ultimo Numero". Buonissimo stato.

Euro 160

5. AA.VV.

Il Mondo Illustrato - Anno Terzo 1860.

Unione Tipografico Editrice - Torino, 1860. Moltissime ill. in b/n n.t., anche a piena pag., di vari ill. tra i quali **Gonin, Sartorio** ed altri. 27x37; pp.416. Cart. edit. con ill. e titoli in b/n al piatto e dr. usurato. Annata completa di questa interessante rivista socio - geografica - politica. Buono stato.

Euro 120

6. AA.VV.

Crede-re - Rivista dell'Istituto di Cultura di Bologna.

Ed. Renzo Bianchi - Casa del Fascio - Bologna, 1934 Anno I n.5/12. Molte foto e ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 24,5x34,5; pp.54 cad. Bross. edit. con titoli al piatto. Trattasi di fatti e vita, soprattutto emiliana durante il Fascismo. Buonissimo stato.

Gli 8 numeri Euro 70

7. AA.VV.

L'Architettura - cronache e storia.

Ed. Etas-Kompass - Milano, 1969 n.7. Ill. in b/n e a col., anche a piena pag., n.t. 24,5x32,5; pp.71 + varie di pubblicità. Bross. edit. con ill. a col. e titoli al piatto. Con editoriale di Bruno Zevi. Ottimo stato.

Euro 25

8. AA.VV.

Manuale dell'Architetto.

Unione Tipografico Editrice - Torino, 1908/1910. Molte ill. in b/n n.t. 19,5x28; pp.40 o 80 per i numeri doppi cadauna. Bross. edit. con titoli ai piatti. Dispense di Architettura, sotto la direzione dell'architetto Daniele Donghi, a partire dai nn. 56/61 del 1908/'09 e i nn. 63/64 del 1910 e dal n.70 al 79 (gli ultimi 3 num. hanno la numeraz. doppia) dal 1914 al 1916. Si allegano inoltre due quotidiani "L'Ingegnere Italiano" n.8 e 16 del 1924 in omaggio. Buono stato.

Il blocco Euro 100

9. AA.VV.

Architettura - Rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti.

Ed. F.lli Treves - Roma, 1934 n.10 e 1935 n.1. Ill. in b/n e foto n.t. oltre a pag. pubblicitarie sempre in b/n. 23,5x30; pp.64 cad. Bross. edit. con ill. e titoli in b/n al piatto. Rivista diretta da Marcello Piacentini che evidenzia l'arte architettonica del ventennio con progetti, schizzi, foto ed altro. Buonissimo stato.

Euro 40 cad.

10. AA.VV.

L'Illustrazione Italiana - Numeri speciali di Natale e Capodanno, Primavera, Località Montane, Moda e Costumi e Città del Vaticano.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1895/1936.

1895: XXV opere scelte della mostra d'Arte di Venezia, pp.24.

1903: Numero monografico "Nelle Regioni dei Laghi - Lago di Como", pp.32.

1905: Numero monografico "Il Sempione" con doppia cop. int. a col. ed esterna in tela nera con titolo in oro al piatto, pp.48.

1908/09: "La Conca d'oro" (privo di cop.) ma bello e interessante, pp.44 + 18 di pubbl.

1909/10: "Venezia" nell'Arte e nella Vita, pp.40.

1912: "Le Alpi" (4 tav. f.t. protette da velina), pp.43.

1926/27: "Rodi e le Isole italiane dell'Egeo" (2 ritratti in sanguigna di **Amisani**), pp.70.

1927/28: "Medio Evo artistico italiano" (8 tav. a col. in tricromia), pp.64.

1929/30: "La Città del Vaticano" (14 tricromie delle Milizie Pontificie ill. da **M. Vellani Marchi**), pp.138.

1930: Numero di Primavera "Mondo Alpino" (2 tav. a col. f.t.), pp.130.

1930/31: "Virgilio" (8 tav. a col. in tricromia e 2 xilografie f.t.), pp.68.

1931: Numero di Primavera "Palazzo Venezia" (2 tav. a col. f.t.), pp.52 + 47 di pubbl.

1933: "La Caccia" (6 tav. a col. appl. su cartoncino), pp.50.

1936: "Cento anni di Moda e Costumi" (privo di alcune pag. pubbl.), presenta anche varie uniformi militari e coloniali, pp.93 + 68 di pubbl.

Tutte le riviste suindicate, in Più che Buono stato, hanno, oltre alle specifiche tavole già indicate, moltissime ill. in b/n e a col. n.t. e f.t. anche a piena pag. e/o svariate foto inerenti il soggetto presentato. Tra gli illustratori notiamo: **Sacchetti, Vittorio Grassi, Salvadori, Bartolomeo Pinelli, Gavarni, Brunetta, Vellani Marchi e Ferraguti.** Quasi tutte inoltre hanno varie pag. di pubblicità di importanti autori tra i quali: **George Barbier, Golía, Pinochi, Dudovich, Cappadonia, Mazza, Manca, L. Yobbi, Scorzari,** ecc. (Vedi foto col.)

1908/09 e 1936 Euro 40 cad.

Tutte le altre Euro 80 cad.

Euro 800 il blocco

11. AA.VV.

Paris - Noel.

Ed. Lahure - Paris, 1898/99. Ill. in b/n e a col. n.t a piena pag. e f.t. a doppia pag. di vari autori tra i quali notiamo: **Maurice Leloir, Madeleine Dauphine, Jules Breton** ed altri, tutti autori presenti nel Benezit. 36x47; pp.44+4 di pubbl. Cart. edit. con bella ill. a col. in cop. di **Jules Lefebure** e dr. in tela. Ottimo.

Euro 160

12. AA.VV.

L'Illustration.

Casa Ed. L'Illustration - Paris, 1924/1933.

1927: L'Automobile et le Tourisme - pp.58+102 di pubbl. con varie ill. a col. anche a piena pag., alcune delle quali appl., di **Marty, De Tejada** ed altri.

1933: Intérieurs modernes - pp.67+45 di pubbl. con varie ill. a col. n.t. alcune delle quali appl.

Tutte le riviste di cui sopra hanno naturalmente moltissime foto n.t. concernenti gli argomenti trattati. Le prime 3 riviste misurano 30x40, l'ultima 28,5x38. Bross. edit. con ill. a col. ai piatti. Tutte in più che Buono stato.

Euro 80 cad.

13. AA.VV.

Figaro Illustré.

Ed. Le Figaro - Paris, 1895. Molte ill. in b/n e a col. n.t., anche a piena pag., alcune con al centro pentagrammi di canzoni del tempo di vari illustratori tra i quali: **Louis Morin, Job, Lucius Rossi** ed altri. 32x41,5; pp.24 + 8 di pubbl. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela. Ottimo stato.

Euro 120

14. AA.VV.

L'Illustration de Noel.

Ed. L'Illustration - Paris, 1910/1938.

1910: 30x40; pp.38 + 52 pubbl. (annonces), 4 grandi tav. di **Dulac** su racconto di Paul Verlaine e 6 grandi tav. f.t. su cartoncino tipo passepartout con ill. appl.

1923: 30x40; pp.52 + 80 pubblicitarie e 6 grandi tav. f.t. in cartoncino con ill. appl., più ill. di **George Barbier, G.A. Mossa, Guillame, Durer**, ed altri.

1928: 30x40; pp.55 + 88 pubbl. e 8 grandi tav. f.t. in cartoncino con ill. appl. più ill. di **Corot-Alaux** ed altri.

1934: 28,5x38; pp.60 + 56 pubblicitarie Ill. di **Maurice Lalau, A.E. Marty, Lepape** ed altri. Il volume presenta inoltre un articolo su La Fontaine nel quale sono presenti ill. dei più grandi artisti orientali dell'epoca, disegnatte appositamente e soltanto per un collezionista del tempo.

1938: 28,5x38; pp.60 + 52 pubblicitarie Ill. di **Jean A. Mercier, Jouve, Carlos S. De Tejada** ed altri.

Tutte le riviste suddette hanno varie tav. appl. n.t. Salvo la copertina del numero del 1923, parzialmente ricostruita, tutte sono in Buonissime condizioni.

Euro 180 cad.

15. ALLEVI Dott. Giovanni

L'Alcoolismo.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1906. 11x15; pp.221 + 64 di elenco completo dei manuali Hoepli. Tela

edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 70

16. ANONIMO

Calendario per le famiglie 1938.

Ed. Gazzetta del Popolo - Torino, 1937. 17,5x32; pp.28 non num. di cui 12 relative ai mesi e 16 di notizie varie molte delle quali riguardanti ricette. Buonissimo.

Euro 35

17. CATALOGO HOEPLI.

Ed. Hoepli - Milano, 1938. 12,5x17,5; pp.32 non num., 12 delle quali con belle xilografie di **B. Bramanti** relative ai mesi del calendario sottostante. Tutte le altre pag. si riferiscono alle pubblicazioni editoriali del tempo di questo editore. Bross. edit. con ill. in b/n della Libreria su fondo nero alle cop.ne. Allegata la cedola libraria. Ottimo stato.

Euro 35

18. CAVARA Fridiano

Funghi e Tartufi - Descrizione, Coltivazione, Conservazione (industriale e domestica).

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1934. Ill. in b/n n.t. e 33 tav. a col. f.t. ante-retro. 13x19; pp.270. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. III ed. Ottimo stato.

Euro 80

19. COMMISSARIATO GENERALE per l'Assistenza Civile e la Propaganda Interna

"Cerere Nova" - Opera ufficiale di propaganda in favore dell'Agricoltura Italiana.

Casa Ed. E. Vitali - Milano, s.d. 1920 ca. 3 belle tav. a col. f.t. protette da velina e alcune ill. fotografiche in b/n n.t. 17,5x24,5; pp.223. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. Buonissimo stato.

Euro 45

20. DUINO Michel

Charlot, il re dello schermo.

Collane Marabout - La Moderna Collana per tutte le Età Ed. S.A.I.E. - Torino, 1959. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 12x18; pp.160. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 35

21. E.C. (?)

Ricordi di un corso di Fisica sperimentale; Magnetismo - Elettrostatica; Elettro-Magnetismo e Calorico.

Tip. R. Rinaldi e G. Sellitto - Napoli, 1883. Molti disegni tecnici in b/n n.t. 12,5x18,5; pp.80 + 92 +

183. Tre voll. rilegati insieme in tela rossa con titolo e fregi in oro al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

22. MELANI Alfredo

Manuale d'Arte decorativa antica e moderna.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, s.d. 1922 ca. 264 ill. e foto in b/n n.t. anche a piena pag. 11x15,5; pp.857. Terza ediz. riveduta e arricchita di notizie. Cart. edit. con ill. in tondo a col. al piatto e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 90

23. NEGRI Ilio e VERCELLONI Virgilio (a cura di)

I Giochi di dadi, d'azzardo e di passatempo dei gentiluomini e dei pirati.

Ed. C. M. Lericci - Milano, 1958. 127 tav. f.t. di giochi a 4 e 8 pag. ripiegate cad., alcuni a col., quasi tutti in b/n. 25,5x32,5; pp.94 + XXXI di bibliografia e le 127 tav. di giochi. Presentazione di Caterina Santoro. Tela edit. con bel gioco dell'oca impr. al piatto e titoli al dr. inserita in scatola orig. in tela con ill. a col. appl. ai piatti. Raro e Ottimo.

Euro 120

24. PETRONILLA

Ancora ricette di Petronilla.

Ed. Sonzogno - Milano, 1941. Illustrazioni in b/n a piena pag. ai capitoli. 12x18; pp.320. Bross. edit. con foto in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola riparaz. alla parte alta del dr. Buonissimo stato.

Euro 45

25. STRAUSS - HERZ - MARINI Pietro

Carnovale di Milano - raccolta di balli da sala per pianoforte.

Ed. Francesco Lucca - Milano, s.d. prima metà '800 (anno 8°). 20x14; pp.50. Cart. edit. ill. alla cop. avente alcune macchie del tempo. Il libro è composto di vari pentagrammi, con impressione di stampa a secco a ciascuna pagina, riferentesi ai balli degli autori citati. Interno Buonissimo.

Euro 90

26. VACCARI Prof. Lino

L'Amico dei Fiori.

Ed. Carlo Clausen Hans Rinck Succ. - Torino, 1906. 72 tav. cromolitografiche a col. f.t. 18x13; pp.399. Tela edit. con ill. e titoli in nero alla cop. Piccola guida tascabile allo studio della botanica ad uso dei dilettanti e dei principianti. II ed. Buonissimo stato.

Euro 120

27. AA.VV.

CANCOGNI M.: *La carriera di Pimlico*, 1956;
CAROCCI G.: *Il campo degli Ufficiali*, 1954;
LA CAVA M.: *Caratteri*, 1953;
ORTESE Anna M.: *Il mare non bagna Napoli*, 1953;
TERZI A.: *La sedia scomoda*, 1953;
TROISI D.: *Diario di un Giudice*, 1955.

Collana "I Gettoni". Ed. Einaudi - Torino. 13x19,5; pp. da un minimo di 103 ad un massimo di 269. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Tutti in I ed. con Ex-Libris ill. da **Guttuso** appartenenti a Biblioteca personale di Palmiro Togliatti. Alcuni intonsi, complessivamente Ottimi con l'eccezione del libro di Terzi che ha una piccola macchia sulla cop. e quello di Troisi con il dr. legg. scolorito.

I due volumi suddetti Euro 200 cad.

Tutti gli altri Euro 220 cad.

28. AA.VV.

I Manifesti del Futurismo - prima serie.

Ed. Di "Lacerba" - Firenze, 1914. 14x20; pp.182. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alla brossura. Il libro tratta tematiche come: Poesia, Pittura, Musica, Scultura, Azione femminile, Arte dei rumori, Antifilosofia trattate da vari autori futuristi come: Marinetti, Boccioni, Pratella, Valentine De Saint-Point, Russolo, Carrà, Palazzeschi, Apollinaire ecc. Buonissimo stato.

Euro 270

29. AA.VV.

Varietas - Rassegna Femminile Italiana - Anno 27 N. 319-320.

Arti Graf. "Stamura" - Milano, 1931. Moltissime ill. e foto in b/n n.t. anche a piena pag. 24,5x34,5; pp.46. Bross. edit. con foto in b/n e titoli al piatto. Contiene un articolo di 2 pag. di Paolo Telli su "Cervelli" con disegno di **Balla** e giudizi in rima sullo scrittore di: Marinetti, Folgore, Balla, Bragaglia, Trilussa e vari altri. Buonissimo stato.

Euro 45

30. AA.VV.

Lo Zar non è morto.

Ediz. dei Dieci - Sapientia - Roma, 1929. 16,5x23; pp.416. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato. Altra copia rileg. in tela a Euro 75.

Euro 110

31. ARPINO Giovanni

Sei stato felice, Giovanni.

Collana "I Gettoni". Ed. Einaudi - Torino, 1952. 13,5x20; pp.242. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 70

32. ATTARDI Ugo

L'erede selvaggio.

Grafica Editoriale - Roma, 1970. 18 tav. f.t. con acqueforti, anche a doppia pag., di **Ugo Attardi** incise appositamente per questa ediz. 17x24; pp.216. Tela edit. con titoli in oro al dr. e sovracop. edit. ill. in b/n. Dedica autografa dell'autore a Giovanni Spampinato all'occhietto. Allegato articolo del Paese Sera su Attardi del 5/5/'71. I ed. Ottimo.

Euro 80

33. BALESTRINI Nanni

Vogliamo tutto.

Collana "I Narratori di Feltrinelli", Ed. Feltrinelli - Milano, 1971. 13,5x20; pp.216. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e foto monocromatica alla cop. Risguardi ill. in b/n con riproduz. della piantina della Fiat Mirafiori tratta dal n.1 del 1969 di "Potere Operaio". Ottimo stato.

Euro 45

34. BARTOLINI Luigi

Vita di Anna Sticler.

Collana "Nuova Biblioteca Italiana" n.19. Ed. Tumminelli - Roma, 1943. 20 acqueforti e 2 disegni in b/n f.t. ante-retro di **Luigi Bartolini**. 12x19; pp.182. Bross. edit. con sovracop. orig. I ed. Buonissimo.

Euro 90

35. BASSANI Giorgio

Il giardino dei Finzi-Contini.

Ed. Einaudi - Torino, 1962. 14,5x22,5; pp.295. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Legg. usure alla sovracop. ma Ottimo.

Euro 70

36. BASSANI Giorgio

Gli occhiali d'oro.

Collana "I Coralli". Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1958. 13x19,5; pp.147. Cart. edit. con dr. in tela e ill. a col. alla cop. I ed. Ottimo stato.

Euro 90

37. BELTRAMELLI Antonio

La Grande Diana.

Ed. Libreria del Littorio - Roma, 1930. 14x20;

pp.431. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 45

38. BERTOLUCCI Bernardo

In cerca del mistero.

