



L'Angolo del Collezionista

di Barbara Pileri

6

www.angolodelcollezionista.com

Condizioni Generali di Vendita

- I prezzi sono fissi per tutti e si intendono in Euro.
- Le spese di spedizione ed imballo sono a carico del committente.
- Le spedizioni si effettuano contrassegno per posta.
- Chi desidera la fattura deve comunicare al momento dell'ordine il numero di Codice Fiscale e la Partita IVA .
- La mancanza di qualche volume non dà diritto al rifiuto delle altre opere ordinate.
- La merce viaggia a rischio e pericolo del committente.
- Non si inviano opere in visione.
- Non si accettano reclami trascorsi 15 giorni dalla data della spedizione della merce.
- Per i libri inviati all'estero, che non possono essere spediti contrassegno, verrà richiesto il pagamento anticipato.
- Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Roma

Sommario

Almanacchi - Manuali - Cataloghi e Riviste	2
Futurismo e Novecentismo	3
Letteratura Italiana, Straniera e Saggistica	5
Letteratura per l'Infanzia e Illustrati	8
Pinocchio e Pinocchiate	22
Sillabari e Scolastici	24
Storia - Militaria e Viaggi	25

Via Giordano Bruno, 51-53 - 00195 - Roma - Tel e Fax 06.39737432
www.angolodelcollezionista.com - e-mail: staffcollezionista@fastwebnet.it

1. AA.VV.

Il Secolo Illustrato della Domenica dal n°328 al n°379.
Ed. Sonzogno - Milano, 5 Gennaio - 27 Dicembre 1896. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di vari autori del tempo tra i quali: **Galli, Bonamore, Linzaghi, Matania** ecc. 31,5x43,5; pp.416. Ril. in tela edit. con titolo in oro al piatto. Bella annata del Secolo Illustrato a cui manca il n°361 del 23 Agosto e i num. 345 e 355 hanno una pag. posposta. Buonissimo stato.

Euro 160

2. AA.VV.

La Domenica Illustrata dal n°1 del 3 Gennaio 1915 al n°9 del 27 Febbraio 1916.
Ed. Sonzogno - Milano, 1915/1916. Moltissime ill. in b/n n.t. e a col. alle cop. e alcune n.t. di vari autori tra i quali: **Ezio, Linzaghi** ecc. 30x42; pp.12 a numero. Ril. in mezza tela con titoli al dr. Il volume contiene anche i nn°2 e 13 del 1914. Buonissimo stato.

Euro 140

3. AA.VV.

Nuovo Mondo nn° 1/16.
Ed. Ufficio Informazioni degli Stati Uniti d'America, 19 Marzo 1945/15 Ottobre 1945. Moltissime ill. anche fotografiche in b/n n.t. 27x35,5; pp.32 di media per ogni rivista. Ril. in mezza tela. I primi otto num. sono di cm 26x32, gli altri otto num. sono di cm 26x34,4. Rarissima rivista propagandistica prodotta dagli americani, con testo italiano, il cui periodo di pubblicaz. doveva essere in relazione a quello di guerra ancora in atto nel Nord Italia. Essa infatti nasce dopo la liberazione di Roma e prosegue fino al n° 16 del 15 Ottobre sulla copertina del quale appare scritto "Ultimo Numero". Buonissimo stato.

Euro 160

4. AA.VV.

Arcibertoldo - Almanacco delle nuove Muse.
Ed. Rizzoli & C. - Milano, 1938. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 6 tav. a col. f.t. di **Mosca, De Vargas, Molino, Guareschi** ecc. 20x27,5; pp.110. Ril. in mezza pelle muta con copertine ill. a col. conservate all'interno. Numero straordinario di Bertoldo dedicato alle "Nuove Muse" n.98. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 40

5. AA.VV.

L'Architettura.

Ed. Etas - Milano, N.7 Maggio 1956; N.26 Dicembre 1957; N.79 Maggio 1962. 24,5x32,5; pp.78 cad. Rivista diretta da Bruno Zevi che presenta i più grandi architetti del tempo tra i quali Le Corbusier. Tutte in Buonissimo stato.

Casabella.

Edit. Domus - Milano, N.212 Settembre/Ottobre 1956; N.226 Aprile 1959. 28x31; pp.70 cad. Rivista di Architettura e Urbanistica diretta da N. Rogers con contributi di Giulio Carlo Argan, Pier Luigi Nervi e Le Corbusier. Entrambe in Buonissimo stato. (Foto nel sito)

Euro 25 cad.

6. AA.VV.

Fiamma perenne - Periodico mensile di enigmi a premio.
Parma, 1938. 17,5x24,5; pp.150. Ril. in tela coeva con titoli in oro al dr. Una macchia al centro del fascicolo doppio 8/9. Rivista di cruciverba, sciarade, enigmi, indovinelli, anagrammi ecc. del 1938 con articoli vari alle prime pag. (annata completa 1/12). Curioso reperto di un mondo enigmatico di oltre settant'anni fa. Buono stato.

Euro 50

7. AA.VV.

Italia - Sintesi della sua storia e della sua vita attuale, nelle Arti, nelle Scienze, nell'Economia, nell'Industria, nell'Agricoltura e nello Sport.

Industrie Grafiche Italiane Stucchi - Milano, 1932. Moltissime foto in b/n n.t. anche a piena pag., cartina ripieg. e foto di Vittorio Emanuele III e Benito Mussolini in antiporta protette da velina. 13,5x19; pp.340. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. 2 piccole macchie alla tela del dr. Ottimo stato.

Euro 30

8. ANONIMO

Manuale pratico di Pubblica Sicurezza - Coordinato con i Codici Penali del 1930 e il testo unico di P.S. del 1931.
Casa Ed. C. Colombo - Tip. della Camera dei Deputati - Roma, 1934. 16x21,5; pp.292. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. In appendice Testo Unico delle Leggi di P. S. III ed. riveduta e ampliata. Alcune sottolineature a matita. Buono stato.

Euro 35

9. LANE ROSSI

Calendario 1938

Editoriale Domus - Milano, 1937. 60 ill. fotografiche a tutte le pag. in b/n e a col. di attori o foto film.

20x31; pag.60 ca. non num. Calendario completo.
Più che Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 150

10. MONTU' Ing. Ernesto

Televisione.

Ediz. Il Radiogiornale - Milano, 1949. 278 inc. e
tabelle in b/n n.t. 18x25,5; pp.368. Bross. edit. con
ill. alla cop. e titolo al piatto e al dr. Alcune riparaz.
alle copertine. Buono stato.

Euro 35

11. P.N.F. - O.N.D.

*Lares - Organo del Comitato Nazionale Italiano per
le Arti Popolari.*

Ist. Grafico Tiberino - Roma, 1940 Anno XI n.6. 1
cartina in b/n ripieg. n.t. e 1 tav. in b/n f.t. 17x24;
pag. da 403 a 480. Bross. edit. con fregi e titoli al piat-
to. Piccola riparazione al dr. Intonso. Ottimo stato.

Euro 20

12. RAGGHIANI Carlo L. (introduzione di)

Attardi - Scultura Pittura Incisione.

Editori Riuniti - Roma, 1976. Moltissime ill. in b/n
e a col. a piena pag. 24x29; pp.121. Bross. edit. con
ali con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr.
Ottimo stato.

Euro 25

FUTURISMO E NOVECENTISMO

13. AA.VV.

"Novissima" 1903 - Rivista d'Arti e Lettere.

Amministrazione di "Novissima" - Roma, direttore
Edoardo de Fonseca, 1903 Anno III. 8 tav. f.t. pro-
tette da velina parlante e 8 tav. f.t. più varie ill. n.t. a
piena pag., tutte sia monocromatiche che a col. o in
tinta su cartoncino e carta patinata, dei migliori ill.
del tempo tra i quali notiamo: **Cambellotti, A. De
Karolis, Bompard** e vari altri. 27,5x22,5; pp.60 non
num. di cui 48 di testo. Cart. edit. con dr. in tela e
fregi in tinta al piatto con tondo con figura femmi-
nile in rilievo alla cop. Si tratta di una delle più
importanti riviste del tempo rara e ricercata.
Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 550

14. AGOSTINI Sergio

I Passerotti.

Tip. S.T.A.M.P. - Roma, 1953. 12 tav. in b/n f.t. con
le opere dell'autore. 16,5x24; pp.23 + le tav. Bross.

edit. con titoli al piatto e al dr. Lunga dedica del-
l'autore (pittore e giornalista) al Dr. Dona con firma
autografa. Si allega invito alla personale dell'autore
del 1953. Ediz. in tirat. limit. a 300 copie, ns. n°7.
Buonissimo stato.

Euro 50

15. BONANNI Camillo

Boscaglia.

Ed. Stamperia del Governo - Mogadiscio, 1957. 8
tav. in b/n f.t. di Giovanni Novaresio. 14x21;
pp.109. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. con
titoli. Dedicata autografa dell'autore a Titina De
Filippo al frontespizio. Ottimo stato.

Euro 35

16. BOTTAI Giuseppe

Non c'è un paese...

Casa Ed. "La Costa Azzurra" - Sanremo, 1921.
13,5x19,5; pp.112. Bross. edit. con titoli al piatto e al
dr. Tracce d'uso al dorso. Intonso, Buonissimo stato.
(Foto nel sito)

Euro 250

17. BRAGAGLIA Anton Giulio

Il teatro della rivoluzione.

Ediz. Tiber - Roma, 1929. 13,5x19; pp.330. Bross.
edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr.
Piccolissima riparaz. alla parte bassa di sinistra della
cop. e legg. fioriture alla retrocop. Buonissimo stato.
(Foto nel sito)

Euro 330

18. BRANCATI Vitaliano

Singolare avventura di viaggio.

Ed. Mondadori - Milano, 1934. 13,5x19,5; pp.181.
Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Libro ritirato
dal commercio. I ed. Raro, Ottimo.
(Foto nel sito)

Euro 150

19. CALVINO Italo

Il Visconte dimezzato.

Collana "I Gettoni". Ed. Giulio Einaudi - Torino,
Giugno 1954. 13x20; pp.116. Bross. edit. con titoli
al piatto e al dr. Ottimo stato.
(Foto nel sito)

Euro 250

20. CAPASSO Aldo

Il passo del cigno ed altri poemi.

Ed. Flli Buratti - Torino, 1931. 15x20; pp.139.
Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Prefaz. di
Giuseppe Ungaretti. Tirat. limit. a 500 esempl.
num., ns. n°469. I ed. Intonso, Ottimo.
(Foto nel sito)

Euro 250

21. MALAFIERA Anna - FINIZIO L. Paolo - TRUBBIANI Valeriano

Lo Stato d'emergenza.

Ediz. La Nuova Foglio S.p.A.πPollenza - Macerata, 1971. Ill. in b/n n.t. anche a piena e doppia pag. di **Valeriano Trubbiani**. 24x33; pag. non num. Cartoncino edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto. Ed. in tiratura limit. a 600 copie. Ottimo stato.

Euro 70

22. MARINETTI F.T. e DEL BELLO M.

Antonio Sant'Elia - Architetto Futurista creatore della Nuova Architettura.

Casa Ed. Il Libro Periodico - Roma, 1933. 10 tav. in b/n f.t. 16x22,5; pp.53. Bross. edit. con titoli al piatto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 400

23. MENIN Mario

Camicia Nera Futurista e primo battaglista del mondo.

Ed. Futuriste di Poesia - Roma, 1941. 17x24; pp.51. Bross. edit. con titoli al piatto. I ed. con dedica autografa dell'autore all'occhietto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 250

24. MONTALE Eugenio

Nel nostro tempo.

Ed. Rizzoli - Milano, 1972. 13,5x20,5; pp.112. Cart. edit. con titoli in nero al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

25. MONTALE Eugenio

Diario del '71.

Ed. L'Espresso - Milano, n.51 del 19 Dicembre 1971. Varie ill. sia in b/n che a col. n.t. di **Viviani**. 26,5x34; pp.31. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Interessante e poco conosciuta edizione di queste poesie dell'autore, pubblicate nello stesso anno in I ed., con una prefaz. di Giovanni Giudici. Buonissimo stato.

Euro 45

26. MORANTE Elsa

Il gioco segreto.

Collezione di Narratori Italiani "Il Delfino". Ed. Garzanti - Milano, 1941. 11,5x18,5; pp.260. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Parziali mancanze restaurate al dr. e alle cerniere. I ed. assoluta dell'autrice. Nel complesso Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 210

27. OLIVIERI Renato (a cura di)

Calendario d'Amore.