"Collezione di Poesie". Ed. Longanesi & C. - Milano, 1962. 12x18,5; pp.83. Bross. edit. con titoli in cornice al piatto e fascetta edit. cons. I ed. Ottimo.

Euro 80

39. BIANCIARDI Luciano

La vita agra.

Ed. Rizzoli - Milano, 1962. 15x22,5; pp.220. Cart. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza al frontespizio. I ed. Ottimo stato.

Euro 65

40. BOCCIONI

Dinamismo plastico.

Raccolta di Breviari Intellettuali n.103. Ist. Edit. Italiano - Milano, s.d. 1918 ca. 6,5x9,5; pp.356. Leg. in pelle edit. con ill. a rilievo a secco di **Duilio Cambellotti** e titoli in oro al piatto. Ottimo stato.

Euro 160

41. BONOMI Dottor Gino

Efflorescenze (Futurismo).

Ed. F. Apollonio & C. - Cremona, s.d. 1923. 14,5x21; pp.29. Bross. edit. con titoli al piatto. 13 poesie dell'autore, presente con 3 titoli nella bibliografia Salaris, alcune delle quali: Ultra...Moda, Carrettieri, Passano i Carrettieri e Paracarri (ma anche altre), hanno i requisiti onomatopeici (onomalingue per Depero) per essere a buon titolo inserite nella corrente futurista del tempo. Sconosciuto alla Salaris. Buonissimo stato.

Euro 220

42. BORGESE G. A.

Le Poesie di G. A. Borgese.

Casa Ed. A. Mondadori - Milano, 1922. 15x20; pp.207. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. Alcune legg. tracce di matita a qualche pag. I ed. Buono stato.

Euro 80

43. BOTTAI Giuseppe

Non c'è un paese...

Casa Editrice "La Costa Azzurra" - Sanremo, 1921. 13,5x19,5; pp.112. Brossura editoriale con titoli al piatto e al dorso. Tracce d'uso al dorso. Intonso, Buonissimo stato.

Euro 250

44. BRAGAGLIA Anton Giulio

Il teatro della rivoluzione.

Ediz. Tiber - Roma, 1929. 13,5x19; pp.330. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccolissima riparaz. alla parte bassa di sinistra della cop. e legg. fioriture alla retrocop. Buonissimo stato.

Euro 330

45. BRANCATI Vitaliano

Il vecchio con gli stivali e singolare avventura di Francesco Maria.

Collana "La Giarrettiera" n°2. Ed. L'Acquario - Roma, 1945. 1 tav. in b/n f.t. di **Mino Maccari**. 11x15,5; pp.141. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con piccola riparaz. all'angolo alto a sin. della cop. Ediz. in tirat. limit. a 2000 esempl. num., ns. n°1794. I ed. Buonissimo stato.

Euro 70

46. BRANCATI Vitaliano

Singolare avventura di viaggio.

Ed. Mondadori - Milano, 1934. 13,5x19,5; pp.181. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Libro ritirato dal commercio. I ed. Raro, Ottimo.

Euro 150

47. BUGIANI Arrigo

Festa dell'Omo inutile.

Ediz. del Frontespizio - Vallecchi - Firenze, 1936. Ill. in b/n n.t. di **Natale Lecci**. 13x19; pp.177. Bross. edit. con ill. a col. al piatto e leggerissime fioriture alla cop. Legg. sottolineature a penna a due pag. Tiratura limitata a 1000 esempl. numerati e firmati dall'autore, ns. n°441. Buonissimo stato.

Euro 120

48. CALVINO Italo

Il Visconte dimezzato.

Collana "I Gettoni". Ed. Giulio Einaudi - Torino, Giugno 1954. 13x20; pp.116. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 250

49. CALVINO Italo

Il castello dei destini incrociati.

Ed. Einaudi - Torino, 1973. Ill. in b/n n.t. 14x22,5; pp.128. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 90

50. CAPASSO Aldo

Il passo del cigno ed altri poemi.

Ed. F.lli Buratti - Torino, 1931. 15x20; pp.139.

Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Prefaz. di Giuseppe Ungaretti. Tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°469. I ed. Intonso, Ottimo.

Euro 250

51. CARDARELLI Vincenzo

Viaggio d'un poeta in Russia.

Collana "I Prosatori dello Specchio". Ed. Mondadori - Milano, 1954. 13x19,5; pp.192. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e velina edit. Tracce di vecchio timbro alle ultime tre pag. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 70

52. CARDARELLI Vincenzo

Il Sole a picco.

L'Italiano Editore - Bologna, 1930. 22 disegni in b/n n.t. di **G. Morandi**. 13x19,5; pp.166. Bross. edit. con ill. in seppia alla cop. e titoli al piatto e al dr. II ed. 3° migliaio. Ottimo stato.

Euro 80

53. CARDARELLI Vincenzo

Viaggi nel tempo.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1920. 14x20; pp.138. Bross. edit. con lievissime fioriture del tempo alle cop.ne. I ed. Buonissimo stato.

Euro 180

54. CARDARELLI Vincenzo

Invettiva e altre poesie disperse.

Collana "Acquario". Ed. All'Insegna del Pesce d'Oro - Milano, 1964. 12,5x18; pp.58. Bross. edit. con fascetta edit. cons. I ed. con tiratura limitata a 1000 esempl., ns. n°718. Ottimo stato.

Euro 90

55. CASSOLA Carlo

La visita.

Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1962. 14,5x22,5; pp.208. Tela edit. con sovracop. orig. ill. a col. con fascetta edit. cons. I ed. Ottimo stato.

Euro 50

56. CECCHI Emilio

Pesci rossi.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1920. 14x19,5; pp.151. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Leggerissime fioriture alla brossura. I ed. Buonissimo stato.

Euro 80

57. CERVI Alcide

I miei sette figli.

Biblioteca della Resistenza - Ediz. di Cultura Sociale

Editori Riuniti - Roma, 1955. 4 tav. fotografiche ante-retro f.t. in b/n. 13x19; pp.168. Bross. edit. ill. in b/n alla cop. da **Claudio Astrologo**. Dedicata del padre dei 7 fratelli. Testo a cura di Renato Nicolai con prefazione di Calamandrei. Ottimo stato.

Euro 60

58. CORAZZINI Sergio

Liriche (edizione postuma a cura degli amici).

Ed. Riccardo Ricciardi - Napoli, 1909. 13x19,5; pp.118. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo.

Euro 260

59. DE LIGUORO Lydia

Le battaglie della moda 1919 - 1933.

Soc. Anonima Tipografica Luzzati - Roma, s.d. 1934. 17x23; pp.134. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Raccolta di articoli dell'autrice con dedica autografa della stessa all'antiporta. Ottimo stato.

Euro 160

60. DEI TOMMASINI Neera

Ardore Ardire Azione - commedia fascista sportiva.

Soc. Tip. A. Macioce e Pisani - Isola del Liri, 1936. Moltissime foto monocromatiche anche a piena pag. di carattere sportivo della prima parte del periodo fascista. 15x22; pp.175. Bross. edit. con foto in tinta alla cop. e titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 50

61. DELLA CASA Nino

Domani ameremo così.

Studio Editor. Facchi - Milano, 1924. 13x19,5; pp.209. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Riparaz. al margine esterno di 1 pag. Raro, Buonissimo stato.

Euro 280

62. DELLA PORTA A. F.

Inchiesta sul Novecentismo.

Ed. "La Prora" - Milano, 1936. 15,5x21; pp.268. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. da **Alberto Martini**. Ottimo stato.

Euro 70

63. EMANUELLI Enrico

Una educazione sbagliata.

Collezione di Romanzi Brevi. Ed. Lettere d'Oggi - Ist. Grafico Tiberino - Roma, 1942. Ritratto dell'autore in tinta f.t. di **Domenico Cantatore**. 14x19,5; pp.109. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso alla brossura ma Buonissimo stato.

Euro 45

64. FELLINI Federico

8^{1/2} (a cura di Camilla Cederna).

Collana Cinematografica diretta da Renzo Renzi. Ed. Cappelli - Rocca San Casciano, 1963. 115 ill. fotografiche in b/n ante-retro. 13,5x21; pp.155. Tela edit. con sovracop. ill. con foto in b/n e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 55

65. GADDA Carlo Emilio

L'Adalgisa - disegni milanesi.

Ed. Einaudi - Torino, 1960. 14,5x22,5; pp.287. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 45

66. GIACOBBE Olindo (a cura di)

Le più belle pagine dei poeti d'oggi.

Collana "Scrittori Italiani e Stranieri". Ed. Gino Carabba - Lanciano, 1928. 11,5x17,5; pp. da un minimo di 194 a un massimo di 223. Cart. edit. con dr. in tela con titoli al piatto e al dr. e sovracop. edit. con titoli. Opera completa in 8 volumi. Ottimo stato.

Euro 180

67. GIANI Giampiero (a cura di)

Il Futurismo 1910 - 1916.

Ed. Del Cavallino - Venezia, 1950. 12 tav. fotografiche in b/n f.t. delle opere di vari artisti futuristi del tempo. 15x20; pp.7 non num. di prefazione. Bross. edit. con titoli e ill. a col. appl. al piatto. Ottimo stato.

Euro 35

68. LEVI Carlo

Le parole sono pietre - tre giornate in Sicilia.

Collana "Saggi". Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1955. 16x21,5; pp.188. Bross. edit. ill. a col. I ed. Ottimo stato.

Euro 90

69. LINATI Carlo

Porto Venere.

Ed. Omarini Vittorio - Como, 1910. 15,5x22,5; pp.159. Bross. edit. con ill. in tinta alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°166. I ed. Buonissimo stato.

Euro 280

70. LONGO TAMBURINI Giannina

Risuonanze.

Ed. S.A.G. Barbèra - Firenze, 1942. 16,5x24,5; pp.103. Legatura pergamena con titoli in oro al piatto. Bella carta filigranata in ediz. lusso. Presentazione del famoso critico Silvio Benco. Dedicata dell'autrice al frontespizio. Piccola mancan-

za alla parte bassa del dr. I ed. Buonissimo.

Euro 80

71. MACCARI Latino

L'Elegia Romana.

Edizioni Il Selvaggio - Roma, 1939. 13x18; pp.137. Bross. edit. con cop. ill. in b/n da **Mino Maccari** figlio (presunto?) dell'autore e titoli al piatto e al dr. Intonso, Ottimo.

Euro 50

72. MALAPARTE Curzio

Il battibecco - inni satire epigrammi.

Ed. Aria d'Italia - Roma, 1949. 13x20; pp.201. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. I ed. Ottimo stato.

Euro 70

73. MANDEL Gabriele

Tentacolare metropoli.

Ed. La Mandragola - Milano, 1949. Xilografie monocromatiche di fondo a tutte le pag., capilettera in b/n, 1 ritratto a due col. in antiporta e 4 tav. in b/n f.t. tutte xilografiche dell'autore. 16x21; pp.60. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e xilografia monocromatica alla retrocop. Ediz. d'arte in 1000 esempl. num., ns. n°702. Lunga dedica autografa dell'autore. Buonissimo stato.

Euro 120

74. MANGANELLI Giorgio

Cassio governa a Cipro.

Ed. Rizzoli - Milano, 1977. 14x22; pp.98. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Stato di Nuovo.

Euro 60

75. MANGANELLI Giorgio

Angosce di stile.

Ed. Rizzoli - Milano, 1981. 14x22; pp.190. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Stato di Nuovo.

Euro 50

76. MARINETTI F.T. e DEL BELLO M.

Antonio Sant'Elia - Architetto Futurista creatore della Nuova Architettura.

Casa Ed. Il Libro Periodico - Roma, 1933. 10 tav. in b/n f.t. 16x22,5; pp.53. Bross. edit. con titoli al piatto. Ottimo.

Euro 400

77. MONTALE Eugenio

Nel nostro tempo.

Ed. Rizzoli - Milano, 1972. 13,5x20,5; pp.112. Cart. edit. con titoli in nero al piatto e al dr. I ed. Ottimo.

Euro 140

78. MONTANELLI Indro

Tali e Quali (Incontri).

Collana "Il Cammeo". Ed. Longanesi & C. - Milano, 1952. 12,5x18,5; pp.363. Bross. edit. con titolo al piatto e sovracop. orig. ill. a col. I ed. Ottimo stato.

Euro 50

79. MORANTE Elsa

Il gioco segreto.

Collezione di Narratori Italiani "Il Delfino". Ed. Garzanti - Milano, 1941. 11,5x18,5; pp.260. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Parziali mancanze restaurate al dr. e alle cerniere. I ed. assoluta dell'autrice. Nel complesso Buono stato.

Euro 210

80. MORAVIA Alberto

La speranza ossia Cristianesimo e Comunismo.

Collana "Il moto perpetuo". Ed. Documento Libraio - Roma, 1944. 11x16; pp.51. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 120

81. MORETTI Marino

Poesie di tutti i giorni.

Ed. Riccardo Ricciardi - Napoli, 1911. 13x19,5; pp.150. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Leggerissime fioriture alla brossura. I ed. Buonissimo.

Euro 180

82. MORETTI Marino

Il giardino dei frutti.

Ed. Riccardo Ricciardi - Napoli, 1916. 13x19; pp.182. Bross. edit. con fregio virato in verde alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 80

83. NOTARI Umberto

1. *La fatica nuziale*, 1928;

2. *La donna "tipo tre"*, 1929 con 8 lito di **Sacchetti**;

3. *Le due monete*, 1930 con 8 lito di **Sacchetti**.

Ist. Edit. Italiano - Milano, 1928/'30. 12x17; pp.158; 154; 155 (+ XLV). Tela edit. con impress. a secco al piatto e titoli e fregi in oro al dr. e sovracop. orig. ill. da **Sacchetti**. Tutti e tre i libri hanno la dedica autografa dell'autore a matita dedicata a Nilo Urbini. Tutti in Buonissimo stato.

Euro 80 cad.

84. OJETTI Ugo

Ricordi d'un ragazzo romano - Note d'un viaggio tra la morte e la vita.

Ed. Rizzoli - Milano, 1958. 13x19,5; pp.155. Tela edit. con titoli in oro al dr. e sovracop. orig. Firma

di appartenenza al frontespizio. I ed. con Ex-Libris dell'autore. Ottimo stato.

Euro 70

85. PALAZZESCHI Aldo

Il Codice Perelà.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1920. 13x19; pp.272. Bross. edit. con alcune macchie alla cop. e piccole mende al dr. Nel complesso Buono stato.

Euro 90

86. PAPINI Giovanni

Discorso di Roma preceduto da un commento dell'autore e seguito dalla risposta dei romani.

Ed. di "Lacerba" - Firenze, 1913. 14x20; pp.30. Bross. edit. con titoli al piatto. Quarta Ristampa - 4° migliaio. Buonissimo stato.

Euro 200

87. PAPINI Giovanni

L'altra metà.

Ed. G. Puccini e Figli - Ancona, 1911. 13,5x20,5; pp.191. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture a qualche pag. I ed. Buonissimo stato.

Euro 120

88. PAPINI Giovanni

Il mio Futurismo.

Ed. di "Lacerba" - Firenze, 1914. 14x20; pp.61. Bross. edit. con titoli al piatto. II ed. con l'aggiunta del discorso "Contro Firenze Passatista" 9° migliaio. Buonissimo stato.

Euro 220

89. PASOLINI Pier Paolo

Scritti corsari.

Collana "Memorie e Documenti". Ed. Garzanti - Milano, 1975. 13,5x21; pp.307. Bross. edit. con foto dell'autore in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Gli interventi più discussi di un testimone provocatorio. I ed. Ottimo stato.

Euro 70

90. PATTAROZZI Gaetano

Inghilterra fogna di passatismo.

Unione Edit. d'Italia - Roma, 1941. 15,5x21; pp.192. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. legg. brunita con sovracop. edit. con titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autore alla prima pag. bianca. Presentazione del poeta F.T. Marinetti. Intonso, Buonissimo.

Euro 160

91. PAVESE Cesare

Prima che il gallo canti.

Collana " I coralli" n.34. Editrice Giulio Einaudi - Milano, 1949. 13x19,5; pp.311. Cart. edit. con dr. in tela e ill. in b/n alla cop. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 130

92. PAVESE Cesare

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.

Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1951. 16x22; pp.46. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. II ed. dello stesso anno della prima. Buonissimo stato.

Euro 90

93. PAVESE Cesare

Dialoghi con Leucò.

Ed. Einaudi - Milano, 1947. 16x21,5; pp.218. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 90

94. PAVESE Cesare

Lavorare stanca.

Editrice Einaudi - Torino, 1943. 15,5x21; pp.179. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Brunitura al dr. II ed. aumentata. Buonissimo stato.

Euro 250

95. PAVESE Cesare

Notte di Festa.

Collana "I Coralli". Ed. Einaudi - Torino, 1953. 13x19,5; pp.231. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela legg. ombrato. I ed. Ottimo stato.

Euro 120

96. PIOVENE Guido

La coda di paglia.

Collana "Narratori Italiani". Ed. A. Mondadori - Milano, 1962. 12,5x19,5; pp.588. Tela edit. con sovracop. orig. ill. a col. al piatto da **Tino Vaglieri**. I ed. Ottimo.

Euro 75

97. PIRANDELLO Luigi

L'uomo, la bestia e la virtù.

Collana "Comoedia" Anno I n°1. Casa Ed. Italia - Milano, 10 Settembre 1919. Foto di Pirandello e di Talli all'interno. 17x25; pp.45. Bross. edit. con titoli al piatto. Oltre ad essere il primo numero di questa famosa rivista, essa presenta la celebre commedia di Pirandello rappresentata per la prima volta a teatro nel Giugno dello stesso anno. Buonissimo stato.

Euro 45

98. PIZZUTO Antonio

Paginette.

Collana Narratori. Ed. Lerici - Milano, 1964. 13,5x21; pp.181. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. Ottimo stato.

Euro 45

99. PREZZOLINI Giuseppe

Codice della vita italiana.

Collana "Quaderni della Voce". Soc. Anon. Editrice "La Voce" - Firenze, 1921. 14x19,5; pp.63. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Leggerissime fioriture alla brossura. Buonissimo stato.

Euro 90

100. PUCCINI Mario

Zone in ombra.

Collezione di Scrittori Italiani e Stranieri. Casa Ed. Vecchioni - Aquila, 1926. 14x20; pp.204. Bross. edit. con dr. legg. usurato e piccola riparaz. all'angolo basso di destra della cop. I ed. Più che Buon esemplare.

Euro 120

101. QUASIMODO Salvatore

Uomo del mio tempo.

Collana "Gli Smeraldi". Ed. Cerastico - Milano, 1971. 7 acqueforti originali di **Luigi Guerricchio** firmate a mano dall'artista e numerate, tirate su torchi a mano di **Franco Sciardelli**, tutte biffate dopo la tiratura dell'opera. 32x44,5; pp.49. Cartella edit. con ill. alla cop. firmata a mano contenente quartine sciolte all'interno su carta fabbricata da Filicarta, inserita in scatola edit. con ill. in b/n al piatto e titoli al dr. Opera in 120 esempl. num., ns. n°100 con dedica originale dell'editore al Prof. Reale. Ottimo esemplare.

Euro 380

102. RISI Nelo

Pensieri elementari.

Collana Lo Specchio. Ed. Mondadori - Milano, 1961. 13x19,5; pp.120. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. con titoli al piatto e al dr. Timbro di vecchia biblioteca all'occhietto e all'ultimo foglio bianco. Ottimo stato.

Euro 35

103. SABA Umberto

Poesie di Saba.

Editiones Dominicae, 1971. 1 ritratto f.t. in sanguigna di Saba e 2 litografie f.t. a col. firmate a mano da **Treccani**. 30x39,5; pp.31. Cartella brossurata edit. contenente quinterni sciolti in cartella contenitrice cart. con titolo al piatto e al dr. Unica ediz. italiana di

quest'opera composta a mano e stampata al torchio da Franco Riva di 150 esempl. num., ns. n°58, edita esclusivamente per gli "amici" e quindi fuori commercio. Rara opera vista l'esiguità delle copie stampate e il fine per cui è stata stampata. Splendido esemplare.

Euro 460

104. SABA Umberto

Prose.

Ed. Mondadori - Milano, 1964. 1 ritratto in b/n in antiporta protetto da velina. 13,5x20; pp.1085. Tela edit. con titoli in oro al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli al piatto e al dr. inserito in cofanetto cartonato edit. Ottimo stato.

Euro 100

105. SCHILIRO' Vincenzo

Dall'Anarchia all'Accademia - note sul Futurismo.

Ed. "La Tradizione" - Palermo, 1932. 14x19,5; pp.99. Bross. edit. con tracce di sottolineature a qualche pag. Salaris pp.112. Buonissimo stato.

Euro 125

106. SCIASCIA Leonardo

"Alle cinque da Savinio".

Ed. Franca May - Roma, 1983. 41 tav. in b/n e in tinta al tratto f.t. di **Fabrizio Clerici**. 32,5x25; pp.4 di presentazione più le 41 tav. Tela edit. con titolo al piatto e al dr. con sovracop. edit. ill. in b/n con titoli al piatto e al dr. Dedicata a penna all'occhietto. Tirat. limit. a 1200 esempl. Ottimo stato.

Euro 110

107. SCIASCIA Leonardo

A ciascuno il suo.

Collana "I Coralli". Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1966. 12,5x19,5; pp.134. Tela edit. con sovracop. orig. ill. in b/n. I ed. Ottimo stato.

Euro 70

108. SCIASCIA Leonardo

Il Consiglio d'Egitto.

Collana "I Coralli". Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1963. 12,5x19,5; pp.185. Tela edit. con sovracop. orig. ill. I ed. Ottimo.

Euro 90

109. SIMILI Massimo

Gli industriali del ficodindia.

Ed. Rizzoli - Milano, 1964. 14x22; pp.126. Cart. edit. con ill. e titoli virati in verde alla cop. e sovracop. orig. ill. al piatto da **Enzo Aimini**. Ottimo stato.

Euro 25

110. SOFFICI Ardengo

Marsia e Apollo - poesie.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1938. 14x20; pp.179. Bross. edit. I ed. Intonso, Ottimo.

Euro 110

111. SOLDATI Mario

I Racconti.

Collana Racconti Moderni Garzanti. Ed. Garzanti - Milano, 1957. 13,5x20; pp.540. Tela edit. con titoli impr. al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. ai piatti da **Fulvio Bianconi**. Piccole riparaz. alla sovracop. Dedicata autografa dell'autore al giornalista Ugo Palombelli. I ed. Buonissimo stato.

Euro 180

112. SVEVO Italo

Una vita - Italo Svevo e la critica mondiale - Italo Svevo scrittore e nella sua nobile vita.

Ed. Giuseppe Morreale - Milano, 1930/31. 13,5x19,5; pp.398. 15,5x20; pp.70. 11x14,5; pp.40. Bross. edit. tutte con titoli al piatto e al primo titolo anche al dr. Legg. fioriture alle cop.ne. Il secondo e terzo libro sono "omaggio" e sono particolarmente rari. Tutti in Buonissimo stato.

Euro 220

113. TOZZI Federico

Bestie.

Ed. Flli Treves - Milano, 1921. 11x16,5; pp.176. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 60

114. TOZZI Federico

Ricordi di un impiegato - Opera postuma.

Coll. "La Rivista Letteraria". Ed. La Rivista Letteraria - Roma, 1920. 15x19; pp.80. Bross. edit. con titoli al piatto e alcune tracce d'uso al dr. I ed. Buonissimo.

Euro 110

115. UNGARETTI Giuseppe

Sentimenti del Tempo.

Ediz. Di Novissima - Roma, 1936. 13x19; pp.123. Bross. edit. con legg. gora d'acqua alla parte bassa della retrocop. Il volume contiene un saggio di Alfredo Gargiulo e una nota dell'autore. II ed. accresciuta. Tirat. limit. a 1100 esempl. num., ns. n°314. Buonissimo stato.

Euro 200

116. VALERI Diego

Crislide.

Ed. Taddei & Figli - Ferrara, 1919. Litografia di

Anselmo Bucci alla cop. 15x20; pp.165. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.
Euro 60

117. VALERI Diego

Umana.

Ed. A. Taddei & Figli - Ferrara, 1915. 14,5x20; pp.145. Ril. in cartoncino con cop. orig. ill. in tinta da **Bucci** appl. al piatto. I ed. Ottimo stato.
Euro 60

118. VIVIANI Alberto

Il Poeta Marinetti e il Futurismo.

Collana "Scrittori Italiani" con notizie storiche e letterarie. Ed. G. B. Paravia - Torino, 1940. 12,5x20; pp.138. Bross. edit. con ritratto in tondo in b/n di Marinetti alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.
Euro 140

119. ZAVATTINI Cesare

I misteri di Roma.

Ed. Cappelli - Bologna, 1963. 58 foto in b/n f.t. ante-retro. 14x21; pp.158. Tela edit. con titoli in oro al dr. e sovracop. con ill. fotografica in b/n e titoli. Un manifesto contro il cinema dell'alienazione, dal soggetto al film. I ed. Ottimo stato.
Euro 50

LETTERATURA ITALIANA STRANIERA E SAGGISTICA

120. AA.VV.

Il Mostra Internazionale d'Arte Sacra - Roma 1934 - Catalogo.

Arti Graf. e Fotomeccaniche Sansaini - Roma, 1934. 1 piantina della mostra in b/n ripieg. n.t. e 54 tav. fotografiche in b/n f.t. ante-retro. 15,5x21; pp.254. Bross. edit. con titoli al piatto. Ottimo stato.
Euro 120

121. AA.VV.

OJETTI Ugo: *L'onesta viltà*, 1897 con ill. di **G. Mataloni**.

BRACCO Roberto: *Nel mondo della donna*, 1906 con ill. di **U. Vico**.

CAPUANA Luigi: *Un Vampiro*, 1907 con ill. di **Castellucci**.

CERVESATO Arnaldo: *Sensazioni parigine*, 1914. Piccola Collezione "Margherita". Ed. E. Voghera - Roma, 1897/1914. 7,3x14,2; pp. da un minimo di

130 ad un massimo di 146. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimi.

Il primo titolo Euro 45

Il secondo Euro 70

Il terzo Euro 90

Il quarto Euro 35

Il blocco Euro 200

122. AA.VV.

Antonio Saliola.

Ed. Giulio Bolaffi - Torino - Arti Graf. Tamari - Bologna - Itarte, 1979 - 1984 - 1993. Il primo libro è opera di Roberto Tassi, contiene molte riproduz. delle opere dell'artista con presentazione in tre lingue (ital. - franc. - tedesco). 12,5x18,5; pp.119. Bross. edit. con titoli. Il secondo libro, con presentaz. di Pupi Avati, contiene riproduz. a tutte le pag. a col. delle opere dell'artista con didascalie in calce. 12x17; pp.71. Bross. edit. con sovracop. orig. ill. a col. Il terzo libro, con prefaz. di Sergio Maldini, si riferisce alla mostra "Le rose silenziose" avvenuta presso la Galleria di Roma "L'Indicatore" (28/4-25/5/'93) contenente 10 tav. a col. f.t. 20x25,5; pp.30 non num. Cart. edit. con sovracop. orig. con titoli. Unitamente ai 3 libri si allegano 2 lito.

1) 14x19 "Cortili" firmata **Saliola** '82 (con aggiunta, sempre a mano dell'autore "1983 Lettera S: Saliola, Salute, Sentimenti, Serenità, Sesso, Soldi, Successo... in ordine alfabetico e decrescente).

2) 23,7x31 "Trattoria" p.d.s. firmata **Saliola** 1983. Tutto in Ottimo stato.

Euro 250

123. AA.VV.

Il libro italiano d'oggi - Catalogo Ufficiale Trilingue dell'Esposizione Cinquantenaria dal 1900 ai nostri giorni.

Tip. del Senato di Giovanni Bardi - Roma, 1951. Molte tav. in b/n f.t. 14,5x22,5; pp.816 + numero imprecisato con numerazione araba. Cart. edit. con dr. in tela e titolo in arabo al dr. e cop. figurata, su fondo oro all'interno. Catalogo distribuito al Cairo ed Alessandria d'Egitto con testo trilingue, italiano e francese alternativamente nelle 816 pag. e interamente in arabo nelle ultime ca. 200 pagine. Buonissimo.
Euro 55

124. AA.VV.

Poeti satirici italiani - voll. I - II - III - IV.

Soc. Ed. della Biblioteca dei Comuni Italiani - Torino, 1853/1855. 12x17,5; pp.515 + 704 + 687 + 622. Ril. coeva in mezza pelle con titoli in oro al dr. Raccolta dei poeti satirici italiani premessovi un discorso intorno alla satira ed all'ufficio morale di essa di Giulio Carcano. Opera completa in 4 voll. Ottimi.
Euro 70

125. AA.VV.

N.21 LAMARTINE: *Confidenze*;

N.24 MALLARMÉ: *Versi e Prose* (prima traduz. ital. di F.T. Marinetti);

N.33 DE QUINCEY: *L'assassinio come una delle bella arti*;

N.36 RUSKIN: *Sesamo e Gigli*;

N.41 STENDHAL: *Dell'Amore*;

N.92 SANTA CATERINA: *Lettere*.

"Raccolta di Breviari Intellettuali". Ist. Edit. Italiano - Milano, 1910/1920. 6,3x9,3; pp. da un minimo di 172 ad un massimo di 283. Ad eccezione del n.24 in cart. edit. tutti gli altri sono in pelle edit. con ill. a secco a rilievo di **Duilio Cambellotti** e titoli in oro al piatto. Tutti in Buonissimo stato.

N. 21, 41, 92 Euro 30 cad.

N. 33, 36 Euro 45 cad.

N. 24 Euro 50

Il blocco Euro 180

126. ACCOLTI **Piero**

Il mio amico Whisky.

Ed. Canesi - Roma, 1963. Moltissime ill. in b/n n.t., tav. a col. f.t. più volte ripieg. e tav., sempre f.t. più volte ripieg., con appl. le etichette delle varie marche di Whisky. 17x24,5; pp.285. Tela edit. con titoli in oro al dr. inserita in custodia edit. cart. telata con ill. a col. appl. ai piatti. II ed. Ottimo stato.

Euro 45

127. ANONIMO

Prevedere; Progresso e Preveggenza.

Ed. Electa - Milano, 1953 e 1956. Riproduz. di antiche tav. a col., monocromatiche e b/n n.t., anche a piena e doppia pag., 80 al primo e 78 al secondo titolo, scelte come esempi di fatti che avrebbero avuto bisogno di una preventiva "assicurazione". 25,5x31,5; pp.50 e 56 non num. Cart. edit. con ill. alle cop.ne e titoli ai piatti. I suddetti libri sono stati editati per conto dell' INA Assicurazioni come veicolo pubblicitario. Ottimo stato.

Euro 70

128. ARPINO **Giovanni ANTONETTO Roberto**

Vita, tempeste, sciagure di Salgari il padre degli eroi.

Ed. Rizzoli - Milano, 1982. 8 pag. di ill. fotografiche in b/n ante-retro + 8 pag. di ill. fotografiche a col. delle copertine dei libri di Salgari ante-retro. 14,5x22,5; pp.207. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo.

Euro 25

129. BARTOLINI **Luigi**; BELLONZI **Fortunato**;
SINISGALLI **Leonardo**

Della sottomissione;

Ragionamento sulle sventure d'Italia;

Horror Vacui.

Collana "Confidenze" n.1, 3 e 5. Ed. OET - Roma, 1945. 8x14,2; pp.87; 55; 171. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n. I ed. Tutti in Ottimo stato.

Il primo titolo Euro 70

Il secondo titolo Euro 40

Il terzo titolo Euro 80

130. BÉNÉDITE **Léonce**

La Peinture au XIXième Siècle - d'après les chefs-d'oeuvre des maitres et les meilleurs tableaux des principaux artistes.

Ed. Ernest Flammarion - Paris, s.d. anni '40 ca. 400 ill. fotografiche in b/n f.t. e n.t., anche a piena pag., e 13 tav. a col. 22x27,5; pp.372. Tela edit. rossa con titoli in oro al dr. Buonissimo stato.

Euro 160

131. BIAGI **Guido**

Passatisti.

Soc. An. Editr. "La Voce" - Firenze, 1923. 14x20; pp.251. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Piccolissimi strappetti ai tagli della brossura. Buonissimo stato.

Euro 40

132. BOLOGNA **Giulia**

Libri per una Educazione Rinascimentale - Grammatica del Donato - Liber Iesus.

Ed. Biblioteca Trivulziana - Milano, 1980. 20,5x30,5; pp.88. Scatola cartonata contenitrice a col. con stemma al piatto contenente sia il saggio e la traduzione dei due codici della Bologna e la Grammatica, di pag.54, che il Liber Iesus, di pag.20, in splendida ristampa anastatica. I tre volumi in Bellissimo esemplare.

Euro 160

133. CALLARI **Francesco**

II° Quadriennale d'Arte Nazionale - 3° Quaderno d'Attualità.

Ed. Conquiste - Roma, 1935. 28 tav. fotografiche in b/n ante-retro f.t. tra le cui riproduzioni notiamo quelle di: **Morandi, Campigli, Tato, Prampolini, Dottori, Carrà, Tamburi, A. Martini, Messina, Severini, De Chirico, Mafai ecc.** 15,5x22,5; pp.180 + le tav. Bross. edit. con ill. in b/n e titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza alla cop. e al frontespizio. Buonissimo stato.

Euro 120

134. CAPUANA Luigi

Un bacio ed altri racconti.

Ed. Giuseppe Ottino - Milano, 1881. Capilettera, testatine e finalini in b/n n.t. 12x19; pp.167. Bross. edit. con ritratto in sanguigna alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 90

135. CARRIERI Raffaele

La Danza in Italia - 1500 - 1900.