Ediz. dei Periodici Mondadori - Milano, 1969. 12 piccole ill. in b/n per ciascun mese. 10x14,5; pp.79. Pelle edit. con ill. a col. al piatto e titolo al dr. Ediz. fuori commercio stampata in occasione del n.1500 di Grazia, dalla quale sono state estrapolate le 36 poesie raccolte, divise per mese, dei più importanti poeti del '900 tra i quali notiamo: Campana, Saba, Quasimodo, Luzi, Cardarelli, Neruda, Joyce e vari altri. Ottimo.

Euro 25

28. PALAZZESCHI Aldo

Roma.

Ed. Vallecchi - Firenze, 1953. 13x19; pp.295. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. con titoli. Riparaz. alla sovracop. e al dr. della stessa parz. ricostruito. IV ed. Buonissimo stato.

Euro 70

29. PARISE Goffredo

Il padrone.

Collana "I Narratori" n.67. Ed. Feltrinelli - Milano, 1965. 13x20,5; pp.313. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. con ill. in b/n e titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 35

30. PATTAROZZI Gaetano

Inghilterra fogna di passatismo.

Unione Edit. d'Italia - Roma, 1941. 15,5x21; pp.192. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. legg. brunita con sovracop. edit. con titoli al piatto e al dr. Dedica autografa dell'autore alla prima pag. bianca. Presentazione del poeta F.T. Marinetti. Intonso, Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 160

31. PAVESE Cesare

Prima che il gallo canti.

Collana "I coralli" n.34. Editrice Giulio Einaudi - Milano, 1949. 13x19,5; pp.311. Car-tonato editoriale con dorso in tela e illustrazione in b/n alla copertina con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 130

32. PAVESE Cesare

Lavorare stanca.

Ed. Einaudi - Torino, 1943. 15,5x21; pp.179. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Brunitura al dr. II ed. aumentata. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 250

33. RAMPERTI Marco

La corona di cristallo - storia ingenua.

Ed. "Bottega di Poesia" - Milano, 1926. 12,5x19; pp.391. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Usure al dorso. Buonissimo stato.

Euro 35

34. ROMAGNOLI Fernanda

Capriccio - poesie.

Ed. Angelo Signorelli - Roma, 1943. 15,5x21; pp.83. Bross. edit. con piccola xilografia in tinta alla cop. di **A. Achilli** e titoli al piatto e al dr. Prefaz. di Giuseppe Lipparini. Ottimo stato.

Euro 25

35. SABA Umberto

Poesie di Saba.

Editiones Dominicæ, 1971. 1 ritratto f.t. in sanguigna di Saba e 2 litografie f.t. a col. firmate a mano da **Treccani**. 30x39,5; pp.31. Cartella brossurata edit. contenente quinterni sciolti in cartella contenitrice cart. con titolo al piatto e al dr. Unica ediz. italiana di quest'opera composta a mano e stampata al torchio da Franco Riva di 150 esempl. num., ns. n°58, edita esclusivamente per gli "amici" e quindi fuori commercio. Rara opera vista l'esiguità delle copie stampate e il fine per cui è stata stampata. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 460

36. SCHILIRO' Vincenzo

Dall'Anarchia all'Accademia - note sul Futurismo.

Ed. "La Tradizione" Palermo, 1932. 14x19,5; pp.99. Bross. edit. con tracce di sottolineature a qualche pag. Salaris pp.112. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 125

37. SINISGALLI Leonardo

Poesie.

Ediz. del Cavallino - Venezia, 1938. 14,5x21; pp.109. 6 tav. in b/n ante-retro di **D. Cantatore**. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Legg. bruniature al dr. Ediz. in tirat. limit. a 349 esempl. non num. in carta leggera. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 220

38. SVEVO Italo

Una vita

Ed. Giuseppe Morreale - Milano, 1930. 13,5x19,5; pp.398. Bross. edit. tutte con titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alla cop. Buonissimo stato.

Euro 60

39. TOZZI Federigo

Ricordi di un impiegato - Opera postuma.

Coll. "La Rivista Letteraria". Ed. La Rivista Letteraria - Roma, 1920. 15x19; pp.80. Bross. edit. con titoli al piatto e alcune tracce d'uso al dr. I ed. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 110

40. VERGANI Orio

Asso piglia tutto.

Collana "Fauno Giallo" n.9. Ediz. d'Arte Fauno - Roma, 1927. Ill. in b/n a piena pag. n.t. e capilettara di **Fabiano**. 12x17; pp.88. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Piccoli strappetti ai bordi alto e basso della sovracop. Buonissimo.

Euro 50

41. VIVIANI Alberto

Il Poeta Marinetti e il Futurismo.

Collana "Scrittori Italiani" con notizie storiche e letterarie. Ed. G. B. Paravia - Torino, 1940. 12,5x20; pp.138. Bross. edit. con ritratto in tondo in b/n di Marinetti alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 140

42. ZUCCA Giuseppe

L'uovo dell'amazzone.

Collana "Fauno Giallo" n.1. Ediz. d'Arte Fauno - Roma, 1926. Ill. in b/n a piena pag. n.t. e capilettara di **Amerigo Bartoli**. 12x17; pp.91. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 50

LETTERATURA ITALIANA STRANIERA E SAGGISTICA

43. AA.VV.

Munchen.

Ed. Vertriebsgef - Monaco, 1939. Varie foto e ill. in b/n n.t. di **Max Heiss**, **Kurt Preis**, **Martin Stachl** e **Hanns Wiedmann**. 21,5x29,5; pp.133. Cart. edit. con titoli e stemma al piatto e al dr. e sovracop. orig. con ill. in b/n al piatto. Interessante excursus della vita sociale e costumi della Germania del 1939, particolarmente incentrata su Monaco. Le didascalie sottostanti le foto e ill. sono in 4 lingue (oltre al tedesco, italiano, francese e inglese). Foto con la scultura della testa di Hitler applicata dopo il frontespizio. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

44. AA.VV.

Avventure del Cielo - Voll.III - IV - V - VI

Ed. Il Fauno - Firenze, 1960. Ill. in b/n n.t. di **Latini, Bompard, Galleppini, Caesar, Cassoni** ed altri. 16,5x23,5; pp.70 ca. ogni rivista. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli ai piatti e ai dorsi. I volumi contengono i numeri di questa rivista dall'11 al 24. Ottimo stato.

Il blocco Euro 80

45. AA.VV.

Il patto di Roma del 13 Maggio 1890 - Programma della Democrazia Italiana per la XVII Legislatura.

Biblioteca del Partito Radicale Italiano. Officina Poligrafica Italiana - Roma, 1907. 12x18; pp.XXXVII + 129. Bross. edit. con titoli al piatto. Buonissimo stato.

Euro 30

46. ANONIMO

Magia, Prestigio e Fisica dilettevole.

Ed. Emilio Croci - Milano, 1878. Qualche ill. in b/n n.t. di cui 1 a piena pag. 12,5x19; pp.332. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Dorso parz. ricostruito. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

47. ARCIDIACONO Giovanni (a cura di)

Liriche d'amore (1900 - 1960).

Ed. Il Fauno - Firenze, 1960. 46 tav. in b/n f.t. di pittori contemporanei. 17,5x24,5; pp.213. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. di **Cisari** e titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli. Piccoli strappetti ai bordi della sovracop. Ottimo stato.

Euro 25

48. BANDINI Franco

Il mistero dei dischi volanti.

Ed. Giunti - Nardini - Firenze, 1976. Ill. in b/n e a col. anche a piena e doppia pag. 21x29; pp.115. Cart. edit. con ill. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 40

49. BOITO Arrigo

Nerone - Tragedia in V Atti.

Ed. F.lli Treves - Milano, 1901. 13,5x19; pp.242. Bross. edit. muta con sovracop. pergamenata edit. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 30

50. CALO' Annamaria

Ettore Petrolini.

Ed. La Nuova Italia - Firenze, 1989. Moltissime ill. in b/n e a col. anche fotografiche e a piena pag. n.t. 27x31,5; pp.207. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. orig. ill. con titoli. Con un intervento di Franca Angelini. Ottimo stato.

Euro 45

51. CAPECELATRO Francesco

Dell'istoria della Città e Regno di Napoli detto di Sicilia.

Tip. della Sibilla - Napoli, 1834. 7x12,5; pp.472. Vol. II che contiene Libro VI - VII - VIII. Mezza pelle con titolo in oro al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 35

52. CARDUCCI Giosuè

Ca Ira.

Ed. A. Sommaruga e C. - Roma, 1883. Piccoli fregi, capilettera e testatine in b/n e seppia n.t. 12x20; pp.60. Bross. edit. con fregi e titoli al piatto. Macchia all'occhietto e frontespizio. XIV° migliaio. Più che Buono stato.

Euro 45

53. CARELLI Libera

Rime chiuse (noterelle su Guido Gozzano).

Ed. Agar - Napoli, 1967. 15,5x22; pp.89. Bross. edit. con ali con titoli al piatto e al dr. Dedicata al frontespizio. Ottimo stato.

Euro 25

54. CARNELUTTI Francesco

Tempo perso.

Ed. Sansoni - Firenze, 1963. 13,5x21; pp.464. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. Ombratura alla tela della retrocopertina. Ottimo stato.

Euro 35

55. CHIMINELLI Piero

Bibliografia della storia della Riforma Religiosa in Italia.

Casa Ed. Bilychnis - Roma, 1921. 14x20; pp.301 + VIII. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. di **Paschello** e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 50

56. CONSTANT Beniamino

Comento sulla scienza della Legislazione di G. Filangeri.

Ed. Italia, 1828. 14,5x21; pp.403. Mezza pelle con fregi e titoli in oro al dr. Prima traduzione italiana, II ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 130

57. DAMERINI Gino

Casanova a Venezia (dopo il primo esilio).

Ed. Ilte - Torino, 1957. 28 testatine e finalini a col. n.t., 30 tav. a col. f.t., 6 tav. fotografiche f.t., 9 tav. monocromatiche riproducenti carte e personaggi f.t. 15x22,5; pp.483. Cart. edit. con fregi e titoli in oro al dr. inserito in custodia cartonata orig. con ill. alle copertine. Cerniere del dr. legg. usurate e macchia alla parte bassa della retrocop. Buonissimo stato.

Euro 60

58. DARWIN Carlo

Sulla origine delle specie per elezione naturale ovvero conservazione delle razze perfezionate nella lotta per l'esistenza.

Ed. "A. Barion" - Sesto San Giovanni - Milano, 1933. 13x19,5; pp.519. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Intonso. Buonissimo stato.

Euro 30

59. DENTI di PIRAJNO Alberto

Il Gastronomo educato.

Ed. Neri Pozza - Vicenza, 1964. 13,5x19,5; pp.269. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. II ed. riveduta e ampliata. Ottimo stato.

Euro 45

60. DE RENZI Salvatore

Napoli nell'anno 1656 ovvero documenti della pestilenza che desolò Napoli nell'anno 1656, preceduti dalla storia di quella tremenda sventura.

Tip. di Domenico De Pascale - Napoli, 1867. 13,5x19,5; pp.XV + 400. Numerazione delle pagine con salto editoriale da pag.160 a pag.181 come specificato nell'indice. Ril. postuma con tassello in pelle con titolo in oro al dr. Non comune. Ottimo stato. (Foto nel sito)

Euro 120

61. DUPANLOUP

L'ouvre par Excellence ou entretiens sur le Catéchisme par Mgr l'Evêque d'Orléans.

Libr. Ed. Charles Douniol - Paris, 1869. 14,5x21,5; pp.607. Mezza pelle con nervi, fregi e titoli in oro al dr. Ottimo stato.

Euro 40

62. FIORAVANTI SARACCO Agente di P.S.

Poesie - Rose e spine.

Tip. De Maria - Roma, s.d. fine '800. Fregi e finalini in b/n n.t. 10,5x19; pp.76 non num. Pergamena edit. con fregi e titoli in oro alle copertine. Ottimo.

Euro 40

63. GATTEGNO Jean

Lewis Carroll - Vita e arte del "doppio" di Ch. L. Dodgson.

Collana "Saggi Bompiani". Ed. Valentino Bompiani & C. S.p.A. - Milano, 1980. Ill. e foto in b/n n.t. a piena pag. 13,5x21,5; pp.297. Bross. edit. con ill. fotografica in tinta alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

64. GEC (Enrico Gianeri)

D'Annunzio nella caricatura mondiale.