Editoriale Domus - Milano, 1949. Numerose foto d'epoca dei più grandi danzatori del tempo e ill. in b/n e a col. n.t. e tav. a col. f.t. di moltissimi autori tra i quali notiamo: **Sanquirico, Depero, Prampolini, Severini, De Chirico ecc.** 30x40,5; pp.119. Bross. edit. con dedica al risguardo. Monografia sulla danza italiana, compilata grazie alla concessione di raro materiale della collezione di Cia e Walter Toscanini. Splendida realizzazione del Carrieri. Buonissimo.

Euro 190

136. CASANOVA Giacomo

Memorie.

Ed. Nerbini - Firenze, s.d. anni '30. 37 grandi tav. f.t. monocromatiche o in b/n e varie ill. in b/n n.t. di **Fabio Fabbi.** 21,5x31; pp.586. Ril. coeva con cop.ne edit. appl. ai piatti. Due volumi suddivisi in 4 parti che narrano la vita del Casanova dal 1733 al 1753 (fuga dai Piombi). Entrambi i volumi sono in Buonissimo.

Euro 80

137. CHESTERTON G. K.

Il Club dei mestieri stravaganti.

Ed. "Alpes" - Milano, 1929. 14x20; pp.247. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e simpatica ill. a col. alla cop. di **Veneziani.** Ottimo stato.

Euro 40

138. COLONNA DI CESARO' G.A.

Il "Mistero" delle origini di Roma - Miti e tradizioni.

Ed. "La Prora" - Milano, 1938. 6 tav. fotografiche in b/n f.t. 15,5x23,5; pp.570. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alla cop. e alcune sottolineature a col. a 4 pag. Buonissimo stato.

Euro 60

139. CORA Marcello

Il Figliuol prodigo.

Collezione degli Scrittori Nuovi. Ed. Emiliano degli Orfini - Genova, 1933. 13x21; pp.94. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alla cop. e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

140. CURTI Orazio (a cura di)

Visione e realtà - le invenzioni di oggi sognate secoli fa.

Ed. Rizzoli - Milano, 1989. Ill. monocromatiche a tutte le pag. anche a piena pag. 23x30; pp.144. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 60

141. DANDOLO Milly

Poesie.

Ed. Flli Treves - Milano, 1913. 9x14; pp.176. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Prefaz. di Vamba. I ed. e primo libro pubblicato di questa autrice. Ottimo.

Euro 90

142. DE SETA Cesare - FERRETTI Massimo - TENENTI Alberto (testi di)

Imago Urbis - Dalla città reale alla città ideale.

Ed. Franco Maria Ricci - Milano, 1986. Moltissime ill. fotografiche a col. sia ante-retro, anche a doppia pag., sia appl. n.t., che f.t. e a piena pag. 30,5x30,5; pp.193. Tela edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Tirat. limit. a 5000 esempl. num. stampati su carta vergata a mano nelle Cartiere Miliani di Fabriano, ns. n°1813. Ottimo stato.

Euro 90

143. DELL'ARCO Mario

Il Gatto romano.

Ed. Aldo Martello - Milano, 1962. 12x19,5; pp.146. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. inserita in custodia cart. orig. ill. a col. I ed. Stato di Nuovo.

Euro 40

144. DURUY Victor

Histoire de France.

Ed. Lib. Hachette - Paris, 1873. Moltissime inc. in b/n n.t. anche a piena pag. e varie cartine geografiche a col. anche a doppia pag. f.t. 12x18; pp.734 + 738. Leg. in tela edit. con fregi e titoli in oro ai dr. Opera completa in due voll. Ottimi.

Euro 110

145. FANCIULLI Giuseppe

Scrittori e libri per l'infanzia.

Soc. Ed. Internazionale - Torino, Ristampa Maggio 1954. Alcune foto monocromatiche degli scrittori f.t. 13x20; pp.289. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. Legg. fioriture alle cop.ne. Buonissimo stato.

Euro 35

146. GANZAROLI Walter

Breve storia della letteratura per l'infanzia.

Ist. Padano d'Arti Grafiche - Rovigo, Dicembre 1952. 13x19,5; pp.134. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. II ed. Buonissimo stato.

Euro 35

147. GIOLLI Raffaello (testo di)

P. Troubetzkoy.

Coll. "Profili d'Arte Contemporanea" n.1 Ed. Alfieri & Lacroix - Milano, s.d. anni '20. 30 ill. fotografiche in b/n n.t. e 4 tav., sempre fotograf. in b/n, appl. f.t. su cartoncino. 17x24,5; pp.31. Bross. edit. con ill. in b/n appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 45

148. GUADALUPI Gianni

Manuale del viaggiatore interplanetario - il Sistema Solare descritto e illustrato.

Ed. Rizzoli - Milano, 1984. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. di **Edoardo Salvestrini**. 22x31; pp.238. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 70

149. GUIDOBALDI Luciano e MASSIMO di Massimo
Rinomata Ditta Italia - Cinquant'anni di usi e consumi dal 1895 al 1945.

Ed. Giorgio de Fonseca - Roma, 1975. Ricchissimo di ill. n.t. e f.t. in b/n e a col. che meglio rappresentano il vissuto di questo mezzo secolo di vita italiana attraverso foto, disegni, riviste, pubblicità, cartoline ecc. 25x33; pp.376. Tela edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. inserita in cartella in tela edit. con fascetta conservata. Stato di Nuovo.

Euro 90

150. HEMINGWAY Ernest

La quinta colonna.

Collana "Politecnico" Biblioteca. Ed. Giulio Einaudi - Milano, 1946. 13,5x19,5; pp.90. Bross. edit. con sovracop. originale con titoli al piatto e al dr. I ed. italiana. Ottimo stato.

Euro 90

151. JANIN Giulio - FOA - DE MUSSET Paol

Alberto Durer - Il Mulatto di Murillo - Andrea del Gobbo.

Collana "I Poeti e gli Artisti nella Famiglia e nella Società". Ed. Davide Roveda - Milano, 1845. 11,5x17; pp.113. Bross. edit. con titoli in cornice al piatto e al dr. Legg. fioriture ad alcune pag. Buonissimo.

Euro 45

152. JEROME K. Jerome

Storia di un romanzo.

Collana "I Capolavori dell'Umore". Casa Ed.

Sonzogno - Milano, 1927. 12x18,5; pp.249. Bross. edit. con ill. a col. di **Sto (Sergio Tofano)** alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

153. LIPPARINI Giuseppe

Lo specchio delle Rose.

Ed. Zanichelli - Bologna, 1898. Alcune testatine in b/n n.t. 10,5x16,5; pp.119. Ril. in cartoncino con cop. orig. appl. al piatto. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. I ed. Ottimo stato.

Euro 90

154. LONDON Jack

Il vagabondo delle stelle.

Ed. Bietti - Milano, 1936. 13x19; pp.311. Bross edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

155. LORENZINI Dott. Giovanni

Lezioni sull'alimentazione - Fisiologia e Regimi.

Ed. Libreria Bocca - Milano e Masson & C. - Paris, 1933. 15x22; pp.389. Cart. edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Scrostatura alla cerniera anteriore. Buonissimo stato.

Euro 50

156. LUDOVICI DE PONTE R. P.

Meditationum de praecipuis fidei nostrae Mysteriis, Vitae ac Passionis D.N. Iesu Christi; B.V. Mariae, & aliquorum Sanctorum.

Ed. Apud Ioannem Kinckium - Coloniae, 1614. 1 bella tav. inc. f.t. 11,5x17; pp.608. Cart. edit. in pergamena con motivi floreali impr. a secco ai piatti e al dr. con due cerniere di metallo lavorate ai bordi esterni delle copertine per la chiusura del volume. Buonissimo stato.

Euro 160

157. MAETERLINCK M.

La Fantasmagoria dell'Universo.

Biblioteca di Cultura Scientifica. Ed. "La Nuova Italia" - Firenze, 1932. 13x20; pp.100. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e cop. ill. da **Bernardini**. Ottimo.

Euro 35

158. MANTICA Giuseppe

Rime Gaje.

Ed. Enrico Voghera - Roma, 1894. 11x17,5; pp.122. Bross. edit. ill. a col. alla cop. da **P. Scoppetta** con titoli al piatto. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. Legg. fioriture alla brossura. Buonissimo stato.

Euro 50

159. MASTRI Pietro (pseudonimo di Masetti Piero)

L'Arcobaleno.

Ed. Zanichelli - Bologna, 1920. 10,5x17; pp.194.
Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. II ed. riveduta e corretta. Ottimo stato.

Euro 45

160. MAZZONI Guido

Poeti giovani - testimonianze d'un amico.

Tip. Raff. Giusti - Livorno, 1888. Testatine, capilettera e 9 ritratti in fototopia in b/n f.t. dei poeti narrati. 11x18,5; pp.112. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. I nove giovani poeti presentati sono: Giovanni Marradi, Ugo Fleres, Cesare Pascarella, Giuseppe Picciola, G.A. Cesareo, Severino Ferrari, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio. Ottimo stato.

Euro 45

161. MELDI D. (a cura di)

Dizionario Infernale o repertorio universale degli esseri, dei personaggi, dei libri, dei fatti e delle cose che riferiscono alle apparizioni, alle divinazioni, alla magia, al commercio dell'Inferno, ai demoni, alle streghe, alle scienze occulte ecc..

Ed. F.lli Melita - Genova, 1989. Ill. in b/n n.t. a piena pag. 15x24; pp.1339. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. inserita in custodia edit. ill. a col. La presente opera è la ristampa dell'edizione torinese (1870 ca.) curata da Carlo A. Valle in II voll., che traduceva quasi integralmente la III ed. francese di Collin de Plancy (Paris 1844). Ottimo stato.

Euro 50

162. MILANI Gustavo

L'abbicci della Fisica.

Ditta G.B. Paravia & Comp. - Torino, 1888. 80 ill. in b/n n.t. di cui 9 a piena pag., di E. Mazzanti. 16x23; pp.255. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e titolo al dr. Piccola dedica a penna al frontespizio. Leggerissime fioriture ad alcune pagine. Buonissimo stato.

Euro 60

163. MINISTERO per i BENI CULTURALI e AMBIENTALI

Bollettino di Numismatica - Le monete ispaniche nelle collezioni italiane Parte I e II.

Libr. dello Stato - Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato - Roma, 1986. Moltissime ill. di monete in b/n anche a piena pag. n.t. 22x29; pp.437. Tele edit. con titoli in oro ai piatti e ai dr. e sovracop. orig. ill. a col. alle cop. ne con titoli ai piatti e ai dr. inseriti in custodia cart. Monografie. Ottimo stato.

Euro 90

164. MIRAMONTI G.B.

L'umana tragedia - parodia della Divina Commedia.

Tip. Nuova Borsa - Santo Scoma - Genova, 1930. Moltissime ill. fotografiche in tinta n.t. a piena pag. 17x23,5; pp.100. Bross. edit. con titoli al piatto. Ottimo.

Euro 35

165. MONTALE Eugenio e VALENSIS Giorgia (a cura di)

Liriche Cinesi (1753 a. C. - 1278 d. C.).

Collana "Universale Einaudi". Ed. Giuilo Einaudi - Torino, 1943. 18,5x12; pp.157. Bross. edit. con ill. in tinta alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. edit. legg. riparata ai tagli e alle cerniere. Buon esemplare.

Euro 45

166. PALLOTTINO Paola (a cura di)

L'"Asso" degli illustratori Piero Bernardini.

Collana "Cent'anni di Illustratori". Ed. Cappelli - Bologna, 1979. Molte ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. di **Piero Bernardini**. 17x24; pp.102. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 35

167. PANTINI Romualdo

Canti.

Ed. presso "L'Arte del Libro" - Firenze, 1901. 10,5x15; pp.59. Bross. edit. decorata ai piatti in marrone da **Edoardo Goja**. Dedica autografa dell'autore. Ottimo.

Euro 45

168. PARETO Rafeale

Irrigazione e Bonificazione dei terreni - Trattato dell'impiego delle acque in Agricoltura.

Ed. Stab. Saldini - Milano, 1855/57. 70 tav. in b/n di cui 2 più volte ripieg. 36,5x26,5; Atlante di sole tavole. Cart. edit. con dr. in pelle con titoli e nervi in oro. Prima versione italiana con note dell'Ing. Angelo Parrochetti. Scrostature alla legatura ma interno perfetto. Buonissimo stato.

Euro 300

169. PICCOLOMINI Enea Silvio dipoi Pio II Pontefice

Storia di due amanti.

Ed. G. Daelli e C. - Milano, 1864. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 10,5x16; pp.120. Ril. coeva in mezza tela con tassello con titolo in oro al dr. Buonissimo.

Euro 35

170. PROTO Francesco Duca di Maddaloni

Epigrammi.

Ed. Luigi Pierro - Napoli, 1894. Inc. in b/n n.t. di

E. Dalbono e P. Scopetta. 8x13,5; pp.121. Bross. edit. con ill. in seppia alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. gora alla parte bassa sin. della cop. I ed. stampata in 500 copie. Buonissimo stato.

Euro 50

171. QUINEL Charles et DE MONTGON A.

Contes et Légendes Napolitains.

Collection des Contes et Légendes de tous les Pays. Ed. Nathan Fernand - Paris, 1950. 12 tav. in tricromia f.t. di **BZ.** 13,5x18,5; pp.253. Cart. edit. con ill. e titoli in b/n ai piatti e dr. in tela con titoli in oro. Piccolissima abrasione alla parte bassa di destra della cop. Comune Ottimo.

Euro 35

172. RAJNA Pio

Le Corti d'Amore.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1890. Testatine e finalini in b/n n.t. 12x19; pp.100. Bross. edit. con ill. in oro e nero alla cop. incornicata in oro e rosso e titoli al piatto e al dr. Alcune leggerissime fioriture. Firma d'appartenenza all'antiporta. Buonissimo.

Euro 50

173. REVERE Giuseppe

Sgoccioli.

Tip. del Senato Forzani & C. - Roma, 1881. Testatine, finalini e capilettera in b/n n.t. 10,5x15; pp.72. Ril. in cartoncino con cop. orig. appl. al piatto. I ed. Ottimo stato.

Euro 50

174. RILKE Rainer Maria

Del paesaggio e altri scritti.

Ed. Enrico Cederna - Milano, 1949. 13,5x21; pp.200. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e velina orig. Ediz. in tirat. limit. a 2000 esempl. num., ns. n° 1558. Intonso, Ottimo.

Euro 45

175. ROCCA Gino

La farsa dei nevratenici.

Casa Ed. Vitagliano - Milano, 1920. 12x18,5; pp.232. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Leggerissime fioriture ad alcune pagine. Buono.

Euro 35

176. SAR PÉLADAN

Teoria amorosa dell'androgine.

Ed. Facchi - Milano, 1919. Fregi in b/n di **Francesco Chiappelli.** 13,5x20; pp.117. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Traduz. di Virgilio

Bondois e prefaz. di Anatole France. II ed. 3° migliaio. Alcune legg. sottolineature nel testo a matita rossa e blu. Buonissimo stato.

Euro 40

177. SCERBANENCO Giorgio

La mano nuda.

Ed. Rizzoli - Milano, 1954. 12,5x18,5; pp.315. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. Firme di appartenenza all'occhietto e al frontespizio. Buonissimo stato.

Euro 35

178. SECCHI Claudio Cesare

Carlo Porta e Tommaso Grossi inedito.

Nuova Ed. Internazionale - Milano, 1966. Molte tav. in b/n f.t. 13,5x21; pp.165. Cart. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 25

179. SECONDO Giovanni

I Baci.

Ed. Dott. Riccardo Quinteri - Milano, 1912. 15x19,5; pp.46. Bross. edit. con ill. in seppia alla cop. e titoli al piatto e al dr. Versione metrica e prefaz. di Luigi Siciliani. Legg. fioriture del tempo. Buonissimo.

Euro 35

180. SIMENON Georges

Pietro il Lettone; 45° all'ombra; Il testamento Donadieu.

Ed. Mondadori - Milano, 1933 - 1938 - 1940. 12,5x18,5 e 13x19,5; pp.190, 190, 345. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e dr. parz. ricostruito per il primo titolo, gli altri sono in bross. edit. con legg. fioriture alle cop. e titoli al piatto e al dr. Nel complesso tutti in Buono stato.

Euro 60 cad.

181. STOERMER Carlo

Dalle Stelle agli Atomi.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1932. 140 ill. di cui disegni in b/n n.t. e tav. fotografiche in b/n anteretro f.t. 13x19,5; pp.342. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. con fascetta edit. cons. II ediz. accresciuta e aggiornata a cura di R. Contu con prefaz. di G. Giorgi e un saggio di G.B. Angioletti. Ottimo stato.

Euro 45

182. STRAPAROLA Gianfrancesco

Le piacevoli notti.

Collana "Il Cento Novelle". Ed. Bompiani - Milano, 1943. 12x20,5; pp.261. Prefaz. di Giovanni

Macchia. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. in b/n con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

183. TURGHENEV Ivan

Diario di un uomo superfluo.

Collana "Il Girasole". Ed. Vallecchi - Firenze, 1946. 3 ill. in b/n a piena pag. di **Nils Martellucci**. 17x23,5; pp.67. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

184. VITTORINI Elio

Americana - raccolta di narratori dalle origini ai nostri giorni.

Ed. Bompiani - Verona, 1942. 112 tav. in b/n n.t. a piena pag. ante-retro. 14,5x21,5; pp.1041. Tela edit. con fregio in oro al piatto e titoli in oro e rosso al dr. Dr. intero ma con screpolature alla tela. Sovracop. in fac-simile. I ed. Più che buon esemplare.

Euro 100

185. VON CHAMISSO Adelbert

La meravigliosa storia di Peter Schlemibl.

Collana "Aretusa". Ed. F.lli Palombi - Roma, 1944. 14,5x20; pp.129. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. da **Edda Celani**. Buonissimo stato.

Euro 35

186. WAGNER Riccardo

Pagine d'arte italiana 1834-1872.

Collana "I Fascicoli Musicali". Ed. Bottega di Poesia - Milano, 1925. 13x19; pp.215. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Leggerissime fioriture alla brossura. Buonissimo stato.

Euro 35

187. ZINGAROPOLI F.

Incubi e Succubi.

Ed. Tommaso e Raffaele Pironti - Napoli, 1922. 14x19,5; pp.150. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alle cop. ne e dr. brunito con piccolissime mancanze alla parte alta e bassa. Angeli, Demoni, Fantasmì, Fenomeni Paranormali e tanto altro in un libro pieno di incubi. Buonissimo stato.

Euro 80

**LETTERATURA PER L'INFANZIA
E ILLUSTRATI**

188. AA.VV.

n°2 ANSTEY F.: *Viceversa;*

n°8 DAUDET: *Le avventure di Tartarino;*

n°15 KINGSLEY: *Le metamorfosi di Tom;*

n°19 LEMONNIER: *Storia di 8 bestie;*

n°25 ZUCCOLI L.: *I piaceri e i dispiaceri di Trottopiano;*

n°31 BENCIVENNI I.: *Il libro delle scoperte;*

n°34 CINZIA A.: *Il libro degli animali.*

Collana "Biblioteca dei Ragazzi". Istituto Edit. Italiano - Milano, 1915/1920. Fregi di **Duilio Cambellotti** a tutti i titoli + 16 tav. a col. f.t. cadauno di **Sacchetti**, tranne al n°2 di **Aleardo Terzi**, e il n°31 ha 32 tav. fotografiche monocromatiche. 13x18,5; pp. da un minimo di 148 ad un massimo di 281. Tela edit. con gigli e titoli al piatto, avana per i primi due titoli e verde nei restanti. Tutti Buonissimi.

Euro 35 cad.

Il blocco Euro 200

189. AA.VV.

The Altogether New Cynic's Calendar of Revised Wisdom for 1907.

Ed. Paul Elder and Co. - New York, 1906. 17 ill. in b/n e a due col. a piena pag. e fregi, finalini e disegni virati in rosso a tutte le pag. escluse le 17 ill. di **E. Watts - Mumford Grant, O. Herford, A. Mizner**. 10,5x14,5; pp. non num. Tela edit. quadrettata con ill. a col. appl. al piatto. Buonissimo stato.

Euro 60

190. AA.VV.

Chansons de Salles de Garde.

Ed. Aux Dépens d'un Amateur - Paris, 1948. 50 ill. a col. n.t. a pochoir di cui 11 a piena pag. 23x28,5; pp.152 non num. Bross. edit., a quinterni sciolti, ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. in cartella cart. inserita in contenitore cartonato editoriale. Tirat. limit. a 950 esempl. num., ns. n°638. Trattasi di canzoni popolari "di strada" francesi dal contenuto erotico - goliardico che l'editore si è premurato di salvare dall'oblio del tempo. Splendido esemplare.

Euro 290

191. AA.VV.

Campionario per biglietti.

Industria Tipografica - Paris, s.d. anni '20/'30. 66 biglietti a pochoir e 4 inc. acquarellate a mano di vari autori tra i quali citiamo: **Velvet, Gaudin,**

Hilly, Rubistein, Halouze ecc. 31,5x24,5; Album contenitore in pelle con nervi al dr., con fogli preintagliati ai 4 angoli, contenente i suddetti biglietti, (da 13x11 a 16x13 fino a 18x20), che l'azienda tipografica utilizzava come campioni per inviti, auguri, partecipazioni, festività ecc. disegnati da ottimi illustratori presenti anche in libri ill., riviste di moda ecc. Trattasi di un "Unicum" ovviamente molto raro ancora integro e non manomesso per vendite sfuse dei bellissimi pochoir. Splendido esemplare.

Euro 1800

192. AA.VV.

1) **M. TWAIN:** *Tom Sawyer*.
2) **ANDERSEN, GRIMM, PERRAULT:** *C'era una volta*.
3) **C. COLLODI:** *Giannettino*.
4) **LEWIS CARROL:** *Alice nel paese delle meraviglie*.
5) **HOFFMANN:** *Storia di uno schiaccianoci*.
6) **RASPE:** *Le avventure del Barone di Münchhausen*. Ed. Armando Curcio - Milano, 1955. Molte ill. a due col. n.t. e tav. a col. f.t. in ciascun libro di diversi illustratori e cioè: al primo e al terzo titolo **G. De Fiore**, al secondo **Gibba**, al quarto e al sesto **G. Proietti** e al quinto **Mario Pompei**. 17x25; pp. da un minimo di 239 a un massimo di 314. Cart. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli ai dr., tutti inseriti in unico contenitore orig. cart. di difficile reperimento. Raccolta completa in Buonissimo stato ad eccezione di Alice che ha una parte del dr. ricostruito.

Il blocco Euro 300

193. AMATO Nullo

Francesca da Rimini.

Ed. Edoardo Perino - Roma, s.d. fine '800. 20 tav. in b/n f.t. di **Leonida Edel**. 25x34,5; pp.159. Leg. coeva in mezza tela con titoli in oro al dr. con cop. orig. ill. conservata all'interno. Opera pubblicata in 20 dispense. Buonissimo stato.

Euro 90

194. ANDERSEN Hans Christian

40 Novelle.

Ed. Ulrico Hoepli - Milano, 1951. 16 tav. a col. f.t. di **V. Accornero**. 17,5x24,5; pp.436. Cart. edit. con dr. in tela con bella ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata alla pag. bianca che precede l'occhio. Prima traduz. dall'originale danese con prefaz. e note di Maria Pezzé - Pascolato e una lettera di Giosue Carducci. Ottimo stato.

Euro 70

195. ANDERSEN Hans Christian

Il vento racconta di Valdemar Daae e delle sue figlie.

Ed. Istituto Statale d'Arte - Urbino, 1957. 6 ill. in b/n a piena pag. e 1 a doppia pag. di **Gabriele Santini** allievo del Corso di Magistero dell'Istituto Statale di Belle Arti di Urbino e cop. decorata a col. con inc. di **Roberto Pigrucci** allievo della sezione di Litografia. 19,5x26,5; pp.24. Cart. edit. ill. a col. Tirat. limit. a 200 esempl. num., di cui 50 per omaggio su Carta "Umbria" delle Cartiere di Fabriano, ns. n°37. Ottimo esemplare.

Euro 220

196. ANDERSEN Hans Christian

Racconti Fantastici per Fanciulli.

Casa Ed. Paolo Carrara - Milano, 1896. Ill. in b/n n.t. di **Baldi**. 14,5x21; pp.182. Tela edit. con dr. ricostr. e fregi, ill. e titoli in nero, oro e arg. al piatto. Consunzione della tela dovuta probabilmente all'umidità ma interno buonissimo. Rara ediz. di Andersen. Sulla copertina è scritto "Adersen" mentre al frontespizio è corretto in Andersen. Nel complesso Più che Buon esemplare.

Euro 70

197. ANONIMO

Loto Animé comique et Amusant (Tombola).

Ed. Piroche - Paris, 1890 ca. 34,5x27,5; Scatola edit. con bella ill. a col. al piatto contenente 12 cartelle ill. a col. e animate, per coprire i numeri estratti, utilizzata al tempo al posto dei classici "fagioli" in uso per anni nelle tombolate italiane con sacchetto con numeretti in legno e vaschetta in cartone sagomato che avrebbe dovuto contenere i numeri estratti man mano. Dietro il coperchio, privo dei laterali di chiusura, è applicato il foglio orig. delle istruzioni del gioco. Due piccolissime mancanze ai personaggi animati. Rarissima tombola giunta completa fino a noi. Buono stato.

Euro 1000

198. ANONIMO

Un libro per tutti.

Ed. Anonimo - Roma, 9 Febbraio 1849. 178 inc. in b/n a tavole sciolte non firmate. 25x33; pp.178 di tavole. Cartella in mezza pergamena con nervi e fregi in oro al dr. inserita in scatola di cartone ugualmente rifinita. Rarissima edizione, quasi completa (mancanti 2 tavole), sconosciuta nella sua completezza poiché viene normalmente venduta a tavole singole. Trattandosi di opera anticlericale e visto il periodo di ediz. non porta ovviamente ne' la casa editrice ne'

l'autore delle incisioni. Il tutto è impreziosito dall'Ex-Libris di Guttuso e appartenente alla biblioteca privata di Palmiro Togliatti. Ottimo stato.

Euro 1200

199. ANONIMO

Il Principe d'Illiria.

Ed. Perino - Roma, s.d. fine '800. 32 tav. in b/n f.t. per ciascuna dispensa di diversi ill. tra i quali: **E. De Bini**, **Zaniboni** ecc. 20,5x29; pp.277. Leg. coeva in mezza tela, con tracce d'uso, con titolo in oro al dr. ma interno Ottimo.

Euro 70

200. ANONIMO

Les Livres de l'Enfance du XV° au XIX° siècle.

Ed. Gumuchian & Cie. - Paris, s.d. 1930. 336 pagine con una o più ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. per il I° vol riprese dai libri presentati nell'opera. 23x28,5; pp.446 + XX di prefaz. di Paul Gavault al I° vol. e 16 + le 336 al II° vol. Bross. edit. con ill. a col. ai piatti. Trattasi di volumi indispensabili per chi vuole approfondire le pubblicazioni destinate all'infanzia del periodo in esame. Il I° vol. riporta 6251 schede divise per periodi di tempo con i relativi prezzi di ciascuna validi negli anni '30. Ad ogni scheda corrisponde nel II vol. un'illustrazione interna o di copertina del libro. Tirat. limit. a 900 esempl. Ottimo stato. Possediamo inoltre copia anastatica del 1985 in Stato di Nuovo al prezzo di Euro 400.

Euro 1100

201. ANONIMO

Pont sous la Tamise.

Collana "Optique n°6". Ed. Roche Papetier (?) - Paris, s.d. metà '800 ca. 14,5x12; Cart. edit. con ill. a col. appl. al piatto con didascalia sottostante e finestra da aprire a pressione, inserito in custodia cart. edit. con titolo. Trattasi di libro "ottico" che si apre ad organetto, dal pulsante di cop., per ca. 48 cm in senso longitudinale che permette, mediante tale finestra, di osservare l'interno animato del tunnel londinese sul Tamigi opera dell'ing. francese Ms. Brunel. Molto raro e in Più che Buone condizioni.

Euro 1200

202. ANTONA-TRAVERSI C. e PIERAZZI R. M.

Prima del Concerto - commediola per bambine e bambini. Bibliotechina de "La Lampada". Ed. Mondadori - Roma, 1914-15. 4 ill. in b/n a piena pag. di **Antonio Rubino**. 16x18; pp.104. Bross. edit. ill. a col. con rest. al dr. e piega in cop. Buono stato.

Euro 120

203. ARCANGELI Bruno Paolo

Cenerentola e il Signor Bonaventura.

Ist. Edit. Cisalpino - Milano, 1942. 8 tav. a col. f.t. di **Sto**, ill. a due col. a tutte le pag. di **Zetti e Panni** e 6 ill. a col. appl. riproducenti il volto degli interpreti di **Castagna**. 19x24,5; pp.96. Cart. edit. con dr. non orig. e alcune macchie a qualche pag. Nel complesso Buono stato.

Euro 160

204. ARIOSTO Lodovico

Orlando Furioso - per la gioventù.

Ed. Flli Treves - Milano, 1889. 450 inc. in b/n n.t., anche a piena pag., di **Gustavo Doré**. 20x28; pp.660. Ril. coeva in mezza pelle con titoli in oro al dr. Abrasioni ai tagli della rilegatura e fioriture ad alcune pag. Edizione per le famiglie. Più che Buon esemplare.

Euro 95

205. ARIOSTO Ludovico

Orlando Furioso.

Ed. "Labor" - Milano, 1945. 46 tav. in tricromia, 46 tav. in rotocalco f.t. e 46 disegni episodici in b/n e in tinta n.t. di **Giambattista Galizzi**. 25,5x35; pp.469. Cart. edit. con dr. in tela e titoli in oro al dr. Una delle migliori realizzazioni del Galizzi. Ottimo.

Euro 180

206. ARISTOFANE

Lisistrata.

Ed. De Carlo - Milano, 1976. 11 tav. in b/n f.t. di **Aubrey Beardsley**. 26x36; pp.118. Tela edit. con ill. in b/n appl. alla cop. e titoli e fregi in oro al piatto e al dr. Tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°140. Raro, Ottimo stato.

Euro 65

207. A. S. PUSKIN

Jeugenij onegin (romanzo in versi).

Ed. J. Otto - Praha, 1924. 25 acqueforti orig. appl. f.t., ognuna con timbro a secco con monogramma dell'artista (**A.J.A.**) e fregi in b/n a tutte le pag. 33x35; pp.288. Leg. orig. in raso rosso con fregi in oro al piatto e titoli in oro al dr. Titat. limit. a 400 esempl. num., ns. n°305. Firma autografa dell'artista all'occhietto. Splendido esemplare.

Euro 380

208. ATHERTON Gertrude

The Gorgeous Isle.

Ed. Doubleday, Page & Comp. - New York, 1908. 4 tav. a col. f.t. di **C. Coles Phillips**. 13,5x20; pp.223.

Tela edit. con ill. e titoli impr. in oro e argento al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 80

209. BALSAMO CRIVELLI Riccardo

Parapino e Sperindio.

Bibliotechina della Lampada n°67. Casa Ed. A. Mondadori - Milano, 1925. 6 tav. f.t. a due col. di **Alberto Varadi**. Cart. edit. con dr. in tela e ill. a col. e titoli al piatto. Dedicata alla pag. bianca. Raro, Ottimo.

Euro 90

210. BARBENSI Berta (Rita Blè)

Leggende - raccolte e composte per le giovinette.

Ed. Remo Sandron - Palermo, 1898. Varie ill. in b/n n.t. di **L. Pasini**. 13x19,5; pp.414. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 45

211. BERNARDI Marziano

Antonio Fontanesi 1818-1882.

Municipi di Torino & Reggio Emilia (a cura di) - Torino, 1932. 113 tav. in b/n f.t. con le opere del **Fontanesi**. 24,5x32; pp.31 + le 113 tav. Bross. edit. con titoli al piatto e picc. riparaz. al dr. Taglio della fascia orizz. superiore di 4 cm del colophon, contenete probabilmente una dedica firmata "il Podestà Drettini(?) 29 Luglio 1935". I ed. Buono stato.

Euro 120

212. BERTELLI Enrico (Vamba)

La cronaca della settimana.

Ed. R. Bemporad - Firenze, 1921. Varie testatine e finalini in tinta di **Ezio Anichini**, molte ill. n.t. e tav. f.t., tutte virate in tinta, di **Umberto Brunelleschi** e cop. ill. a col. di **Filiberto Scarpelli**. 18x25,5; pp.228. Bross. edit. ill. con riparaz. alla cerniera. Buono.

Euro 140

213. BILIBIN Ivan

Skazki (Racconti): Fiabe di Ivan il Principino, dell'Uccello di Fuoco e del Lupo grigio.

Ediz. della Manifattura di Stato - San Pietroburgo, 1901. Ill. a col. a tutte le pag. di **Bilibin**. 25,5x33; pp.12. Bross. edit. ill. a col. I ed. Uno dei più bei libri di Bilibin in Perfetto stato.

Euro 600

214. BISTOLFI Gian

Un po' di destino.

Ed. Alberto Giani - Torino, 1927. 16 tav. in b/n f.t. ai capitoli e 7 tav. monocromatiche f.t. di **Giuseppe Porcheddu**. 22x20,5; pp.230. Cart. edit. con ill. e

titoli in b/n appl. al piatto. Piccola mancanza al taglio alto del dr. Dedicata autografa dell'autore a Bruto Bonzi al frontespizio. Buonissimo stato.