Ed. Garzanti - Milano, 1941. 233 caricature in nero e a col. n.t. 20x26,5; pp.177. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Accluso foglietto pubblicità Garzanti dei due prossimi libri di Gec. Ottimo. (Foto nel sito)

Euro 50

65. GHISALBERTI Mario

La Locandiera - Commedia lirica in III Atti e 5 Quadri.

Ed. G. Ricordi & C. - Milano, 1941. Testatine e finalini in b/n n.t. 13,5x20; pp.95. Bross. edit. con ill. e titoli alla cop. Libretto scritto per la musica di Mario Persico. Buonissimo stato.

Euro 35

66. GOYTISOLO Juan

Lutto in Paradiso.

Ed. Feltrinelli - Milano, 1959. 13x20,5; pp.300. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 30

67. HUTH R. P. ADAMI

Jus Canonikum ad Libros V. decretalium Gregorii IX.

Ed. Apud Haeredes Balleonios Typ. - Venetiis, 1843. 13x20; pp.XV + 526. Mezza pergamena con titolo al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

68. KAHN Gustave

Simbolismo.

Ediz. del Secolo O.E.T. - Roma, s.d. anni '60. 12 ritratti in b/n n.t. a piena pag. 10x17,5; pp.210. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Da Verlaine a Mallarmé, da Laforgue a Huysmans, da Seurat a Gauguin ecc. Traduzione e introduzione di Vittorio Orazi. Intonso, Ottimo stato.

Euro 25

69. LESSONA Michele

Volere è potere.

Ed. G. Barbèra - Firenze, 1872. 12,5x19; pp.488. Ril.

coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dr. Scoloritura del tempo al cartone. VII ed. Buonissimo.

Euro 40

70. N. C. (compilata da)

Storia della Rivoluzione di Napoli del 1820.

Ed. Mariano Lombardi - Napoli, 1864. 12x18; pp.312. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Parte alta e bassa del dr. legg. usurata. Arricchita di lettere, proclami, rapporti, arringhe ed in particolare della discussione del Parlamento sul messaggio del 7 Dicembre. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

71. PIRANDELLO Luigi

Erba del nostro orto.

Studio Edt. Lombardo - Milano, 1915. 13x19; pp.205. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Crespi** e titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 100

72. PODRECCA Guido

L'umoristico nel pangermanismo.

Ed. R. Bemporad e Figlio - Firenze, s.d. anni '20. 17x25; pp.40. Bross. edit. con ill. monocromatica alla cop. e titoli al piatto. Segni d'usura alla spillatura del dr. Buono stato.

Euro 30

73. POSTIGLIONE Luca

Traseno Primavera - poesie napoletane inedite.

Collana "Poeti di Napoli". Ed. Conte - Napoli, 1952. 14x19; pp.74. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Prefaz. di Alfredo Schettini. Ottimo stato.

Euro 25

74. REISS R. A. - CAVALIERI D. P.

Manuale del ritratto parlato - Identificazione, Fotografia e Indagini Giudiziarie.

Ed. Libr. Internaz. di Luigi Beltrami - Bologna, 1907. Ill. in b/n n.t. e tav. fotografiche in b/n di cui 1 ripieg. 12,5x17; pp.68. Bross. edit. con titoli al piatto. Timbro di vecchia biblioteca. Curioso e interessante trattato di criminologia che illustra alla polizia nuovi metodi investigativi. Buonissimo stato.

Euro 50

75. RONDELLI Damiano (a cura di)

Storia delle discipline mediche.

Ediz. Medico - Scientifiche S.r.l. - Milano, 2001. Moltissime ill. in b/n n.t. 22x29; pp.375. Tela edit. con

titoli in oro al piatto e sovracop. con titoli al piatto e al dr. inserito in custodia edit. con stemma in oro al piatto. Edito per il cinquantenario (1951-2001) della Casa Farmaceutica Lusofarmaco. Ediz. fuori commercio, omaggio per i Signori Medici. Ottimo stato.

Euro 60

76. SCARPELLI Filiberto (Tito Livio Cianchettini)

Un uomo in un fosso (Vaniloquio senza capo né coda).

Editoriale Arte e Storia - Milano, 1938. 11 tav. in b/n f.t. di **Filiberto Scarpelli**. 15,5x21; pp.141. Bross. edit. con ali e ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Questo libro, che narra anche la tragica vita dell'autore, presenta delle illustrazioni un pò diverse dal suo solito che risentono dell'influenza futurista di quegli anni. Ottimo.

Euro 35

77. WALTARI Mika

Il potere.

Collana "Serie Romanzi d'Oggi" n.1. Ed. Garzanti - Milano, 1954. 12,5x18,5; pp.182. Tela edit. con ill. in bianco alla cop. e titolo al dr. con sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Piccolo restauro alla parte alta della sovracop. Buonissimo stato.

Euro 25

78. WYNDHAM LEWIS D. B.

I couldn't help laughing! an anthology of war-time humour.

Ed. Lindsay Drummond - London, 1942. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 19,5x25; pp.128. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. da **Nicolas Bentley**. La II guerra mondiale narrata e illustrata in chiave umoristica. Rinforzi al dr. della sovracop. II ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 60

LETTERATURA PER L'INFANZIA E ILLUSTRATI

79. AA.VV.

Scene della vita privata e pubblica degli animali.

Ed. Ruggero Aprile - Torino, 1970. Moltissime ill. in b/n n.t. e tav., sempre in b/n, f.t. di **Grandville**. 17,5x25; pp.280. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. in b/n con titoli, inserito in custodia telata con ill. in tinta ai piatti. Unica traduzione italiana di Francesco Delmastro di questo mitico testo. Ottimo stato.

Euro 70

80. AA.VV.

CONSUELO: *L'amico di Mago Cianfui-Lì - Storia vera o verosimile d'un moscone inverosimile*; 1934

LUCARINI *Ostilio: Diventar ricco...*; 1935

LUCARINI *Ostilio: Diavolino aviatore*; 1935

LODOLINI *Armando: Cappuccetto Rosso nell'Africa orientale*; 1936

TOSCANI *Italo: Trillino selvaggio*; 1936

Ed. Licinio Cappelli - Bologna, 1934/36. Da 8 a 12 ill. a due col. n.t. a piena pag. in ciascun libro. 16x21,5; pp. da 65 a 85 cad. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti. Tutti in Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Il blocco Euro 100

81. AA.VV.

Robinsonaden.

Ed. J. L. Lotzbeck - Norimberga, s.d. fine '800. 8 tav. f.t. acquarellate a mano relative ognuna a robinsonate e cioè da Robinson Crusoe a Robinson svizzero all'australiano ecc. con una breve presentaz. scritta delle storie stesse. 20,5x16,5; pp.50. Cart. edit. con fregi e titoli alle copertine. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 300

82. ANDERSEN Hans Christian

La Reine des Neiges et quelques autres contes.

Ed. D'Art H. Piazza - Paris, 1911. 28 tav. a col. appl. in cornice floreale protette da velina parlante di **Edmond Dulac**. 23,5x30; pp.171. Bross. edit. con fregi e titoli in oro al piatto. Tiratura limit. a 500 esempl. su "Papier du Japon". Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 680

83. ANDERSEN Hans Christian

Nuove Novelle.

Ed. Hoepli - Milano, s.d. anni '40. 16 tav. a col. f.t. di **Vittorio Accornero**. 17,5x24; pp.313. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce di vecchia gora d'acqua. Buono stato.

Euro 45

84. ANDERSEN Hans Christian

40 Novelle.

Ed. Hoepli - Milano, 1938. 4 tav. in b/n f.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Maria Pezzé - Pascolato**. 17x24; pp.LVI + 366. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. Legg. scrostature ai bordi delle copertine. Decima ediz. con una lettera di Giosuè Carducci. Più che Buono stato.

Euro 45

85. ANONIMO

Un libro per tutti.

Ed. Anonimo - Roma, 9 Febbrao 1849. 178 inc. in b/n a tavole sciolte non firmate. 25x33; pp.178 di tavole. Cartella in mezza pergamena con nervi e fregi in oro al dr. inserita in scatola di cartone ugualmente rifinita. Rarissima edizione, quasi completa (mancanti 2 tavole), sconosciuta nella sua completezza poichè viene normalmente venduta a tavole singole. Trattandosi di opera anticlericale e visto il periodo di ediz. non porta ovviamente ne' la casa editrice ne' l'autore delle incisioni. Il tutto è impreziosito dall'Ex-Libris di Guttuso e appartenente alla biblioteca privata di Palmiro Togliatti. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 1200

86. ANONIMO

Fate e Gaggie.

Ed. Salani - Firenze, 1932. Ill. in b/n n.t. a piena pag. di **Carlo Chiostri**. 13x19; pp.187. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Titolo di difficile reperimento. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 60

87. ANONIMO

Maschere buffe.

Ed. G.B. Paravia & C. - Torino, s.d. primi '900. Ill. a tutte le pag., a piena pag., di cui 4 in cromolitografia. 22,5x29; pp.10 non num. Bross. edit. con ill. a col. e titoli alla cop. e dr. non orig. Buonissimo stato.

Euro 90

88. ANONIMO

Le meravigliose fiabe delle Mille e Una Notte.

Casa Ed. Mediterranea - Novara, 1949. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 10 tav. a col. f.t. di **Giorgio Venzi**. 17x24; pp.267. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

89. ANONIMO

Le favole nel Paese dei Gatti.

Ed. Vallardi - Milano, s.d. primi '900. Ill. a tutte le pag. anche a piena pag. di cui 4 in cromolitografia di **G H T**. 22x27,5; pp.10 non num. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto. Scrostature al dr. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

90. ANONIMO

Tausend und Eine Nacht.

Ed. K. Thienemanns - Stuttgart, 1938. 12 ill. in b/n

n.t. di cui alcune a piena pag. e 4 tav. a col. f.t. di **K. Muhlmeister**. 15x21; pp.115. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e dr. in tela con titoli al piatto e al dr. Dedicata in antiporta e firma di appartenenza. Buonissimo stato.

Euro 45

91. ANONIMO

Les trois frères.

Ed. J. Baudry - Paris, s.d. 1900 ca. con firma di appartenenza 1904. 6 tav. cromolitografiche f.t. 19x25; pag.16. Cartoncino edit. con ill. a col. e titoli alla cop. Buonissimo stato.

Euro 250

92. ANONIMO

Shunga - Arte ed Eros nel Giappone dei Tokugawa.

Ediz. Anonima, s.d. fine '800 primi '900. 40 quadri di ill. erotiche giapponesi, appl. 2 per ciascuna pag., acquarellate a mano, non firmate, che potrebbero essere attribuite a Tomio Eisen e Hama Josen. 13,5x20; pag.20. Cartoncino edit. con cop. telata fiorata. Le Shunga (pitture della Primavera) sono stampe erotiche giapponesi appartenenti alle xilografie policrone della scuola Ukiyoe che hanno origine durante la dinastia Ming (1368/1683). Di queste opere è stata fatta una mostra al palazzo Reale di Milano in P.zza Duomo dal 26 Novembre 2009 al 31 Gennaio 2010. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 2200

93. BAUM L. Frank

Oz paese incantato.

Ed. S.A.S. - Roma, s.d. anni '50. Molte ill. a due col. n.t. di cui 10 a piena pag. e 8 tav. a col. f.t. di **Miki Ferro Pelizzari**. 21,5x28,5; pp.250. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Legg. tracce di vecchio scotch su dr. e cerniere e riparaz. ad una pagina. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

94. BARRIE G. M.

The story of Peter Pan.

Ed. G. Bell & Sons - London, 1927. Ill. in b/n n.t., 12 tav. monocromatiche f.t. e 6 tav. a col. sempre f.t. di **Alice B. Woodward**. 14,5x21; pp.81. Tela edit. con ill. a rilievo in tinta alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Celebre racconto di Barrie narrato da Daniel O'Connor. Nuova edizione di questo notissimo testo del 1914 che in quest'opera presenta nuove illustrazioni aggiuntive rispetto alle precedenti edizioni. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

95. BECKFORD William

Vathek.

Ed. Amalthea - Zurich, 1921. 10 tav. a col. f.t. di **K. A. Wilke**. 10,5x15; pp.144. Cart. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Traduzione in tedesco di Karl Toth. Romanzo gotico - fantastico, con influssi orientaleggianti, scritto dal Beckford nel 1787 che ebbe immediato successo e fu poi tradotto e pubblicato in varie lingue. Bell'Ex-Libris al riguardo. Buonissimo stato.

Euro 90

96. BEDIER Giuseppe

Il romanzo di Tristano e Isotta.

Collana "I Grandi Prosatori". Soc. Anon. Prof. Giovanni De Agostini - Milano, 1928. 5 ill. in b/n n.t. a piena pag. + 1 testatina e 1 finalino di **Giuseppe Porcheddu**. 17x23,5; pp.117. Bross. edit. con cornice a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

97. BELGRAVE M. Dorothy & HART Hilda

Children's Stories from the Northern Legends.

Ed. Raphael Tuck & Sons Ltd - London, s.d. 1940 ca. Ill. in b/n n.t. e 12 tav. a col. f.t. di **Harry G. Theaker**. 19x25; pp.147. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. Due graffi al piatto. Buonissimo stato.

Euro 60

98. BERARDI Maria Rosaria (tratto dal Film omonimo)

Il mago di Oz.

Ed. SAS - Torino, s.d. primi anni '50. 32 riproduzioni fotografiche del film con Judy Garland e Franck Morgan. 16x22; pp.150. Bross. edit. con ali con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. I ed. Buonissimo stato.

Euro 90

99. BROCCHI Virgilio

Santa Natura - la storia di Allegretto e Serenella.

Ed. Mondadori - Roma, 1921. Ill. in b/n n.t. di cui 8 a piena pag. più varie testatine e finalini di **Duilio Cambellotti** e 4 tav. a col. f.t. applicate su cartoncino di **Pinochi**. 19,5x23; pp.204. Le pagine da 161 a 176 sono doppie poi prosegue regolarmente. Bross. edit. con ill. a col. in tondo appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 140

100. BRUNI Prof. A. C.

Struttura del corpo umano:

Il corpo della donna con nomenclatura;

Il corpo dell'uomo.

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1934. 20x28,5; pp.7 e 10. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti e dorsi in tela. Modelli plastici di anatomia umana ideati dal Dr. R. Fusari ed eseguiti dal Prof. A. C. Bruni. Le voci esplicative (414 per la donna e 295 per l'uomo) sono del Prof. Mario Lessona. I corpi umani più volte ripiegati e con i vari organi sovrapposti, tutti a col., fanno considerare questi due libri "Libri Animati". Entrambi in Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160 cad.

Il blocco Euro 300

101. BURNETT Francesco

Un piccolo Lord.

Ed. Salani - Firenze, 1930. Ill. in b/n n.t. e tav. a col. f.t. di **Alberto Micheli**. 11x16,5; pp.320. Tela edit. con ill. impr. a secco in nero e oro alla cop. e al dr. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 35

102. BURNETT Thomas (Bishop, 1635? - 1715)

The Sacred Theory of the Earth - The Wisdom of God displayed - Creatio, salvation and Consummation of all things huntil the Destruction of the World by Fire.

Ed. T. Kinnorsley - London, 1816. 16 splendide incisioni f.t., compreso frontespizio, di **G. M. Brighby** incise da **C. Canton**, di cui 12 riferite al testo e 4 relative a Continenti ed Astri. 21,5x27; pp.716. Cartone edit. muto con dr. in tela non orig. Alone d'umido all'angolo basso delle prime 4 pagine. Interessantissimo trattato sulla Creazione del Mondo immaginata dall'autore tra il XVII e il XVIII secolo con anticipazione personale della fine dello stesso. Una sola tavola degli Astri è stata offerta in asta a £40,00 e \$ 65,00. Un saggio sull'opera è stato scritto da M. Pasini nel 1981 per i Tipi della Nuova Italia - Firenze. Buonissimo.

(Foto nel sito)

Euro 1200

103. BUSCH Wilhelm

Balduin Bablamm - 1904;

Maler Klecksel - 1905;

Fipps, der Affe - 1906;

Herr und frau Knopp - 1906;

Ed. Baffermann - Munchen. Ill. in b/n n.t. di **Wilhelm Busch**. 14,5x21,5; pag. da 66 a 88 cad. Cart. edit. con piccola ill. alla cop. e titoli al piatto.

Euro 40 cad.

Uniti a: *Max und Moritz*

Ed. Braun und Schneider, 1925. Ill. a col. a tutte le pag. dell'autore. 14x21; pp.56. Cart. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Tutti in Ottimo.

Euro 30

Il blocco Euro 160

104. CAPUANA Luigi

Il Raccontafiabe seguito al "C'era una volta....".

Biblioteca Bemporad per i Ragazzi. Ed. R. Bemporad. & Figlio - Firenze, s.d. anni '20. Molte ill. in b/n n.t. di **E. Mazzanti** e **U. Ceccoli**. 12,5x18,5; pp.291. Tela eddit. con titoli in oro al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 50

105. CARAN d'ACHE

Les Maitres Humoristes.

Ed. Libr. Félix Juven - Paris, 1907. Vignette al tratto in tinta a tutte le pag. con le quali l'autore mette in rilievo vizi e difetti della società del tempo. 17,5x24,5; pp.80 ca. non num. Ril. in tela muta con usure al dr. Interno Ottimo.

Euro 70

106. CARROL Lewis

Alice's adventures in Wonderland.

Ed. Lee and Shepard - Boston, 1871. 42 ill. in b/n n.t. di **John Tenniel**. 14x19; pp.192. Tela edit. con ill. e fregi in oro ai piatti e fregi e titoli in oro al dr. Riparaz. alle cerniere ma Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 450

107. CARROL Lewis

Alice nel Paese delle Meraviglie.

Collana "Fiorin Fiorello" n.2. Ed. SAIE - Torino, 1955. Molte ill. a col. al tratto n.t. e 4 belle tav. a col. f.t. di **Carla Ruffinelli**. 20x28,5; pp.76. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso alle cerniere del dorso. I ed. Buonissimo stato.

Euro 120

108. CASACCI & CIAMBRICCO

Molta "Mala" poco bene.

Collana "Gli Umorilibri" n.5. Ed. Rusconi - Milano, 1976. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Jacovitti**. 14x22; pp.253. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. orig. ill. a col. I ed. Ottimo stato.

Euro 70

109. CATANI Tommaso

La Caccia al Gatto rosso.

Ed. Salani - Firenze, 1929. Ill. in b/n n.t. e 5 tav. a

col. f.t. di **Carlo Chiostri**. 11x16,5; pp.309. Tela edit. con ill. impr. a secco in nero e oro alla cop. e al dr. e titoli al piatto e al dr. Dedicata all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 35

110. CELLI Rose

Album magique.

Collana "Les Albums du Père Castor". Ed. Flammarion - Paris, 1932. 11 ill. a col. a piena pag. di **N. Parain** e **H. Guertik**. 24x28; pp.22 non num. Cartoncino edit. con ill. a col. alle copertine con titoli al piatto. Dedicata del tempo alla seconda di copertina. Allegati occhialini orig. per vedere le immagini tridimensionali del libro. Ottimo stato.

Euro 70

111. COLETTE ROSSELLI e BAVAGNOLI Carlo

Felicetta e Baricò (storia vera).

Ed. A. Mondadori - Milano, 1961. Ill. fotografiche in b/n n.t. a tutte le pag. 25,5x33; pp.40 non num. Cart. edit. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. con ill. fotografica al piatto. Raro libro in cui l'autrice utilizza varie foto in luogo delle sue abituali illustrazioni. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

112. CONTESSA DE SEGUR

La Locanda dell'Angelo Custode.

Ed. Salani - Firenze, 1929. Ill. in b/n n.t. e tav. a col. f.t. di **Carlo Chiostri**. 11x16,5; pp.306. Tela edit. con ill. impr. a secco in nero e oro alla cop. e al dr. e titoli al piatto e al dr. Dedicata all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 35

113. CUMAN PERTILE A.

Per i bambini - quadri - novelle - poesie.

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1928. Testatine e finalini in b/n n.t. e 12 tav. a col. f.t. riproduzioni di quadri di vita infantile e di scene familiari. 20,5x26; pp.93. Bross. edit. con piccola ill. e titoli in tinta alla cop. Tracce d'uso al dr. Buonissimo stato.

Euro 90

114. DE AMICIS Edmondo

Cuore.

Ed. Garzanti - Milano, 1954. Alle classiche ill. in b/n n.t. dei soliti: **A. Ferraguti**, **E. Nardi** e **A.G. Sartorio** in questa edizione sono state aggiunte 8 belle tav. a col. di **G. Benvenuti**. 16x23,5; pp.286. Tela edit. con fregi e titoli in oro al piatto e al dr. con sovracop. ill.

in b/n da **Ferraguti**. Piccolissime mancanze alla parte alta del dr. della sovracop. Ottimo stato.

Euro 60

115. DE BRUNHOFF Jean

Deux "Babar" en un: Babar en famille e Babar et le Père Noel.

Ed. Hachette - Paris, 1945. Ill. monocromatiche a tutte le pag. anche a doppia pag. di **Jean De Brunhoff**. 17x22; pp.80. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti. Legg. scoloritura alle cerniere del dr. Le due ultime opere di Babar in un unico volume. Raro. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

116. DE BRUNHOFF Jean e Laurent

Babar's friend zephir - Babar and that rascal Arthur.

Ed. Methuen & Co. - London, 1951 - s.d. fine'50 ca. Ill. a col., anche a doppia pag., a tutte le pag. (40 al primo, 48 al secondo) degli **autori**. 26,5x35 e 26,5x37; pp.40 - 48. Cart. edit. ill. a col. ai piatti con dr. in tela. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90 cad.

117. DE GOURMONT Remy

Litanies de la rose.

Ed. René Kieffer - Paris, 1919. 60 tav. acquarellate a mano e decorazioni in cornice a tutte le pag. in oro e marrone di **André Domin**. 12,5x17; pp.128. Bross. edit. con titoli in nero al piatto. Tiraora limit. a 550 esempl. num., ns. n°237. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 2000

118. DE LAMARTINE Alphonse

Graziella.

Ed. d'Art Piazza - Paris, 1931. Ill. a pochoir n.t. e 4 tav., sempre a pochoir, f.t. di **Brunelleschi**. 17x23,5; pp.185. Bross. edit. con cornice e fregi alla cop. e titoli al piatto e al dr. inserito in custodia cart. orig. Ediz. a tirat. limit. a 895 esempl. num., ns. n° 461. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 1100

119. DE MIOMANDRE Francis

Le Radjab de Mazulipatam.

Ed. Mornay - Paris, 1926. Ill. a pochoir n.t. e 14 tav. f.t., sempre a pochoir, di **Brunelleschi**. 15x21; pp.224. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ediz. in tirat. limit. a 500 esempl. num., ns. n°223. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 1500

120. DEVAUX Pierre*X.P. 15 in fiamme!*

Ed. S.A.I.E. - Torino, 1957. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Marcello Peola**. 16x22; pp.364. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso alla cerniera del dorso. Buonissimo stato.

Euro 30

121. DEWALD H. P. (prefazione di)*Lof der deugdzame Huisvrouw.*

Ed. Gedrukt bij August - Lipzia, 1892. 8 splendide inc. f.t. protette da velina di **Ludwig von Kramer** e 14 ill. in marrone e nero + cornici, fregi e finalini di **Karl Gerok**. 28,5x38; pp.57. Tela edit. blu con fregi e bella ill. in nero e grigio al piatto e titoli in oro. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 370

122. DICKENS Charles*David Copperfield.*

Ed. F.lli Fabbri - Milano, s.d. anni '50. 8 tav. a col. f.t. di **Maraja**. 21,5x28,5; pp.166. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 60

123. DU GENESTOUX Magdeleine*Enfants de la France lointaine.*

Ed. Libr. Hachette - Paris, 1927. Varie ill. in b/n n.t. e 12 tav. a col. f.t. di **Henry Morin**. 19x24; pp.191. Tela edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 110

124. DUMAS Alexandre*Le lièvre de mon grand-père.*

Ed. Libr. Hachette - Paris, 1952. 10 ill. in b/n a piena pag. n.t. di **Félix Lorioux**. 19x25; pp.77. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto. Legg. scoloriture alle cerniere del dr. Buonissimo stato.

Euro 70

125. E.T.A. HOFFMANN*Lebensansichten des Katersmurr.*

Ed. Hermann Seemann - Berlin, s.d. anni '30 ca. Varie ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **E. Liebermann**. 18,5x22; pp.134. Cart. edit. con ill. a due col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Libro impostato su storie di gatti. Ottimo stato.