Euro 200

215. BOTTICELLI Rodolfo

Cerbiattina ed altre fiabe nuove.

Collana Fontelucente. Ed. Vallecchi - Firenze, 1950. 112 ill. in b/n n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Carlo Galleni**. 20x27; pp.154. Cart. edit. con ill. e titoli a col. al piatto e dr. in tela con titoli in oro. Buonissimo stato.

Euro 90

216. BURGER RASPE

Histoire et aventures du Baron de Münchhausen.

Ed. Henry Laurens - Paris, s.d. 1933. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. di **A. Robida**. 23x28; pp.111. Cart. edit. con ill. a col. e titoli al piatto impr. in oro e dr. in tela con titoli in oro. Ottimo.

Euro 180

217. BURGER RASPE

Avventure del Barone di Münchhausen.

Collana Classici per Ragazzi. Ed. Ramella - Torino, 1949. Tav. a col.f.t. appl. su cartoncino e ill. a col. n.t. anche a piena pag. di **Sergio Boffanò**. 19,5x26,5; pp.113. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. con dr. in tela con titoli al piatto e al dr. Più che Buon esemplare.

Euro 45

218. BUTTI E. A.

Il castello del sogno - poema tragico.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1919. Capilettera e ill. in b/n n.t., 2 tav. in b/n f.t. e 4 ill. monocromatiche f.t. di **A. Martini**. 17x23,5; pp.225. Ril. in tela con titoli in oro al piatto e al dr. e cop.ne orig. ill. cons. all'interno. Dedicata all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 160

219. BUZZICHINI Mario

Le avventure del celebre nipote del celebre Barone di Münchhausen.

Ed. Corticelli - Milano, 1942. Varie ill. in tinta n.t., anche a piena pag., e 4 tav. a col. f.t. di **Piero Bernardini**. 17,5x23,5; pp.158. Cart. edit. ill. a col. anche ai risguardi con titoli al piatto e al dr. Legg. scrostature alla cartonatura e alle cerniere del dr. Dedicata all'occhietto. Interno Ottimo.

Euro 45

220. CALVINO Italo

Il Principe Granchio e altre fiabe italiane.

Ed. Giulio Einaudi - Torino, 1974. Ill. a piena pag. a col. n.t. di **Emanuele Luzzati**. 17x24; pp.190.

Bross. edit. con cop. ne ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Timbri di Biblioteca. I ed. Ottimo stato.

Euro 50

221. CAPPÀ Innocenzo (a cura di)

Aldo Mazza.

Ass. Naz. Cesare Beccaria - Milano, 1928. Ill. in b/n a tutte le pag. salvo 7 pag. di introduzione + 20 tav. a col. ante-retro di **Aldo Mazza**. 22x21; pp.240. Ril. in mezza pelle con nervi, titoli e fregi in oro al dr. Ottimo.

Euro 180

222. CAPRILE Domenico

Gli Angeli del perdono.

Tip. del R. Istituto Sordo-Muti - Genova, 1893. Testatine, capilettera, finalini e tav. in b/n f.t. di **Emile Bayard**. 14x20; pp.168. Tela edit. con fregio in oro al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

223. CARROL Lewis

Alice nel paese delle meraviglie.

Ed. Capitol - Bologna, 1957. 4 tav. a col. f.t. di **Adriana Saviotti**. 16,5x24,5; pp.137. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Piccole mancanze alla parte alta e bassa del dr. Dedica a penna all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 45

224. CARROL Lewis

Alice nel Paese delle Meraviglie.

Collana "I Capolavori". Ed. F.lli Fabbri - Milano, 1955. 4 tav. a col. f.t. di **Libico Maraja**. 17x23,5; pp.117. Cart. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Cerniere del dr. legg. abrase. I ed. in questa collana. Buonissimo stato.

Euro 45

225. CASACCI & CIAMBRICCO + JACOVITTI

Molta "mala" poco bene.

Collana "Gli Umorlibri". Ed. Rusconi Libri S.p.A. - Milano, 1976. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Jacovitti**. 14x22; pp.253. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. II ed. dello stesso anno della I ed. Ottimo stato.

Euro 70

226. CELLI Rose

Baba Yaga.

Collana "Les Albums du Père Castor". Ed. Flammarion - Paris, 1952. Ill. a col. a quasi tutte le pag. a piena e doppia pag. di **Nathalie Parain**. 24x28; pp.23 non num. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto. Angolo esterno destro basso

della cop. anteriore restaurato. Buonissimo stato.

Euro 45

227. CERVANTES Di SAAVEDRA Michele

Don Chisciotte della Manica.

Casa Ed. Edoardo Perino - Roma, 1888. 120 tav. in b/n f.t. e 250 ill. in b/n n.t. di **Gustavo Doré**. 24,5x34; pp.375+439. Leg. in mezza pelle coeva con titoli e fregi in oro al dr. Opera completa di 102 dispense. Buonissimo stato.

Euro 180

228. CERVANTES Miguel de Saavedra

Don Quichotte de la Manche.

Ed. Alfred Mame et Fils - Tour, 1885. Molte ill. in b/n n.t. e tav. in b/n f.t. di **Grandville**, **Karl Girardet** e **Fraipont**. 16x24; pp.486. Ril. in mezza tela con varie fioriture n.t. dovute al tipo di carta. Buonissimo.

Euro 290

229. COCTEAU Jean

I Cavalieri della Tavola Rotonda.

Ed. Canesi S.p.A. - Roma, 1963. Moltissime ill. a piena pag. in b/n e col. ante-retro che formano il taccuino scenico di **Fabrizio Clerici** per la realizzazione teatrale del dramma in questione che va da pag. 193 a 287 con testo in italiano. 40,5x29; pp.287 di cui le prime 105 con testo in francese + 4 di prefaz. in francese manoscritte dell'autore. Tela edit. con ill. impr. in tinta al piatto e titoli al dr. inserita in custodia di tela con ill. a col. appl. ai due piatti. Tiratura limitata a 700 esempl. num., ns. n°438. Riparaz. ai tagli della custodia in tela. Ottimo esemplare.

Euro 210

230. COLERIDGE Samuel Taylor

Le Dit de l'Ancien Marinier.

Ed. Lib. Émile-Paul Frères - Paris, 1920. Testatine, finalini e fregi e 1 tav. in antiporta in b/n di **André Lhote**. 16x22; pp.42. Cart. edit. con spago montato tipo rete da pesca e etichetta con titoli descrittivi appl. al piatto. Simpatica e curiosa copertina. Tradotto dall'inglese da Odette & Guy Lavaud. Ediz. limitata a 766 esemplari mai più ristampata in Francia. Ottimo stato.

Euro 180

231. COOPER Fenimore

Lo sterminatore di Daini.

Collana "I Libri per la Gioventù". Ed. Rizzoli - Milano, 1951. 8 tav. monocromatiche f.t. di **Macas**. 17,5x25; pp.331. Cart. edit. con titoli al piatto e al

dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. I ed. Rizzoli. Ottimo stato.

Euro 45

232. CORRADO - AVETTA Teresa

Cuor di Fanciulla.

Ditta G.B. Paravia e Comp. - Torino, 1907. Ill. in b/n n.t. di **Gaio e Brugo**. 16x23; pp.224. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e piccola ill. a col. appl. al piatto. II ed. Gora d'acqua all'angolo basso esterno delle ultime 10 pag. che non lede il testo. Usura alle cerniere. Buonissimo stato.

Euro 45

233. D'ALBA Auro

Le canzoni della guerra.

Bibliotechina della Lampada. Ed. Mondadori - Milano, 1923. Testatine e finalini in b/n n.t. di **Mussino**. 16,5x18,5; pp.129. Cart. edit. con dr. in tela e ill. a col. al piatto. Dedicata autografa dell'autore in antiporta. Ottimo stato.

Euro 90

234. DECOURCELLE Pietro

I due derelitti (Les deux gosses).

Ed. Il Romanziere della Tribuna, s.d. fine '800. 161 dispense aventi ognuna 1 ill. a col. n.t. 22x31; pp.1288. Leg. coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dr. con cerniera post. riparata. Restauro alla prima e ultima pag. senza perdita di testo. Comunque Buonissimo stato.

Euro 90

235. DE FOE Daniele

Vita ed avventure di Robinson Crusò.

Soc. Ed. Sonzogno - Milano, 1902. Varie ill. in b/n n.t. di **Paget**. 22,5x30,5; pp.344. Ril. in tela con titoli in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 90

236. DE LAMARTINE Alphonse

Graziella.

Ed. d'Art Piazza - Paris, 1931. Ill. a pochoir n.t. e 4 tav., sempre a pochoir, f.t. di **Brunelleschi**. 17x23,5; pp.185. Bross. edit. con cornice e fregi alla cop. e titoli al piatto e al dr. inserito in custodia cart. orig. Ediz. a tirat. limit. a 895 esempl. num., ns. n° 461. Splendido esemplare.

Euro 1100

237. DE MIOMANDRE Francis

Le Radjab de Mazulipatam.

Ed. Mornay - Paris, 1926. Ill. a pochoir n.t. e 14 tav. f.t., sempre a pochoir, di **Brunelleschi**. 15x21;

pp.224. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ediz. in tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°223. Splendido esemplare.

Euro 1700

238. DE MUSSET Alfred

A quoi rêvent les jeunes filles.

Ed. Leon Pichon - Paris, 1920. 8 belle xilografie n.t. di **Hermann-Paul**. 18,5x26; pp.53. Bross. edit. con titoli al piatto. Tirat. limit. a 426 esempl. num., ns. n°411. Ottimo stato.

Euro 70

239. DE SAINT-EXUPÉRY Antoine

Il piccolo Principe.

Ed. Valentino Bompiani - Milano, 1958. Varie ill. a col. n.t. anche a piena pag. + 10 tav. a col. f.t. dell'**autore**. 17,5x24,5; pp.120. Tela edit. con ill. e titolo in oro impr. al piatto e titoli in oro al dr. con sovracop. edit. ill. a col. II ed. Ottimo stato.

Euro 180

240. DE SAUNIER Baudry - DOLLFUS Charles - DE GEOFFROY Edgar

Histoire de la Locomotion Terrestre - La Locomotion naturelle, L'Attelage, La Voiture, Le Cyclisme, La Locomotion Mécanique, L'Automobile.

Ed. L'Illustration - Paris, 1936. Ricchissimo di ill. in b/n e a col. n.t., anche a piena pag., e 5 tav. a col. f.t. appl. su cartoncino tipo passepartout. 30x39; pp.447 + XVI di prefaz. Cart. edit. rosso con ill. in tondo in oro nero e rosso alla cop. e titoli in bianco e oro al piatto e al dr. Un bellissimo excursus nella locomozione terrestre dai primordi agli anni '30 che coinvolge quasi tutti i mezzi utilizzati dall'uomo per trasportarsi con stupende tavole che da sole impreziosiscono il volume in questione. Ottimo stato.

Euro 220

241. DICKENS C.

Giovanezze belle.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1922. 4 tav. in b/n f.t. di **F. Fabbi** e cop. ill. a col. da **Attilio Mussino**. 15x22,5; pp.98. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

242. DUMAS Alessandro (padre)

La pappa della Contessa Berta - Leggenda.

Collezione "Infanzia e Adolescenza". Ed. Daniel - Roma, 1944. 30 ill. in b/n n.t. di cui 2 a piena pag., 6 tav. a col. f.t., protette da veline parlanti, di **Giuliana Bagni**. 15x21; pp.104. Bross. edit. con ill.

in b/n in cornice alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alla brossura. Buonissimo stato.

Euro 50

243. DUMAS Alexandre fils

La Dame aux Camélias.

Ed. Daria Guarnati - Venezia, 1946. 3 acqueforti orig. num. e firmate a mano e 19 tav. in b/n f.t. di **Pallavicini**. 15x21; pp.252. Bross. edit. Tirat. limit. a 50 esempl., ns. n°XXX. Buonissimo stato.

Euro 245

244. EASTMAN Charles A. (OHIYESA)

Ricordi di un piccolo Pellirose (Indian Boyhood).

Collana "I Libri d'Acciaio" n°10. Ed. Bompiani - Milano, 1934. 4 ill. fotografiche in b/n f.t. 13x18; pp.248. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 70

245. FANCIULLI Giuseppe

Le foglie d'oro.

Ed. Regio Istituto d'Arte del Libro - Urbino, 1937. Ill. a col. n.t. di **Carlo Ceci**. 23,5x32,5; pp.49. Cart. edit. ill. a col. con titoli al piatto. Ediz. fuori commercio in tirat. limit. a 165 esempl. num., ns. n°144. Ottimo.

Euro 220

246. GABRIELI G. (introduzione e note)

I fioretti di Santo Francesco.

Ed. R. Berruti e C. - Torino, 1927. 30 tav. f.t. a col. appl. di **E. Burnand** e moltissimi fregi e finalini in b/n di **G.B. Conti**. 26x33,5; pp.250. Cart. edit. con fregio e titoli al piatto e dr. in tela con titoli in oro. Ottimo stato.

Euro 180

247. GODIN A.

Marchenbuch.

Ed. H. Bürkner - München, s.d. fine '800. 15 splendide tav. cromolitografiche f.t. di **L. Venus**, **D. Sörfterling** e **G. Süs**. 22x29,9; pp.26. Cartonatura coeva muta. Trattasi di 13 favole imperniate su animali, saggi e comici, uscite probabilmente a dispen- se e rilegate insieme. Ottimo stato

Euro 220

248. GOZZI Carlo

L'Augellin Belverde - fiaba teatrale in 5 atti.

Ed. R. Ist. di Belle Arti - Urbino, 1936. 12 litografie a col. f.t. di **Concetta Giancamerla**. 23,5x32,5; pp.134. Cart. edit. con titoli al piatto e dr. parz. rest. in basso e in alto. Tiratura limitata a 150 esempl., ns. n.51. Buono.

Euro 160

249. GRANDVILLE e OLD NICK

Petites misères de la vie humaine.

Ed. H. Fournier - Paris, 1843. Molte ill. in b/n n.t. e tav. in b/n f.t. di **Grandville**. 15,5x23,5; pp.390. Ril. in mezza pelle con titoli, nervi e fregi in oro al dr. Legg. fioriture soprattutto alle tavole dovute al tipo di carta utilizzata in quegli anni. I ed. Ottimo stato.

Euro 160

250. HOFFMANN

Contes d'Hoffmann.

Ed. d'Art H. Piazza - Paris, 1932. Ill. a col. n.t. e 10 tav. a col. f.t. di **Mario Labocetta**. 19x25,5; pp.208. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al dr. e in oro al piatto. Leggerissima ombratura in alto alla cop. che non lede l'illustrazione. Tiratura limit. a 2000 esempl. num., ns. n°1576. Buonissimo esemplare.

Euro 190

251. HOFMANN Dr. Wolfgang

Parlaments - Album des Kladderadatsch.

Ed. U. Hofmann - Berlin, 1928. 300 ill. in b/n n.t. di vari ill. 25x32,5; pp.228. Cart. edit. ill. in nero alla cop. e dr. in tela con titoli al piatto e al dr. Trattasi di una satira sul Parlamento e Parlamentari tedeschi dal 1848 al 1925. Buonissimo stato.

Euro 90

252. HOYTEMA van Theodoor

Vogelvreugd.

Ed. Tresling & C. - Amsterdam, s.d. ma 1904. Splendide tav. litografiche a tutte le pag. dell'**auto-re**. (Opere tutte realizzate con la tecnica litografica, utilizzando spesso lastre lapide lavorate manualmente dall'artista. In un gruppo di soli cinque libri per bambini riconferma le capacità di sviluppare in modo originale l'influenza della grafica giapponese, riletta attraverso la rivisitazione che ne aveva proposto Van Gogh. (Fanelli e Godoli: Dizionario degli Illustratori e Art Nouveau. Cantini, 1990). 18x19; pp.36. T.tela edit. decorata a un colore. Molto raro. Ottimo stato.

Euro 700

253. JESI Furio

La casa incantata.

Ed. Garzanti - MI, (A. Vallardi), 1982. Ill. in b/n n.t. a piena e doppia pag. di **E. Luzzati**. 18x24; pp.116. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. Timbri di Biblioteca. I ed. Stato di Nuovo.

Euro 50

254. KHAYYAM Hakim Omar

The Rubaiyat (Fitzgerald's version).

Ed. "The Studio" - Leicester, 1910. 12 tav. a col. appl. su cart. e protette da velina con didascalia sulla stessa di **Abanindro Nath Tagore**. 24,5x31,5; pp.16 di cui 14 di testo legate da cordoncino + le 12 tav. sciolte, il tutto inserito in cartella edit. contenitrice cartonata con dr. in tela legata con laccio e etichetta con titoli appl. al piatto. Ottimo esemplare.

Euro 270

255. KIPLING Rudyard

Puck of Pook's Hill.