Euro 50

126. FABIETTI Ettore*I martiri di Belfiore.*

Collana Bibliotechina de "La Lampada". Ed. Mondadori - Ostiglia, s.d. fine anni '20. Varie ill. in b/n a piena pag. di **Raffaello Feola** e tav. fotografiche in tinta f.t. 16,5x19; pp.116. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. 4-5 migliaia. Buonissimo stato.

Euro 60

127. FLEMING Ian*Citty Citty Bang Bang - la macchina magica.*

Ed. Garzanti - Milano, 1965. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena e doppia pag. di **John Burningham**. 19x26; pp.118. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Piccole riparaz. alla parte alta e bassa del dr. della sovracop. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

128. GAGLIARDI Laura*Antiche storie di Dei e di Eroi.*

Ed. G. C. Sansoni - Firenze, 1947. Varie ill. in b/n n.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Piero Bernardini**. 23,5x28,5; pp.VIII + 126. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Qualche legg. fioritura del tempo. Dedicata al frontespizio. Buonissimo stato.

Euro 70

129. GASTER Dr M. Ph. D.*Stories from the Bible.*

Ed. Raphael Tuck & Sons Ltd - London, s.d. 1940 ca. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Arthur A. Dixon** e 16 tav. a col. f.t. di **John Lawson**. 18,5x25; pp.151. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e dr. in tela con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

130. GHIDINI Luigi*Ali - quindici leggende.*

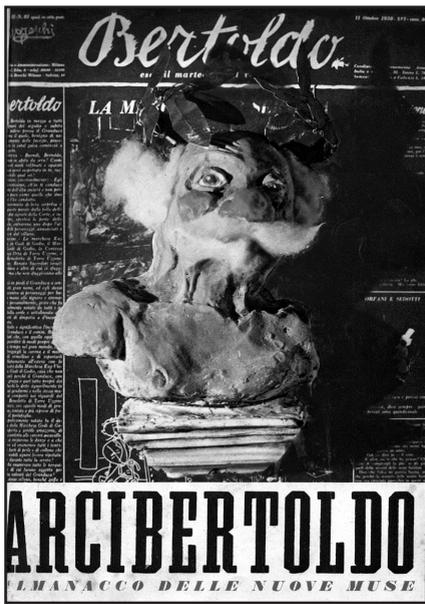
Casa d'Arte "Ariel" - Milano, 1933. 15 tav. in b/n f.t. di **Aleardo Terzi**. 17,5x25; pp.144. Bross. edit. con ill. in tinta alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ediz. in tirat. limit. a 1200 esempl. num., ns. n°142. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

131. GRAMSCI Antonio*L'albero del riccio.*

Editori Riuniti - Roma, 1966. Ill. in b/n n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Maria Enrica Agostinelli**. 21x28,5;



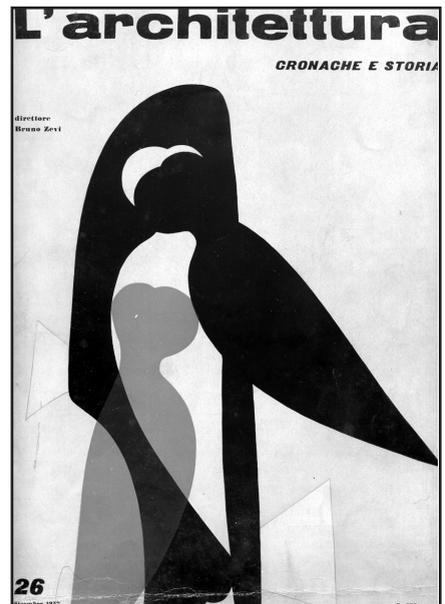
n° 4



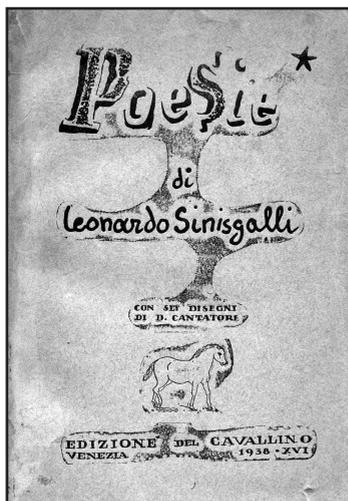
n° 180



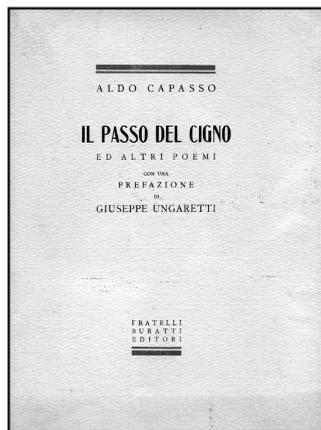
n° 85



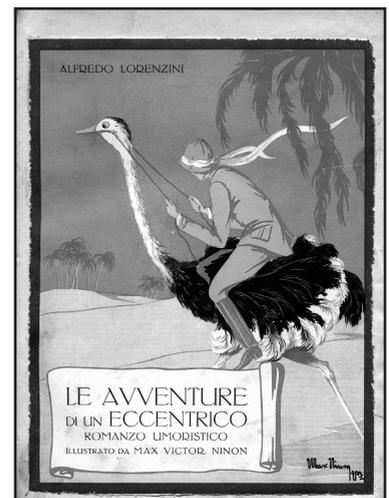
n° 5



n° 37



n° 20



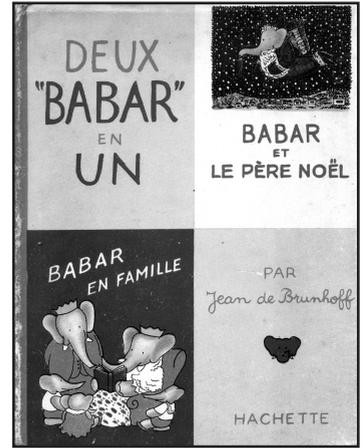
n° 146



n° 93



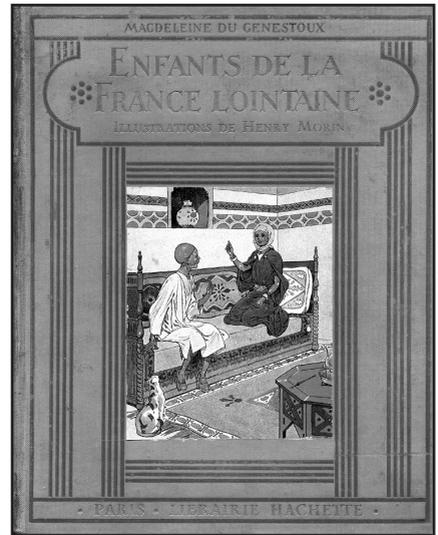
n° 153



n° 115



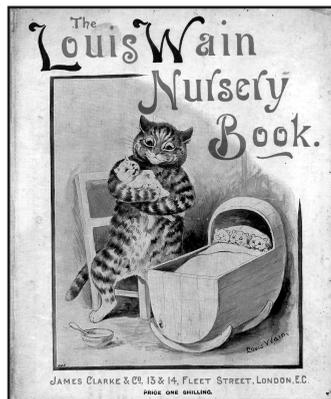
n° 174



n° 123



n° 80



n° 195



n° 89

pp.129. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Segno di penna alla terza di cop. I ed. Buonissimo stato.

Euro 50

132. GRANDVILLE

Les Métamorphoses du jour.

Ed. Garnier - Paris, s.d. (1869). 70 tav. f.t. acquarellate a mano originali e testatine e finalini in b/n n.t. di **Grandville**. 20x28; pp.LXIII + 480. Legatura coeva in mezza pelle con nervi e titoli in oro al dr. e probabile copertina in bross. orig. ill. a col. legata all'interno. Accompagnées d'un texte par MM. Albéric Sécond, Luois Lurine etc. Précédées d'un notice sur Grandville par M. Charles Blanc. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 950

133. GRANDVILLE

Cent proverbes - text par M. Quitard.

Libr. Ed. Garnier Frères - Paris, s.d. 1887?. 50 tav. f.t. acquarellate a mano protette da velina + varie ill. in b/n n.t. di **Grandville**. 19x27; pp.554. Ril. coeva con dr. in tela con titoli in oro al dr. Leggerissime abrasioni alla legatura e alcune piccolissime fioriture a qualche pag. ma Buonissimo esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 600

134. GRANDVILLE e OLD NICK

Petites misères de la vie humaine.

Ed. H. Fournier - Paris, 1843. Molte ill. in b/n n.t. e tav. in b/n f.t. di **Grandville**. 15,5x23,5; pp.390. Ril. in mezza pelle con titoli, nervi e fregi in oro al dr. Varie fioriture soprattutto alle tavole dovute al tipo di carta utilizzata in quegli anni. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

135. IRVING Washington

Tales of the Alhambra.

Ed. Raphael Tuck & Sons Ltd - London, s.d. 1940 ca. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 12 tav. a col. f.t. di **Arthur A. Dixon** e **H. M. Brock**. 19x25; pp.143. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

136. JACOVITTI

Arcicomiche stellari.

Ed. De Vecchi - Milano, 1978. Ill. tipo fumetto a col. a tutte le pag. di **Jacovitti**. 15x21; pag.106 non num. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e al dr. I ed. Ottimo stato.

Euro 60

137. KATO N.

Children's Stories from Japanese Fairy Tales and Legends.

Ed. Raphael Tuck & Sons Ltd - London, s.d. 1940 ca. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 10 tav. a col. f.t. di **Harry G. Theaker**. 19x25; pp.144. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

138. KINGSLEY Charles

The Water Babies.

Ed. Rand McNally & Co. - Chicago, 1900. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 8 tav. in b/n f.t. protette da velina di **Mary E. Phillips**. 13,5x20; pp.295. Tela edit. con ill. in bianco e oro alle copertine e titoli in oro al piatto e al dr. Piccole sottolineature e annotazioni a matita a qualche pagina. Buonissimo stato.

Euro 90

139. KIPLING Rudyard

Kim.

Ed. Carroccio Aldebaran - Milano, 1954. Ill. a col. a piena pag. di **Luigi Tenconi**. 20x27; pp.134. Tela edit. con ill. a col. alla cop. con fregi e titoli in oro al piatto e al dr. Piccola riparaz. alla parte bassa del dr. Firma di appartenenza al frontespizio e al risguardo. Più che Buono stato.

Euro 35

140. KREIDOLF Ernst

Blumen Märchen.

Ed. Schafstein & Co. - München, 1898. 15 ill. a col. a piena pag. e molte virate in verde n.t. anche a piena pag. di **Ernst Kreidolf**. 36x24,5; pp.48 non num. Cart. edit. con ill. a col. e titoli al piatto e dr. in tela. Ombrature e legg. gore alle cop.ne. Dedicata alla prima pag. Rarissima I ed. (1898) e primo libro di questo autore le cui opere si trovano per lo più degli anni '20-'30. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 1000

141. KUBNICK Henry

Des Soldats.

Ed. Libr. Grund - Paris, 1938. Ill. a col. a tutte le pag. di cui 2 a piena pag. di **Jean-Jaques Pichard**. 24x31,5; pp.31. Cartoncino edit. con ill. a col. e titoli al piatto. Tirat. limit. a 80 esempl. Ottimo stato.

Euro 90

142. KUBNICK Henry

Nuit au Zoo.

Ed. Libr. Grund - Paris, 1938. Ill. a col. a tutte le

pag. di cui 2 a piena pag. e 1 a doppia pag. di **Jacques Liozu**. 24x31,5; pp.31. Cartoncino edit. con ill. a col. e titoli al piatto con sovracop. orig. ill. a col. Legg. fioriture alla sovracop. Tirat. limit. a 80 esempl. Ottimo stato.

Euro 90

143. LA MAMMA DI LEO E NINA

Le meraviglie di un "Camping".

Collana "Zia Mariù". Ed. G.B. Paravia & C. - Torino, 1924. Ill. in b/n n.t. di cui 15 a piena pag. di **Maria De Matteis**. 12,5x19; pp.165. Bross. edit. con ill. alla cop. e titoli in oro al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

144. LATRONICO Giuseppe

Le favole del Lupo.

Ed. Principato - Milano, 1947. 2 disegni in b/n n.t. e 8 ill. a col. a piena pag. di **Vsevolode Nicouline**. 20x26; pp.20 non num. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto. Dorso stanco. Buonissimo stato.

Euro 45

145. LONDON Jack

Il richiamo della foresta.

Collana "I Classici" n.15. Ed. F.lli Fabbri - Milano, 1955. 4 tav. a col. f.t. di **Maraja**. 17,5x23,5; pp.148. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

146. LORENZINI Alfredo

Le avventure di un eccentrico - romanzo umoristico.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1923. 6 tav. monocromatiche f.t. di **Max Victor Ninon**. 18x24; pp.258. Ril. coeva in mezza tela con titoli in oro al dr. con copertina in bross. orig. ill. a col. applicata in antiporta. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

147. MAGRI Rosario

La Principessa Lapislazzuli.

Ed. S.E.I. - Torino, 1953. Ill. a col. n.t. di **Luigi Togliatto**. 21,5x27,5; pp.63. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto con dr. in tela muta. Dedicata all'occhietto. Più che Buono stato.

Euro 45

148. MAINO E. (Fiabe e racconti di tutto il Mondo a cura di)

La bella Magalona; L'astrologo arabo; I tre capelli d'oro di Dede Usevede; Dick Whittington.

Collana Albo Libri Capriotti. Ed. Capriotti - Roma, s.d. anni '40. 2 tav. in b/n f.t. e copertine a colori di **Roveroni** per ogni fascicolo. 17x24; pp.24 cad. Bross. edit. ill. a col. con titoli. Tutti in Buonissimo stato.

Il blocco Euro 40

149. MARK TWAIN

Le avventure di Tom Sawyer.

Ed. Marzocco - Firenze, 1952. 8 tav. a col. f.t. di **F. Faorzi**. 19,5x27; pp.281. tela edit. con titoli in oro al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Tracce di vecchia umidità all'interno della sovracop. Firma di appartenenza al riguardo. Buonissimo stato.

Euro 45

150. MONGIARDINI REMBADI Gemma

Il capitombolo di Visnù - straordinarie avventure di un giovinetto in India.

Ed. Bemporad & Figlio - Firenze, 1904. Ill. in b/n n.t. e 15 tav. a col. f.t. di **P. Gamba**. 17x24; pp.262. Ril. in tela con titoli in oro al dr. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

151. MONTGOMERY Fiorenza

Incompreso.

Ed. Salani - Firenze, 1936. Ill. in b/n n.t. a piena pag. e tav. a col. f.t. di **F. Faorzi**. 11x16,5; pp.306. Tela edit. con ill. impr. a secco in nero e oro alla cop. e al dr. e titoli al piatto e al dr. Lievissime scrostature alla tela. Buonissimo stato.

Euro 35

152. MORENO Adriana

Sotto ogni cielo - leggende.

Ed. S. Lattes & C. - Torino, s.d. anni '40. Testatine e finalini in b/n n.t. e 19 tav. monocromatiche f.t. di **Francesco Scarabello**. 17x24,5; pp.169. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Legg. fioriture alle cop. e riparaz. alla parte bassa del dr. Buono stato.

Euro 40

153. MORETTI Marino

I poemetti di Marino.

Tip. Ed. Nazionale - Roma, 1913. Cornici ill. in tinta a tutte le pag., ill. a col n.t. di cui 17 a piena pag. di **O. Andreini** e **U. Finozzi**. 17,5x17,5; pp.251. Bross. edit. con cop. ill. a col. in fac-simile. Firma di appartenenza al frontespizio. I ed. in volume di quest'opera. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 140

154. MORIN Louis*Carnavals Parisiens.*

Ed. Montgredien et Cie. - Paris, s.d. anni '10. Ill. a col. a tutte le pag., anche a piena pag., di **Louis Morin**. 20,5x25,5; pp.186. Il libro si presenta, come previsto originariamente, a fogli sfusi con cop. ill. a col. annessa in cartella contenitrice cart. a colori con tassello in pelle con titoli al dr. Tiratura limit. a 125 esempl. num., ns. n°85 firmato dall'autore. Difficilmente reperibile in questo tipo di edizione. Ottimo.
(Foto nel sito) Euro 850

155. MOTTINI Edoardo*Dal Libro di Dio - episodi biblici.*

Collana "La Scala d'Oro" Serie I^a n.7. Ed. UTET - Torino, 1932. Ill. a col. n.t. a tutte le pag di **A. M. Nardi**. 21x25,5; pp.64. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.
Euro 40

156. MUTZELBURG Adolfo*Il Signore del Mondo seguito al Conte di Montecristo e della mano del defunto.*

Ed. E. Perino - Roma, 1896. 61 ill. in b/n n.t. di **Rodella, Ximens ecc.** 18,5x27,5; pp.486. Cart. coevo con dr. in tela con titoli in oro. Rinforzo alle cerniere. Riparaz. ad alcune delle ultime pag. e legg. gora d'acqua al lato delle stesse. Buono stato.
Euro 140

157. NONNO EBE*Aneddoti e vita di Shirley Temple.*

Collana "Biblioteca per Tutti" n.7. Ed. Carroccio - Milano, 1937. 18 ill. e vari finalini in b/n n.t. e 6 tav. a col. f.t. 18x24; pp.88. Cart. edit. con dr. in tela con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Alcune ill. con tracce di penna in bianco e nero e sottolineature a penna ad una pag. Dedicata all'occhietto. Più che Buono.
Euro 60

158. NOVELLO Giuseppe*Che cosa dirà la gente?.*

Ed. A. Mondadori - Milano, 1942. Ill. in b/n a tutte le pag. di **Giuseppe Novello**. 22,5x29,5; pp.103. Tela edit. stanca con titoli al piatto e al dr. Piccola riparaz. al dr. Prefaz. di Enrico Piconi. III ed. Più che Buono stato.
Euro 60

159. OLTEANU Lucia*The adventures of Quacky and his friends.*

Ed. Carmen Patac - Bucarest, 1978. Ill. a col. in

cornice e tipo fumetto a quasi tutte le pag. di **Livia Rusz**. 24,5x22; pp.107. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. in tela. In lingua inglese le avventure di un papero narrate da un'autrice romena. Ottimo stato.
Euro 50

160. OURLIAC Edoardo*Storia del Principe Rosolino e del suo amico Mustafà.*

Biblioteca Salani Illustrata. Ed. Salani - Firenze, 1926. Ill. in b/n n.t. di **Eugenio Lacoste**. 13x19; pp.221. Bross. edit. con piccola ill. in b/n alla cop. con titoli al piatto e al dr. Piccolo rest. all'angolo basso della cop. Buonissimo stato.
Euro 60

161. PACCARIE' Renata (versione di)*Fiabe cinesi.*

Ed. F.lli Fabbri - Milano, 1958. Ill. a col. a tutte le pag. anche a piena pag. di **Maraja**. 25x34; pp.56. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.
Euro 70

162. PALAU Albertina*Rondinella.*

Ed. Salani - Firenze, 1931. Ill. in b/n n.t. e tav. a col. f.t. di **Carlo Chiostri**. Tela edit. con ill. impr. a secco in nero e oro alla cop. e al dr. e titoli al piatto e al dr. Legg. usure alla parte alta e bassa del dr. Firma di appartenenza in antiporta. Buonissimo stato.
Euro 35

163. PALAU Albertina*C'era una volta.... - novelle delle Fate.*

Biblioteca Salani Illustrata. Ed. Salani - Firenze, 1926. Varie tav. in b/n f.t. di **Leonida Edel**. 13x19; pp.257. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Piccoli rest. al taglio della cop. anteriore e all'angolo alto della retrocop. Più che Buono stato.
Euro 45

164. PERRAULT Charles*la Belle au Bois Dormant.*

Ed. Lucien Adès - Paris, 1959. 2 ill. in b/n a piena pag. e 9 ill. a col. anche a piena pag. di **Walt Disney**. 27x26; pag.24. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. a spirale con inserito in tasca all'ultima di copertina disco orig. della favola raccontata dalla voce della celebre artista cinematografica Michèle Morgan. Ottimo stato.
(Foto nel sito) Euro 60

165. PERRAULT Charles

Dornroschen (La bella addormentata nel bosco).

Ed. Anonima, s.d. anni '40. Ill. in tinta a quasi tutte le pag. e 4 ill. a col. a piena pag. 23,5x33; pag.10 non num. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine con titolo al piatto. Buono stato.

Euro 30

166. PERRAULT Charles

La Belle au Bois dormant.

Ed. J. Baudry - Paris, s.d. 1900 ca. con firma di appartenenza 1904. 6 tav. cromolitografiche f.t. 19x25; pag.16. Bross. in fac-simile con ill. a col. e titoli alla cop. Buonissimo stato.

Euro 150

167. PIERONI Piero

Destinazione Universo - racconti di Fantascienza.

Collana "I Gabbiani" n.1. Ed. Vallecchi - Firenze, 1963. Varie ill. in b/n n.t. e moltissime tav. a col. f.t. di **Leo Mattioli**. 20x27,5; pp.XIV + 584. Tela edit. con ill. in argento e col. alla cop. e titolo al dr. e sovracop. orig. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 90

168. PINOLO

Voglio l'erba voglio ed altri racconti meravigliosi.

Libr. Ed. Minerva di F. Cacopardo - Tripoli, 1928. Varie ill. in b/n n.t. e 12 tricromie f.t appl. su cartoncino verde con cornice in oro di **Angelo Canevari** che, con questo lavoro, si ispira molto alle opere futuriste del tempo. 17,5x25; pp.157. Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso in fac-simile. Tracce di scotch alle cerniere interne delle copertine. Buono stato.

Euro 100

169. PLAUTO Tito Maccio

La Casina - La Gomena.

Ed. Garzanti - Milano, 1952. 4 tav. in b/n f.t. e 4 tav. a col. f.t. di **Giorgio de Chirico**. 23x31,5; pp. non num. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. inserita in scatola cartonata edit. con titoli al dr. Ediz. in tirat. limit. a 400 esempl. num., ns. n°380. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 250

170. POE Edgardo

Le avventure di Gordon Pym.

Ed. Enrico Voghera - Roma, s.d. primi '900. 16 tav. in b/n f.t. di **Yambo**. 17x24,5; pp.280. Ril. in mezza

tela con copertina in fac-simile appl. al piatto. Più che Buono stato.

Euro 70

171. PONZONI E PAPARELLA

La Bibbia illustrata per la gioventù.

Ed. Sadel - Milano, 1941. Ill. in b/n a quasi tutte le pag. tipo fumetto con didascalia di **Paparella** e 8 tav. a col. f.t. di **Chiletto** (ambidue notissimi illustratori di varie storie a fumetti del tempo). 20x28,5; pp.180. Bross. edit. con titoli al piatto e legg. scrostature al dr. Interessante presentazione della Bibbia in 251 quadri con prefazione e riassunti scritti all'interno. Buonissimo stato.

Euro 90

172. QUATTRINI Antonio G.

Il solitario del deserto.

Ed. Stab. Tip. Soc. Edit. Roma - Como, 1908. Testatine e capilettera ill. in b/n e 8 tav. monocromatiche f.t. al primo romanzo di **Luca Fornari**. 18x25; pp.239 + 105. Due libri in un unico volume, il secondo ha il titolo "La Stella di Casablanca" di Carlo Merlini (la numeraz. delle pag. di quest'ultimo romanzo è errata ma la storia è continuativa). Tela edit. con ill. a col. impressa alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 90

173. RABIER Benjamin

Les animaux en liberté.

Ed. Garnier Frères - Paris, s.d. anni '30. 40 tav. a col. f.t. con didascalie di **Benjamin Rabier**. 30x22,5; pp.40. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. in tela. Ottimo stato.

Euro 90

174. RATEL Simonne

Mademoiselle Tarlatane au Pays du Cinéma.

Ed. Libr. Plon - Paris, 1934. Ill. a tutte le pag. in tinta e a col. di **Duché Jacqueline**. 28x22; pp.30. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. in tela. Legg. ombre alle copertine. Si allega articolo di Alberto Becattini, riferito a quest'opera, e biografia della Duché. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 110

175. RODARI Gianni

Novelle fatte a macchina.

Ed. Einaudi - Torino, 1973. Molte ill. a col. a piena pag. di **Paola**. 17x24; pp.173. Bross. edit. con ill. a

col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Tracce d'uso al dr. I ed. Più che Buono stato.

Euro 45

176. RODARI Gianni

Tante storie per giocare.