Ed. Doubleday, Page & Co. - New York, 1906. 4 tav. a col. f.t. di **Arthur Rackham**. 14x21; pp.277. Tela edit. con ill. impr. in nero alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 160

256. LA FONTAINE Jean

Favole.

Ed. Nuages - Milano, 1996. 14 ill. a col. f.t. di cui 6 a doppia pag. e 1 acquaforte f.t. allegata, numerata (78/99) e firmata, protetta da velina, di **Jean-Michel Folon**. 20x27; pp.84. Tela edit. con titolo appl. al piatto e in bianco al dr. in astuccio telato orig. Ediz. con doppio testo italo-francese al recto e al verso di ogni pag. tradotto da Roberto Mussapi. Ediz. di lusso di 117 esempl. num. comprendente l'acquaforte e acquatinta di Folon, ns. n°98. Splendido esemplare.

Euro 410

257. L'ABBÉ PRÉVOST

Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut.

Ed. d'Art H. Piazza - Paris, 1949. Molte ill. a col. n.t. e 1 tav. a col. f.t. di **William Fel**. 15x20,5; pp.281. Ril. coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dr. con cop.ne orig. cons. all'interno. Tirat. limit. a 4000 esempl. num., ns. n°935. Ottimo stato.

Euro 90

258. LABLER W.

Kling-Klang Gloria.

Ed. E. Tempsky - G. Freytag - Wien - Leipzig, 1907. 16 tav. a col. n.t. a piena pag. di **H. Lefler** e **J. Urban**. 32x25,5; pp.66. Cart. edit. con dr. in tela con piccoli graffi alla cop. posteriore. Il volume si articola tra immagini illustranti testi e pentagrammi di alcune canzoni del tempo relative al periodo della secessione viennese in cui i due autori rappresentano un capitolo importante nella storia dell'arte del libro per

bambini in Austria e del panorama internazionale dell'Art Nouveau (Fanelli-Cantini Ill. 187). Buono.

Euro 500

259. LAMB Charles

Les Contes de Shakespeare.

Ed. Henri Laurens - Paris, 1927. 7 ill. a col. n.t. a piena pag. e moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Henry Morin**. 23x28,5; pp.135. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e ill. impr. a col. alla cop. Ottimo.

Euro 150

260. LE GALLIENNE Richard

The Romance of Perfume.

Ed. Richard Hudnut - New York, 1928. 8 tav. a col. f.t. di **George Barbier**. 17x25; pp.46. Cart. edit. con titoli e ill. a col. al piatto. Bellissime le tav. a col. di Barbier che illustrano la storia dei profumi. E' presente il depliant pubblicitario "AT 20 Rue de la Paix" in bross. edit. e fiocchetto al dr. di pag. 10 con 4 ill. a col. a piena pag., inserito in tasca edit. nella terza di cop. Editato in non molte copie. Bellissimo esemplare.

Euro 900

261. MADAME D'AULNOY

L'Oiseau Bleu.

Ed. Théo et Florence Schmied - Montrouge, 1947. Capilettera e ill. a col. n.t. e 13 tav. a col. su legno f.t. di **Théo Schmied**. 26x34; pp.70 a quinterni sciolti. Bross. edit. ill. a col. in cartella cartonata edit. con dr. in tela e titoli il tutto inserito in contenitore di cartone. Il volume fa parte delle 80 copie di testa (ns. n°55) sur vélin Lana. Splendido esemplare.

Euro 600

262. MIRANDOLI Ernestina

I due fratellini; La modestia di Alfonsino; La capretta bianca.

Ed. Paravia - Torino, 1930. Ill. in tricromia a tutte le pag. di **Ernestina Mirandoli**. 17x40; pp.10 cad. Cartoncino edit. ill. a col. ai piatti. Tre libricini molto rari. Buonissimo stato.

Euro 90 cad.

Il blocco Euro 230

263. NEBENZAHL Kenneth

Atlante di Colombo e le grandi scoperte.

Ed. Sugarco.- Milano Roma, 1990. Splendide tav. geografiche, a quasi tutte le pag., anche a doppia pag, sia in b/n che a col. relative al mondo conosciuto prima e dopo Colombo. 28,5x38; pp.176. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. e sovracop. ill. a col. Ottimo stato.

Euro 80

264. NEMI Orsola*Lena e il Bombo.*

Ed. Rosa e Ballo - Milano, 1944. 12 tav. a col. f.t. di **Luigi Veronesi**. 22x21; pp.46. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela. Libro raro illustrato da un autore che viene comunemente accostato al grande Munari. Ottimo stato.

Euro 280

265. PERRAULT Claude (Charles)*Les Fées - Historiettes Naïves et Enfantsines.*

Ed. Haguenthal - Pont - a - Mousson (Francia), s.d. fine '800. 8 tav. e quattro disegni a due col. f.t. che presentano le 8 favole contenute nel volume di **La Lorraine**. 26x35,5; pp.44. Cart. edit. con bellissima ill. e fregio floreale a col. alla cop. e in b/n alla retro-cop. e titoli al dr. Cerniere e dr. legg. rov. e fioriture alle pag. Comunque Buonissimo stato.

Euro 350

266. PETRUCCI Alfredo*Due scarpette di panno rosso ed altre novelle.*

Ed. R. Danesi - Roma, 1942. 12 tav. a col. f.t., ill. in b/n n.t. e piccole ill. a col. appl. n.t. di **Salvatore Cabasino**. 22,5x29; pp.117. Bross. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tirat. limit. a 500 esempl. num., su carta speciale, ns. n°21. Buonissimo stato.

Euro 160

267. PITUSSI CRAVERI Franz*Come allevare un padrone.*

Ed. Rizzoli - Milano, 1965. Moltissime ill. in b/n n.t. di cui molte a piena pag. di **Sto (Sergio Tofano)**. 17,30x25; pp.135 non num. Tela edit. con ill. in nero al piatto e titoli al dr. con sovracop. orig. ill. in b/n. Ottimo.

Euro 60

268. POE Edgardo*Le avventure di Gordon Pym.*

Ed. Enrico Voghera - Roma, 1900. 16 tav. in b/n f.t. di **Yambo**. 17,5x24,5; pp.280. Ril. in tela con cop.ne in fac-simile appl. ai piatti e titoli in oro al dr. Buonissimo stato.

Euro 200

269. PORTA Carlo e GROSSI Tommaso*Poesie scelte scritte in dialetto milanese.*

Tip. Guglielmini e Redaelli - Milano, 1842. Moltissime ill. in b/n n.t. di **Gonin, Riccardi e Sacchi**. 17x25,5; pp.460. Ristampa anastatica di questa famosa opera eseguita nel 1965 a Milano dalla Nuova Edit. Internazionale. Legatura in piena pelle verde con fregi in oro ai piatti e fregi e titoli in

oro al dr. Dentelle interne e tagli dorati inserito in cofanetto cartonato muto. Ottimo esemplare.

Euro 150

270. POTTER Beatrix*The tale of Pigling Bland.*

Ed. Frederick Warne & Co. - London, s.d. anni '20 ca. Ill. in b/n n.t. a quasi tutte le pag. e 15 tav. a col. f.t. di **Beatrix Potter**. 10,5x14,5; pp.94. Cart. edit. con ill. a col. appl. al piatto e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 90

271. PROVAGLIO Epaminonda*Il giardino incantato.*

Casa Editrice M. Carra & C. di Luigi Bellini - Roma, 1920. 11 ill. in b/n n.t. di **Rivalta**. 16x23,5; pp.141. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Intonso, Ottimo.

Euro 45

272. RENARD Jules*Storie naturali.*

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1922. Ill. in b/n n.t. di cui molte a piena pag. di **Sto (Sergio Tofano)**. 12x18,5; pp.135. Bross. edit. con cop. ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Fascetta edit. conservata. Traduz. di Decio Tinti. Traccia di vecchio scotch alle cerniere delle cop.ne con dr. orig. illeso. Firma di appartenenza all'occhietto. Più che Buon esemplare.

Euro 90

273. RYAN Edward*Paper Soldiers - The Illustrated History of Printed Paper Armies of the 18th, 19th & 20th centuries.*

Ed. Golden Age - London, 1995. Ill. a col. a tutte le pag. anche a piena pag. 29,5x28; pp.528. Pelle edit. con fregio in oro al piatto e titolo in oro al dr. con sovracop. ill. a col. Tirat. limit. a 2000 esempl. num., ns. n°938 firmate a mano dall'autore. Stato di Nuovo.

Euro 180

274. SALGARI Emilio*La Costa d'Avorio.*

Ed. Donath - Genova, 1903. 18 tav. in b/n f.t. di **G. Gamba**. 18x25; pp.286. II ed. Ril. con cop. orig. appl. al piatto. Buono stato.

Euro 120

275. SCAGNETTI Aldo*L'Anno della grande neve.*

Ediz. di Cultura Sociale - Roma, 1952. 8 tavole monocromatiche f.t. di **Domenico Purificato**. 15x21; pp.132. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Dorso legg. usurato ma Buonissimo stato.

Euro 90

276. SHAKESPEARE Guglielmo

La Tempesta.

Ist. Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo, s.d. 1931. 40 splendide tav. a col. appl. su cartoncino protette da velina parlante di **Edmond Dulac**. 20,5x27; pp.159. Tela edit. con impress., fregi e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo esemplare.

Euro 700

277. SIMONI Sten. Renato (a cura di)

La Tradotta.

Ed. Mondadori - Milano, 1930 ca. 27x37; Bross. edit. con titoli al piatto e piccole riparaz. alla parte alta e bassa del dr. Ristampa anastatica dei 25 fascicoli + indice del famoso giornale satirico sulla Prima Guerra Mondiale (1918/'19). Collaborarono alcuni dei migliori ill. del tempo, di cui troviamo all'interno belle ill., anche a piena pag. sia a col. che in b/n, come **Rubino**, **Brunelleschi**, **Sacchetti** ed altri. Buonissimo stato.

Euro 90

278. SPECHT Richard

Mozart.

Ed. M. Munk - Wien, s.d. 1913 ca. 12 tav. a col. f.t. racchiuse in ovale e riquadrate da fregi in oro di **Heinrich Lefler**, uno dei più noti artisti della secessione viennese. 24,5x31; pp.48 non num. Bross. edit. senza titolo con ill. ovale al piatto e con piccole riparaz. al dr. Buono stato.

Euro 400

279. TASSO Torquato

La Gerusalemme liberata.

Ed. Edoardo Perino - Roma, 1890. 51 tav. in b/n f.t. di **A. Pigna** corrispondenti alle 51 dispense che compongono l'opera. 25,5x34,5; pp.410. Leg. coeva in mezza tela con titoli in oro al dr. Prefaz. e note di G. Stiavelli. Opera completa di 51 dispense. Buonissimo.

Euro 120

280. TETI Mario (a cura di)

Trentasei Grazie Giapponesi.

Ed. Mondadori - Milano, 1959. 36 tav. a col. f.t., su "Charta Comensis" e appl. su cartoncino "Rusticus" del pittore **Toshikata Osai**. 26x38; pp.68 non num. Due cart. rivestiti in seta ill. a col. con titoli ai piatti che si aprono a organetto. Il tutto contenuto in scatola edit. ill. a col. ai piatti e al dr. Quest'opera è stata pubblicata per la prima volta in Giappone nel 1893. Ottimo esemplare.

Euro 180

281. TÖPPFER Rodolphe

Le Docteur Festus.

Ed. Chez Garnier Frères - Paris, s.d. 1850 ca. 88 tav. illustrate in b/n da **Töppfer**, ritenuto uno dei più famosi precursori del "profumetto". 28x19; Volume composto di sole tavole. Ril. in mezza pelle con fregi, nervi e titoli in oro al dr. II ed. Rarissimo, Ottimo.

Euro 220

282. UGOLINI Luigi

Il romanzo di Leonardo.

Ed. G.B. Paravia & C. - Torino, 1967. 10 tav. in b/n f.t. di **Gustavino**. 16x22; pp.208. Cart. edit. ill. in b/n con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 40

283. VAILLAT Leandre

L'Hotel-Dieu de Beaune.

Ed. L. Carteret e F. L. Schmied - Paris, 1921. Capilettera, fregi e 5 tav. a col. f.t. di **F. L. Schmied**. 14x19; pp.40 non num. Bross. edit. con titoli in oro al piatto. Ediz. a tirat. limit. a 200 esempl. num., ns. n°70. Opera abbastanza rara di questo grande illustratore. Splendido esemplare.

Euro 1100

284. VESPIGNANI Renzo

Come mosche nel miele... Pier Paolo Pasolini: "Una vita futura".

Ediz. dell'Uniclub - Roma, 1985. 105 riproduz. fotografiche in b/n e a col. n.t., anche a piena pag., delle opere del pittore **Vespignani**. 24x28; pp.157. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. edit. ill. a col. Tirat. limit. a 300 esempl. num., ns. n°14 con dedica autografa del pittore a Vito Laterza. Ottimo.

Euro 60

285. VON OSTINI Fritz

Der kleine König (La fiaba del Re nano).

Ed. Georg W. Dietrich - München, s.d. 1915 ca. 12 tav. a col. f.t. con rialzi in oro di **Hanns Pellar**. 30x27; pp.24. Cart. edit. con ill. a col. e titoli al piatto e dr. in tela. Uno dei più bei libri della secessione viennese, ill. da uno dei migliori ill. del tempo, allievo di Klimt. Buonissimo stato.

Euro 380

286. WATZLIK Hans

Puck der Ausreisser (Puck il Disertore).

Ed. Hermann Schaffstein Köln - Germany, 1928. 12 simpaticissime tav. a col. f.t. di **Mathilde Ritter**. 29x24; pag. 25 non num. Cart. edit. con dr. in tela con belle ill. a col. alla cop. Buonissimo stato.

Euro 80

287. WILDE Oscar*L'Usignolo e la Rosa.*

Collana "Biblioteca Rosa per la Gioventù". Ed. O.E.T. Bottega dell'Antiquario - Roma, 1946. 7 tav. in b/n f.t. di **Domenico Purificato**. 15,5x21,5; pp.85. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 45

288. WILLKOMM Moritz*Naturgeschichte des pflanzenreichs nach dem linne-schen system.*

Ed. Schreiber - Esslingen und Muenchen, s.d. fine '800. 54 splendide tav. a col. a doppia pag. raffiguranti numerosi esemplari del mondo vegetale. 22,5x32,5; pp.VIII + 77 + LIV. Tela edit. con ill. a col. appl. al piatto con titoli al dr. e tagli verdi. Lievi mende al dr. Libri rari poichè normalmente sacchegggiati delle tavole per la singola vendita. Buonissimo esemplare.

Euro 220

289. YAMBO*Il Nano misterioso.*

Ed. Vallecchi - Firenze, 1924. 8 tav. a col. f.t. di **Yambo**. 14x20; pp.210. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata a penna all'occhietto. Tracce d'uso al dr. e in quarta di cop. Buonissimo.

Euro 50

290. YAMBO*Le avventure di Ciuffettino.*

Ed. Vallecchi - Firenze, 1920. Moltissime ill. in b/n n.t. di **Yambo** e foto in b/n dell'autore in antiporta. 13,5x19; pp.236. Tela edit. con ill. e titolo in bianco al piatto. Dedicata autografa di Yambo al frontespizio. Rinforzo all'occhietto. Raro con questa copertina. Buonissimo stato.

Euro 90

PINOCCHIO E PINOCCHIATE**291. COLLODI Carlo***Le avventure di Pinocchio.*

Serie "Grandi Avventure" n.1. Ed. Universale Economica - Milano, 1949. 60 ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Mazzanti** riprese dalla I ed. 11x18; pp.199. Pref. di G. Titta Rosa. Bross. edit. con ill. a due col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture del tempo alle cop.ne. Buonissimo stato.

Euro 40

292. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Ed. Giuseppe Zanasi - Bologna, 2006. 16 ill. a col. n.t. a piena pag. di **Giovanni Grasso Fravega**. Tutte le pag. sono ornate da motivi floreali del pittore. 27,5x27,8; pp.98. Cart. edit. ill. a col. contenuto in plastica trasparente rigida, il tutto in custodia di cartone edit. bianco muto. Giovanni Grasso è tra i più "preziosi" illustratori italiani odierni. Negli ultimi decenni alcune sue interpretaz. di testi per l'infanzia (dal Piccolo Principe di Saint-Exupéry dell'Olivetti, all'Alice di Silvio Berlusconi fino ai Contes di Perrault pubbl. da Zanasi) sono diventate capolavori artistici molto ricercati. In questo caso ci mostra un Pinocchio onirico e allo stesso tempo quasi teatrale, inserito in un contesto grafico bello e suggestivo. La scelta inoltre di pubblicare il testo della prima versione originale del "Giornale dei Bambini" (e ci risulta che è la prima volta dal 1881) lo rende ancora più appetibile perchè questo testo ci mostra tutta la freschezza della prima stesura di Collodi. Riteniamo perciò che si tratti di una delle più belle interpretazioni illustrate del Pinocchio finora edite, qui proposta nell'unica edizione in 330 copie tutte numerate e firmate dall'artista, ns. esemplare n° 224 (con segnalibro editoriale allegato). Nuovo.