Editori Riuniti - Roma, 1972. 19 ill. a piena pag. in b/n, qualche segno di coloritura ad alcune, e 4 tav. a col. f.t. di **Paola**. 20,5x28,5; pp.117. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. I ed. Opera fuori commercio (N.B. Gambetti-Vezzosi indicano il 1977 come data della I ed.). Ottimo stato.

Euro 90

177. ROMANO Lilia E.

Children's Stories from Italian Fairy Tales.

Ed. Raphael Tuck & Sons Ltd - London, s.d. 1940 ca. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 12 tav. a col. f.t. di **Howard Davie**. 19x25; pp.143. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con dr. in tela e titoli al piatto e al dr. Dedicata all'antiporta. Buonissimo stato.

Euro 60

178. ROSENTHAL Léonard

The Kingdom of the Pearl.

Ed. Nisbet & Co. - London, s.d. 1910 ca. 10 tav. a col. f.t. appl. su cartoncino protette da velina di **Edmund Dulac**. 24,5x29,5; pp.151. Cart. edit. con disegni argentei al piatto e dr. in tela con fregio e titoli in oro. Opera in tiratura limit. a 675 esempl. num. e firmati, ns. n°447. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 600

179. RUBINO Antonio

Berta e Bertuccia.

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1927. Ill. a col. n.t. di cui 8 a piena pag. di **Antonio Rubino**. 23x30; pp.16 non num. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli al piatto. Qualche riparaz. alle copertine. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 320

180. SALGARI Emilio e MIONI Ugo

Il Capitano della "Djumna" e Matiru il Re dei Pelli Rosse.

Ed. Donath - Genova, 1897. Molte tav. in b/n f.t. di **G. Gamba** al primo libro di Salgari e 20 tav. in b/n f.t. di **E. Zanetti** al secondo libro di Mioni. 17x23,5; pp.260. Ril. coeva in mezza pelle con titoli in oro al dr. con copertine orig. conservate all'interno. 4 pag. di Matiru sono restaurate ai bordi esterni. Entrambi i libri sono in I ed. Più che Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 260

181. SAN FRANCESCO

I Fioretti di S. Francesco - Il Cantico del Sole - Le considerazione sulle Stimmate.

Ed. "San Francesco" - Roma, 1926. Testatine, finali, capilettera e fregi a due col. n.t., molte ill. a col. n.t. e 14 bellissime tav. a col. protette da velina parlante f.t. di **Duilio Cambellotti**. 33x42,5; pp.177. Tela edit., con due legg. smagliature al bordo alto e basso del dr., con ill. a col. alla cop. realizzata in tela e velluto. Leggerissima scollatura all'attaccatura dei risguardi. Ediz., in tirat. limit. a 1000 esempl. num., ns. n°424, pubblicata in occasione del VII Centenario della morte di San Francesco. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 1450

182. SARAGAT Giovanni (Toga-rasa)

Mondo birbone - Tribunali umoristici.

Ed. S. Lattes & C. - Torino, 1905. Molte ill. in b/n n.t. di **Attilio Mussino**. 13,5x20; pp.382. Bross. edit. con ill. in b/n alle copertine e titoli al piatto e al dr. Annotazioni a matita. Piccoli restauri al dr. IV ed. Buono stato.

Euro 90

183. SCARPELLI Filiberto

Il paese dell'allegria con un bambino che ride e un altro che vorrebbe piangere.

Casa Ed. Sonzogno - Milano, 1923. 40 ill. in b/n n.t. e 8 tav. f.t. di cui 4 a col. e 4 in b/n di **Filiberto Scarpelli**. 17x24; pp.108. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e dorso in tela non orig. Ottimo stato.

Euro 70

184. SHAKESPEARE

Notte di Epifania ed altri racconti.

Casa Ed. A. Corticelli - Milano, 1929. 5 tav. a col. appl. su cartoncino protette da velina parlante di **C. e M. Lamb.** 17x24; pp.135. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Dorso orig. in tela muta. Dedicata all'occhietto. Ottimo stato.

Euro 60

185. SIMONI Renato

Piccola storia d'Arlecchino e C.

Edit. Milano - Intra, 1946. Varie ill. a due col. n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Sergio Tofano**. 17,5x25; pp.70. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 200

186. SISSA Pietro*Pelandrone e la fattoria.*

Ed. Bibl. Universale Rizzoli - Milano, 1977. Ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Jacovitti**. 13,5x20; pp.171. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

187. SPECHT Richard*Mozart.*

Ed. M. Munk - Wien, s.d. 1913 ca. 12 tav. a col. f.t. racchiuse in ovale e riquadrate da fregi in oro di **Heinrich Leffler**, uno dei più noti artisti della secessione viennese. 24,5x31; pp.48 non num. Bross. edit. senza titolo con ill. ovale al piatto e con piccole riparaz. al dr. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 400

188. STEVENSON Robert Louis*A Child's Garden of Verses.*

Ed. John Lane the Bodley Head - London, s.d. anni '30. Molte ill. in b/n n.t. anche a piena pag. e 8 tav. a col. f.t. di **Charles Robinson**. 16x23; pp.153. Tela edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Riparaz. alle cerniere in alto e in basso al dr. Buonissimo stato.

Euro 90

189. TERESAH*Ridibene e Quasibel.*

Collana Bibliotechina de "La Lampada" Serie II n.7. Ed. Mondadori - Milano, 1922. 12 ill. in b/n n.t. di cui alcune a piena pag. di **Angoletta**. 16,5x19; pp.113. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Data a penna e timbro di appartenenza al frontespizio ed Ex-Libris appl. all'occhietto. Buonissimo stato.

Euro 90

190. VALORI Aldo*Barbierino.*

Ed. Licinio Cappelli - Bologna, 1944. Molte ill. a col. n.t. di cui 8 a piena pag. di **Piero Bernardini**. 20,5x24,5; pp.187. Cart. edit. con dr. in tela con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata all'antiporta. III ed. Ottimo stato.

Euro 45

191. VAMBA (Luigi Bertelli)*Santa giovinezza!*

Ed. R. Bemporad e Figlio - Firenze, 1927. 8 tav. in b/n f.t. di **D. Betti**. 13x19,5; pp.347. Cart. edit. con

ill. in tinta alla cop. e titoli al piatto e al dr. Cerniere del dr. restaurate. Interno Buonissimo.

Euro 45

192. VIRGILII MARONIS Publio*Bucolica - Les Eglogues*

Ed. Plon - Nourrit & C. - Paris, 1906. Belle cornici floreali in tinta a tutte le pag., frontespizio, 10 testatine, 10 finalini e 10 titoli ill. con composizioni a col. di **Adolphe Giraldon**, il tutto in un bellissimo stile Art Nouveau e inc. su legno da **Florian**. 23x33; pp.65. Bross. edit. con titoli e fregi in oro impressi al piatto. Ediz. in tirat. limit. a 301 esempl. num., ns. n°160. Splendido esemplare.

(Foto nel sito)

Euro 1400

193. VISENTINI Olga*Io sono il giocatore di calcio.*

Ed. A. Mondadori - Verona, 1950. Ill. a col. a tutte le pag. di **Cettina Villaroel**. 19x23; pag.8 non num. sagomate. Bross. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto. Ottimo stato.

Euro 50

194. VREDENBURG Edric*Old Fairy Tales.*

Ed. Raphael Tuck & Sons Ltd - London, s.d. 1940 ca. Molte ill. in b/n n.t. e 8 tav. a col. f.t. di **Frances Brundage** e **J. Andrews**. 19x25; pp.112. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e dr. in tela con titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 60

195. WAIN Louis*The Louis Wain nursery book.*

Ed. James Clarke - London, s.d. primi '900 con firma di appartenenza 1903. Molte ill. in b/n n.t. di cui 13 a piena pag. di **Louis Wain**. 20x24; pp.60 non num. Cart. edit. con ill. in b/n alla cop. con titoli al piatto. Simpatica carrellata sugli animali con particolare riferimento ai gatti con racconti e filastrocche ad essi dedicate. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

196. WALT DISNEY*Mickey Mouse the Sheriff of Nugget Gulch.*

Ed. Dell Publ. Co. - New York, 1938. Ill. in b/n a pag. alterne tratte dalle strisce dell'omonimo fumetto disegnate da **Floyd Gottfredson**. 10x14; pp.192. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e dr. Dorso legg. stanco. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 60

197. WALT DISNEY

Donald Duck and the Boys.

Ed. Whitman Publ. & Co. - Racine Wisconsin, 1948. Ill. in b/n e a due col. n.t. a piena pag. a pagine alterne di **Carl Barks**. 13x14; pp.96. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto. Primo libro dei soli tre illustrati da Barks con ill. orig. diverse rispetto all'omonimo fumetto. Raro. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

198. WALT DISNEY

More adventures of Mickey Mouse - Book Number 2.

Ed. Dean & Son - London, 1932. Ill. a col. n.t. a tutte le pag. di **Walt Disney**. 14x19,5; pp.31 non num. Cart. edit. ill. a col. alle copertine con titoli al piatto e dorso dubbio muto. I ed. di questo raro libro del '32. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 180

199. WALT DISNEY

Mickey et le Prince Malalapatte.

Ed. Hachette - Paris, 1935. Molte ill. in b/n n.t. di cui 8 a piena pag. e 4 pop-up a col. a doppia pag., l'ultima delle quali non presente nelle ediz. italiane, di **Walt Disney**. 19x24; pp.64. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti. I ed. Ottimo.

(Foto nel sito)

Euro 350

200. WEYMAN John Stanley

Un gentiluomo di Francia.

Ed. G.B. Paravia & C. - Torino, 1957. 24 ill. a due col. e 5 finalini in b/n n.t. di **Gustavino** e 4 tav. a col. f.t. di **Luigi Togliatto**. 19x25; pp.211. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

Euro 60

201. YAMBO (Enrico Novelli)

I Filibustieri della Lumaca ovvero Le avventure del Corsaro Giallo.

Casa Ed. G. Scotti - Roma, s.d. 1910. Molte ill. a col. n.t. a piena pag. di **Yambo**. 18,5x27,5; pp.266. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. e dr. non orig. con titoli. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 280

202. YAMBO (Enrico Novelli)

Alla conquista di un trono - avventure eroicomiche di Raolo Florimondo di Castelnegrotto.

Casa Ed. G. Scotti & C. - Roma, 1904. 70 ill. in b/n n.t. di cui 27 a piena pag. di **Yambo**. 19x27,5; pp.279. Cart. edit. con fregi in oro e rosso alla cop.

con titoli e dr. in tela. Piccole usure alla parte alta del dr. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 280

PINOCCHIO E PINOCCHIATE

203. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ed. R. Bemporad & F. - Firenze, s.d. 1923. Vari ill. in tinta n.t., 8 tav. monocromatiche f.t. e 6 tav. a col. f.t. di **Corrado Sarri**. 20x25; pp.191 tutte riquadrate in cornice in tinta. Cart. edit. con ill. a col. di **E. Mazzanti** alla cop. e dr. in tela con titolo in oro. Raro con questa copertina. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 320

204. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1919. Ricchissimo di ill. in b/n n.t. di cui 2 a piena pag. e 4 tav. monocromatiche f.t. di **Carlo Chiostrì**. 13x19; pp.300. Tela edit. con cornice e fregi impr. a secco e titoli in oro alla cop. Ombrature alla cucitura di una tavola. 950° migliaia Nuova Edizione. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

205. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Collana "Centauro" n.1. Ed. Janus - Bergamo, 1966. 62 piccole ill. al tratto in nero su fondo verde n.t. di **Pinardi**. 18x23; pp.190. Tela edit. con titoli in rosso al piatto e al dr. Parte bassa del dr. restaurata. Sconosciuto al Biagioni. Buonissimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 60

206. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ed. Labor - Milano 1964. 83 ill. e 24 finalini a mezzatinta n.t. + 1 ill. a col. all'occhietto di **Monsio Compagnoni Fernando**. 18x26; pp.170. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Sconosciuto al Biagioni. Raro. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 110

207. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Casa Ed. Marzocco - Firenze, 1940. 133 ill. al tratto in nero e in tinta n.t., anche a piena pag., tratte dall'ediz. di lusso di **Attilio Mussino**. 14x19,5; pp.197. Cart. edit.

con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. 2 firme di appartenenza. Omaggio della Casa Ed. Labor. Ottimo.
(Foto nel sito) Euro 140

208. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. Boschi - Milano, 1953. 120 disegni in b/n n.t. di anonimo, 8 tav. a col. f.t. di **Guido Moroni Celsi** e 8 riquadri virati in azzurro di **Peter** ripetuti per complessivi 126 riquadri. 24,5x34; pp.125. Copertina in plastica marrone con ill. a col. in ovale e titoli in oro al piatto e al dr. Raro in questa legatura edit. I ed. Ottimo stato.

(Foto nel sito) Euro 160

209. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Collana "Fiabe Sonore". Ed. F.lli Fabbri - Milano, 1966. Moltissime ill. a col. n.t., anche a piena e doppia pag., di **Sergio (Rizzato)**. 27x36; pp.336. Realizz. sonora di Silverio Pisu. Raccolta completa di 21 fascicoli con annessi dischi. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito) Euro 220

210. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Casa Ed. Carroccio - Milano, 1942. Cornici ill. in tinta a tutte le pag. e 16 tav. a col. f.t. di **G. Galbiati**. 25x34; pp.130. Cart. edit. con impress. e titoli in oro al piatto e al dr. in tela e ill. a col. appl. alla cop. Buonissimo stato.

(Foto nel sito) Euro 200

211. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Casa Ed. Carroccio - Milano, 1948. Cornici in tinta a tutte le pag. e 16 tav. a col. f.t. ante-retro di **Libico Maraja**. 25x34; pp.147. Cart. edit. con impress. e titoli in oro al piatto e al dr. in tela e ill. a col. appl. alla cop. 2 graffi incisi alla retrocop. Buonissimo stato.

(Foto nel sito) Euro 200

212. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ed. G. B. Paravia & C. - Torino, 1957. Molte ill. al tratto in blu di **Antonio Zetto** e 8 tav. a col. f.t. di **Tovagliari**. 16x22; pp.199. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce d'usura alle cerniere. II ed. I^a ristampa. Buonissimo stato.

(Foto nel sito) Euro 80

213. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ed. La Sorgente - Milano, 1958. Varie ill. a due col. n.t. e 6 tav. a col. f.t. di **A. Resignani**. 19x25,5; pp.164. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza al frontespizio e poche leggerissime fioriture a qualche pag. Sconosciuto al Biagioni. Buonissimo stato.

(Foto nel sito) Euro 70

214. COLLODI Carlo

Pinocchio.

Ed. F.lli Spada - Roma, 1977. Ill. a col. n.t. a tutte le pag. e splendide tav. a col. a piena e doppia pag. di **Jacovitti**. 23,5x29; pp.249. Cart. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito) Euro 150

215. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Ed. Rizzoli - Milano, 1944. 420 ill. a col. a tutte le pag. di cui 34 tav. col. f.t. di **Mosca**. 18,5x25,5; pp.462. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli e dr. in tela orig. con titoli in oro restaurati. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito) Euro 650

216. COLLODI Carlo

Le avventure di Pinocchio.

Soc. Ed. Internazionale - Torino, 1942. Ill. in tinta n.t. di cui 15 a piena pag. e 13 tav. a col. f.t. di **G. Galizzi**. 22,5x28,5; pp.XIII di presentazione di Renato Simoni + 246. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Tracce di dedica all'occhietto. I ed. Buonissimo stato.

(Foto nel sito) Euro 320

217. COLLODI Carlo

Pinocchio animato.

Casa Ed. R. Franceschini - Firenze, 1948. Ill. in tinta n.t. a tutte le pag. e 8 tav. movibili funzionanti a col. in rotolitografia di **Attilio Mussino**. 17,5x25,5; pp.95. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Vecchia firma di appartenenza al frontespizio coperta con striscetta di carta incollata. Buonissimo stato.

(Foto nel sito) Euro 320

218. ETIOPE S. - NAPOLEONE A.

Pinocchio.

Collana "I Classici a Fumetti". Case Ed. Azzurra / Il Cucciolo - Firenze, 1981. Ill. tipo fumetto in b/n

di **L. De Pascalis**. 25x35; pag. non num. Cart. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Piccolo rest. alla parte bassa del dr. Buonissimo stato.
(Foto nel sito) Euro 50

219. ERPIANIS Giulio

Pinocchio in automobile.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1905. 33 ill. in b/n n.t. di **G.G. Bruno**. 13x20; pp.258. Ril. in mezza tela con titolo in oro al dr. Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 90

220. SALVINI Maso

Pinocchio bizzarria in 4 atti.

Ed. R. Bemporad & Figlio - Firenze, 1919. Varie ill. monocromatiche n.t. anche a piena pag. di **Yambo**. 18x25,5; pp.172. Bross. edit. ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Piccola parte del dorso ricostruita in fac-simile e tracce d'usura alla cerniera posteriore. Firma di appartenenza alla terza di cop. Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 180

221. STOCCO Guglielmo

Pinotto intorno al Mondo - ultime avventure d'un burattino.

Ed. Madella e C. - Milano, 1928. 6 tav. in b/n f.t. di **Tancredi Scarpelli**. 13x19,5; pp.239. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. con titoli al piatto e al dr. Piccolo rest. all'angolo alto della cop. anteriore e basso della posteriore. Più che Buono stato.
(Foto nel sito) Euro 160

222. W. TOLSTOJ Aleksej

Il compagno di Pinocchio.

Ediz. Stampa Alternativa Fiabesca - Viterbo, 1984. Ill. in b/n n.t. di **A. Kanewskj**. 12x17; pp.124. Bross. edit. con ill. a col. allacop. con titoli al piatto e al dr. Dedicata all'occhietto. Un burattino inedito dalla favola di Collodi. II ed. Ottimo stato.
(Foto nel sito) Euro 25

223. WALT DISNEY

Pinocchio.

Casa Ed. Carroccio - Milano, s.d. anni '40. 4 volumetti di cui 3 presentano il Pinocchio di Walt Disney con 4 pag. a col. e 4 da colorare cad., il 4° volumetto ha 4 pag. bianche sulle quali, una volta sfregate, apparirà il disegno. 17x12,5. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine con titoli ai piatti. Serie completa. Ottimo stato.
(Foto nel sito) Euro 80

224. AA.VV.

Sillabario figurato.

Ed. Carroccio, s.d. anni '40. 17x24,5; pp.16 non num. Ill. a col. a pagine alterne. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine. Buonissimo.

A B C Cirio.

Ed. Cirio - San Giovanni a Teduccio, s.d. anni '40. 26,5x13; pp.24 non num. Ill. in b/n a tutte le pag. di **Paola Bologna** e versi di Rosalia Calleri. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. Ottimo.

Giuochiamo insieme.

Ed. Aristeia Seci - Milano, s.d. anni '50. 26,5x13; pp.32. Ill. a col. a tutte le pag. Bross. edit. con ill. e titoli a col. alla cop. Più che Buono.

Sillabario complementare - 26 esercizi per l'avviamento alla scrittura

Casa Ed. Nuova Italia - Milano, s.d. anni '30. 14,5x21,5; pp.48. Ill. in b/n a tutte le pag. Bross. edit. con ill. e titoli in b/n alla cop. Buono.

Il blocco Euro 50

225. ANONIMO

Alfabetiere individuale.

Casa Ed. Aristeia - Milano, s.d. anni '50. 16,5x22,5. Cartoncino ripiegato con riquadri ill. a col. con piccole tasche per l'inserimento delle lettere ritagliabili, contenente 1 quaderno Libellula di 16 pag. non num. con ill. a tutte le pag. con caselline per parole da completare e altro quaderno di bella scrittura Farfalla di pag.16 con ill. e scritte da copiare + foglio allegato con alfabetire da ritagliare. Allegato foglio pubblicitario dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni. Buonissimo stato.

Euro 25

226. ANONIMO

Alphabet illustré.

Ed. Eymery Fruger et Cie - Paris, 1832. 1 ill. a col. al frontespizio, 1 tav. a col. in antiporta e doppia tav. centrale a vignette, tutte acquarellate a mano d'epoca. 10,5x15; pp.72. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. rinforzata e retrocop. non orig. Buono stato.

(Foto nel sito)

Euro 120

227. ANONIMO

The Children's Primer.

Ed. Ginn & Co. - Boston, s.d. fine '800. Molte ill. in b/n n.t. di vari illustratori. 15x19; pp.102. Ril. in

cartoncino muto con titoli appl. al piatto. Il volume presenta varie macchie alle pag. dovute sia al tempo che all'uso scolastico dei bambini. Comunque raro. Discreto stato.

Euro 45

228. BALBO Maria

Intorno a me - guida attiva all'osservazione dell'ambiente per l'avviamento al comporre.

Soc. Ed. Internazionale - Torino, 1956. Ill. a col. a piena pag. a pag. alterne. 24,5x17; pp.84 + 12 di rubrica alfabetica. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto. Album per il secondo ciclo. Buono.

Euro 25

229. CHIARI Pia e RICCARDI Carlo

Piccolo Mondo - 4'.

Ed. Atlas - Bergamo, s.d. anni '50. Ill. a col. a quasi tutte le pag. di E. Gusmaroli. 19x23,5; pp.160. Bross. edit. con ill. a col. alle copertine e titoli al piatto e al dr. Piccoli restauri al dr. Buono stato.

Euro 30

230. DOMENICHELLI Piero

Stagion novella - Corso di letture per le Scuole Elementari Classe 4^a.

Ed. Andò - Palermo, 1954. Ill. a col. n.t. anche a piena pag. di G. Nuvola. 15x22,5; pp.223. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo stato.

Euro 45

231. GRAZIANI - CAMILLUCCI Eugenia

Come parla il mondo ai bimbi e alle bimbe della prima classe elementare.

Parte prima - Sillabario;

Parte seconda - Compimento al Sillabario

Ed. Carlo Signorelli - Milano, 1922 e 1923. Ill. in b/n n.t. a tutte le pag. anche a piena pag. di Silvio Talman. 16,5x23,5; pp.103 e 70. Bross. edit. con titoli al piatto. Il dr. del primo libretto è legg. usurato. Entrambi Più che Buoni.

Il blocco Euro 110

232. MILLET André

Nicole et Victor - Méthode de Lecture.

Ed. Libr. Larousse - Paris, 1943. Ill. a due col. n.t. a tutte le pag. di Jean Cheval. 15,5x24; pp.91. Bross. edit. con ill. in nero alle copertine e titoli al piatto. Inserito Alfabetiere in cartoncino rigido f.t. Macchia agli ultimi tre fogli e alla quarta di cop. Buono stato.

Euro 30

233. MOREL Nina

Come si gioca nel lettino.

Ed. S.A.I.E - Torino, s.d. anni '50. Ill. in b/n e in tricromia a tutte le pag. di Alessandra Bitelli Malinverni. 16,5x20,5; pp.63. Bross. edit. ill. a col. alle copertine e titolo al piatto. Leggeri segni d'uso alle copertine. Più che Buono stato.

Euro 35

STORIA - MILITARIA E VIAGGI

234. CECCONI Edgardo

Lo Stato sindacale fascista e la "Carta del Lavoro".

Ed. L. Brizio - Savona, 1927. 19x24,5; pp.141. Bross. edit. con ill. in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. "Sua tradizione italiana - suoi principi - suoi compiti - sua azione con annotazioni delucidative per ogni dichiarazione". Più che Buono stato.

Euro 45

235. CORRIDONI Filippo

Le rovine del Neo-Imperialismo Italico - Libia e anti-militarismo.

Collana Biblioteca de "La Gioventù Socialista" n.1 Serie "Propaganda anti-militarista". Tip. Camerale - Parma, 1912. 12x17; pp.31. Bross. edit. con titoli al piatto. Piccolissime mancanze alla cop. Più che Buono stato.

Euro 20

236. DE MUCCI Luigi

Per gli eroi della terra e del cielo.

Tip. A. Vidotti - Venezia 1930. 17,5x25; pp.104. Bross. edit. con titoli al piatto. Tracce d'uso al dorso. Allegata una lettera firmata dall'autore. Più che Buono stato.

Euro 35

237. FARINACCI Roberto (arringa di)

Il processo Matteotti alle Assise di Chieti.

Soc. Ed. Cremona Nuova, 1926. 17x24; pp.VI di nota di Vincenzo Manzini + 22. Bross. edit. con titoli al piatto. Ottimo.

Euro 40

238. FERRARI Oreste

Martiri ed Eroi Trentini della Guerra di Redenzione.

Edito dalla Legione Trentina coi Tipi della Tipografia Ed. Mutilati ed Invalidi - Trento, 1931.

Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