Euro 800

293. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Collana Fantasia. Ed. Boschi - Milano, s.d. 1950 ca. 24,5x22; pp.12 non num. ill. a col. a piena pag. da **Guido Moroni Celsi** con didascalia in basso. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 40

294. COLLODI Carlo*Le avventure di Pinocchio.*

Ediz. per i Fanciulli REDA - Roma, 1945. 3 tav. a col. f.t. e ill. a col. o in tinta n.t., anche a doppia pag., a quasi tutte le pag. di **Giambattista Conti**. 20x27; pp.206. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso. in fac-simile. Le ultime 5 pag. sono rinforzate ai bordi. Buono stato.

Euro 320

295. COLLODI Carlo*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. Arcobaleno - Milano, 1977. 8 tav. a col. f.t. di **Max Gab**. 17x24,5; pp.60. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 45

296. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Ed. Il Giornalino - Alba (CN), 2 Agosto 1995. Ill. a col. n.t. a fumetti di **Luciano Bottaro**. 20x26,5; pp.78. Cart. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Copia blisterata orig. contenente in allegato all'interno anche il Giornalino n.31 dello stesso anno. Stato di Nuovo.

Euro 30

297. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Ed. Malipiero - Ozzano E. - Bologna, s.d. anni '70/'80. Ill. a col. a tutte le pag. anche a piena e doppia pag. di **Fantoni**. 24x32; pp.28 non num. Cart. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 50

298. COLLODI Carlo*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. A. Barion - Milano, s.d. 1924. Ill. in b/n n.t. di **H. Comparini** alcune ben colorate a matita a mano al tempo. 13x19; pp.206. Ril. in tela nera con appl. al piatto di una ill. di Pinocchio con titolo di H. Comparini e conservata all'interno la cop. in bross. edit. orig. ill. a col. da **Natoli** con alcune tracce d'uso. Buono stato.

Euro 140

299. COLLODI Carlo*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. Vallecchi - Firenze, 1957. Ill. in tinta n.t. di cui molte a piena pag. di **Leo Mattioli**. 11x16; pp.247. Bross. edit. rossa con ill. in tinta ai piatti. Ediz. Fuori Commercio "Omaggio delle Assicurazioni Generali" di difficile reperimento. Buonissimo stato.

Euro 90

300. COLLODI Carlo*Les aventures de Pinocchio.*

Ed. Albin Michel - Paris, 1934. Molte ill. in tinta n.t. di cui 45 a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. di **Bernardini**. 22,5x28; pp.237. Cart. edit. con dr. in tela con ill. e titoli impr. in oro al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 340

301. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Ed. Giunti - Marzocco - Firenze, 1981. Moltissime ill. a col. n.t. di cui 11 a piena pag. di **Attilio Cassinelli**. 19,5x26; pp.189. Cart. edit. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Legg. usure alle cerniere. I ed. Buonissimo.

Euro 45

302. COLLODI Carlo*Le avventure di Pinocchio.*

Ed. R. Bemporad - Firenze, s.d. 1922. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. e a col. f.t. di **Attilio Mussino**. 21x30; pp.404. Tela edit. con silhouette di Pinocchio a col. impr. al piatto e dr. non orig. professionalmente ricostruito. Salvo le prime 4 pag. (occhietto e prefaz.) per il resto Buonissimo esemplare.

Euro 460

303. COLLODI Carlo*Le avventure di Pinocchio.*

Casa Ed. Marzocco - Firenze, 1955. Moltissime ill. in b/n, in tricromia e a col. n.t., a piena pag. e f.t. di **Attilio Mussino**. 20x29; pp.406. Tela edit. blu con silhouette di Pinocchio a col. impr. alla cop. e titolo in oro al dr. Buonissimo stato.

Euro 340

304. COLLODI Carlo*Pinocchio.*

Ed. General Elettica - Milano, s.d. anni '70. 18x22. Cartone edit. con ill. a col. alla cop. con tasca contenente disco 45' per SHOW'N TELL con diapositiva estraibile con varie immagini di Pinocchio su pellicola e istruzioni per l'uso stampate sulla tasca. Curioso esemplare utilizzato per il sempiterno Pinocchio. Ottimo.

Euro 25

305. ERPIANIS Giulio*Pinocchio in automobile.*

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1905. 33 ill. in b/n n.t. di **G.G. Bruno**. 13x20; pp.258. Ril. in mezza tela con titolo in oro al dr. Buono stato.

Euro 90

SILLABARI E SCOLASTICI**306. AA.VV.***Corsi di Cultura e di Lingua per stranieri e connazionali in Italia nel 1929.*

Ed. Istituto Interuniversitario Italiano - Roma, 1929. 25 xilografie di **Apolloni** anche a piena pag. 15x21,5; pp.102. Bross. edit. con ill. in tricromia alla cop. e titoli al piatto. Dr. legg. usurato. Buonissimo stato.

Euro 45

307. AA.VV.*Il premio per le vacanze - un po' di scuola e di lavoro per le vacanze degli scolari promossi dalla classe quarta.*

Ed. La Scuola - Brescia, s.d. anni '40. Ill. in b/n e in tinta

n.t. di vari autori tra i quali **Attilio Mussino, Salodini** ecc. 17x24; pp.48. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto. Taglio rest. alla retrocop. Buonissimo stato.

Euro 50

308. ANFOSSO Carlo

La Chimica dilettevole.

Ed. A. Vallardi - Milano, 1923. Varie ill. in b/n n.t. 17x25,5; pp.203. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Attilio Mussino** e titoli al piatto e al dr. parzialm. restaurato. Intonso, Buonissimo.

Euro 45

309. COLLI DELLA NOCE Maria

Prime Pagine - Sillabario e prime letture.

Ed. Scolastiche Mondadori - Verona, 1949. Moltissime ill. a col. di cui alcune a piena pag. di **L. Maraja**. 17x23,5; pp.136. Bross. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 50

310. COTTARELLI GAIBA Vera e ODDI Nerina

Il Libro della Prima Classe - Sillabario.

Ed. Ministero della Pubblica Istruzione - Roma, 1944. Ill. a col. a quasi tutte le pag., anche a piena pag., di **Roberto Sgrilli**. 16,5x23,5; pp.127. Bross. edit. ill. a col. Abecedario alle prime pagine. Buonissimo.

Euro 70

311. MORANO Sr. Clotilde

Letizia - armonia estetica.

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1953. Ill. in b/n n.t., dialoghi e poesie di **Luisa Larese-Cella**. 20x27; pp.240. Cart. edit. ill. a col. con dr. in tela. Norme didattiche - Lezioncine - Coreografie per le Scuole Materne. Buonissimo stato.

Euro 45

312. PEZZANI Renzo

Focovivo - Letture per la Terza Classe Elementare.

Soc. Ed. Internaz. - Torino, Ristampa Ottobre 1945. Molte ill. in tinta anche a piena pag. di **Erberto Carboni**. 15x20; pp.187. Ril. in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dr. e copertina orig. ill. a col. cons. all'interno. Macchie d'inchiostro ad una pag. Buono stato.

Euro 45

313. RINALDI Luigi

Il Libro della Quinta Classe - Letture - P.N.F. Gioventù Italiana del Littorio.

Ed. La Libreria dello Stato - Roma, 1939. Moltissime ill. b/n e a col. n.t. di **Angelo Canevari** +

1 foto del Duce. 15,5x20,5; pp.287. Bross. edit. ill. a col. con dr. in tela. Buonissimo stato.

Euro 75

314. SERRA Anna

Argento vivo - Letture per la Seconda Classe Elementare.

Ed. Il Maestro - Roma, 1949. Moltissime ill. a col. n.t. di **Zamperoni**. 17,5x24; pp.158. Acclusi Alfabetiere e Sussidi didattici di pag. 25 in busta separata. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

315. TOSCANO E.

Ragazzi, evviva la vita! - Letture per la quinta classe.

Casa Ed. Marzocco già Bemporad - FI, 1947. Qualche foto in b/n a piena pag. n.t. e ill. in b/n n.t. di **U. Fontana** e cop. ill. a col. da **Faorzi**. 15,5x21,5; pp.202. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 45

316. VACCARI Bruno (a cura di)

Luce - Sussidiario per la 5 classe.

Ed. Ariston - Milano, 1951. Moltissime ill. a col. n.t., anche a piena pag., di **Libico Maraja, Sandro Nardini, Fernando Russo** e **Aldo Torchio**. 15,5x21; pp.447. Bross. edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 40

317. VIDOTTO Giacomo

Il Primo Vocabolario dello Scolaro.

Ed. "La Scolastica" - Ostiglia, 1916. 14x18,5; pp.448. Tela edit. con fregi in cornice impr. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Raro e curioso in quanto vocabolario. Ottimo stato.

Euro 60

STORIA - MILITARIA E VIAGGI

318. AA.VV.

La Questione Italiana al Terzo Congresso della Internazionale Comunista.

Biblioteca dell'Internazionale Comunista, V. - Libr. Edit. del Partito Comunista d'Italia - Roma, 1921. 14x19,5; pp.142. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Fioriture alla brossura. Intonso, Buonissimo.

Euro 40

319. ANONIMO

Album della Guerra Franco-Prussiana.

Ed. Edoardo Sonzogno - Milano, s.d. fine '800.

Molte ill. in b/n n.t. di cui 62 ritratti, anche a piena e doppia pag. e 10 tav., sempre in b/n f.t. di cui 9 a doppia pag. di **G. Gonin, Quinto Cenni, Gorra, Gillo** ed altri. 30,5x41; pp.162. Cartone muto, legg. usurato, con dr. in tela. Interno Ottimo.

Euro 120

320. BARTOLINI Luigi

Il ritorno sul Carso.

Collana "I Romanzi della Guerra". Ed. Mondadori - Verona, 1930. 13x19; pp.214. Bross. edit. con ill. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

321. BERTOLINI Bartolomeo

Il valore vinto dagli elementi.

Tip. G. Alberti e C. - Milano, 1869. 12x18; pp.469 + 422. Opera completa in due voll. rilegati insieme in cart. coevo con dr. in tela con titoli in oro. Storica narrazione della campagna di Russia degli anni 1812-1813 e successivi fatti d'arme fino alla battaglia di Waterloo. Buonissimo.

Euro 90

322. BUONACCIUOLI Alfonso

I e II parte della Geografia di Strabone, di greco tradotta in volgare italiano.

Ed. Francesco Senese in Venezia (per il I vol.) e Ferrara (per il II vol.), 1562 e 1565. Inc. ai frontespizi e bei capilettera figurati n.t. 16x20,5; pp.203 e 320 + 66 di indici e 4 di prefazione. Pergamena coeva con tracce di lacci contenente le due parti dell'opera. Interno fresco. Buonissimo stato.

Euro 800

323. CIANO Galeazzo

"Sulle recenti vicende e fasi della politica internazionale" (o.d.g. del Gran Consiglio del Fascismo, 7 Dicembre XVIII).

"Documenti del Tempo" Collezione dei Grandi Discorsi Ministero della Cultura Popolare - Roma, 16 Dicembre 1939. 16x22; pp.45. Bross. edit. con foto in tinta di Ciano alla cop. Ottimo stato.

Euro 35

324. CIAVARRO Nino

Il Duce - Leggenda dell'era fascista - poema.

Casa Ed. Pinciana - Roma, 1937. 16x21,5; pp.271. Bross. edit. ill. a col. con foto del Duce alla copertina. Dedicata autografa dell'autore in antiporta. Intonso, Ottimo.

Euro 45

325. DE MICHELI Danilo

Dal deserto alla vita "segni e valori di una conquista".

Ed. Tumminelli & C. - Roma, 1936. 44 tav. fotografiche in b/n ante-retro. 18x25; pp.118. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. ill. con titoli. Ottimo.

Euro 45

326. ERCKMANN-CHATRIAN

Storia d'un coscritto del 1813; Waterloo.

Ed. Emilio Croce - Milano, 1869. Varie ill. in b/n n.t. 16x23; pp.214 + 254. Rileg. coeva con dr. in pelle con titoli e fregi in oro. Buonissimo stato.

Euro 60

327. GURIAN Waldemar

Il Bolscevismo.

Collana "I quaderni del Cattolicesimo contemporaneo". Soc. Ed. "Vita e Pensiero" - Milano, 1933. 13,5x19,5; pp.197. Traduzione di Teocrito Di Giorgio. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Leggerissime gore al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

328. MINISTERO DELLA GUERRA

Regio Esercito Italiano A. XVI/XVII - Calendario del Regio Esercito Anno 1938.

Ed. Luigi Alfieri - Milano, 1937. Ill. fotograf. in b/n a tutte le pag. 24x29; pp.70 non num. Tela edit. con ill. e titolo al piatto in arg. Tracce d'usura alla tela ma interno Ottimo.

Euro 60

329. MINISTERO DELLA GUERRA

La guerra italiana nell'anno XIX.

Ed. Luigi Alfieri - Milano, 1941. Molte ill. e tav. fotografiche in b/n, 13 ill. fotograf. a col. e 14 xilografie in b/n a piena pag. firmate **U.D.C.** 23x27,5; pp.77 + 28 di calendario. Tela edit. con ill. e titoli in arg. al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 90

330. MINISTERO DELLA GUERRA

Cento anni di glorioso cammino - Almanacco del Regio Esercito Anno 1941 XIX.

Ed. Rizzoli & C. - Milano, 1940. Varie ill. fotografiche in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. e ill. in b/n e a col. n.t., molte a carattere uniformologico, di **Giovanni Fattori, Quinto Cenni, Achille Beltrame** e **Sebastiano De Albertis.** 23x27,7; pp.120. Tela edit. con fregio e titoli al piatto e al dr. in arg. Ottimo stato.

Euro 140

331. P.N.F.

Le origini e lo sviluppo del Fascismo dall'intervento alla marcia su Roma.

Ed. Libreria del Littorio - Roma, 1932. 17x24; pp.278. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alla cop. Ediz. speciale nel decennale della Rivoluzione Fascista. Buonissimo stato.

Euro 45

332. PORCACCHI Tommaso

Tucidide Ateniese.

Collana degli storici classici greci volgarizzati. Ed. Poggioli Vincenzo - Roma, 1808/1809. 4 tav. inc. in b/n f.t. 15x21; pp.256 + 319 + 302. Opera completa in tre voll. contenente 8 libri rilegati ognuno in mezza pelle coeva con titoli e fregi in oro ai dr. Ottimi.

Euro 150

333. SEGRE Generale Roberto

Dizionario Militare Tedesco-Italiano.

Ist. Poligraf. dello Stato - Roma, 1930. 20x28; pp.426. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

334. SOLIMENE Giuseppe

Mistica Fascista - Rito in tre tempi.

Ed. Studio di Propaganda Edit. - Napoli, 1940. 14x19,5; pp.158. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Timbro "Omaggio" alla cop. Buonissimo stato.

Euro 50

335. TARCHAGNOTA M. Giovanni

Delle Historie del Mondo.

Ed. Michele Tramezzino - Venetia, 1573. 1 inc. al frontespizio e alcuni capilettera. 18x24; pp.487. Pergamena coeva con nervi al dr. con qualche legg. macchia e piccolissimi strappetti, ma interno ottimo. Volume II della prima parte (da pag. 391 a pag. 877). Bell' Ex-Libris d'epoca applicato alla carta bianca. Nel complesso Bell'esemplare.

Euro 220

336. TERUZZI Attilio

Cirenaica verde - due anni di governo Dicembre 1926 - Gennaio 1929.

Ed. Mondadori - Milano, 1931. 42 ill. fotografiche in b/n ante-retro f.t. 15x23; pp.367. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Prefaz. di Benito Mussolini. Intonso, Ottimo.

Euro 35

Legenda abbreviazioni

annotaz.	annotazioni
applic.	applicata
arg.	argento
b/n.	bianco e nero
bross. edit.	brossura editoriale
c. cop.	con copertina
cart. edit.	cartonato editoriale
c.a.	circa
col.	colori
dr.	dosso
ed.	edizione
edit.	editoriale
es.	esemplari
f.t.	fuori testo
ill.	illustrazioni
impr.	impressioni
inc.	incisioni
legg. rov.	leggermente rovinato
n.t.	nel testo
non num.	non numerate
orig.	originale
pag.ne	pagine
pag.	pagina
rest.	restaurato
rif.	rifilato
ril.	rilegato
riv.	riveduta
rov.	rovinato
s.d.	senza data
sovracop.	sovracopertina
sup.	superiore
tav.	tavola
tela ed.	tela editoriale
vol.	volume

Il formato dei volumi è espresso in cm. base x altezza.

LEGGE SULLA PRIVACY

Nel rispetto della Sua persona, i dati che la riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che la riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo.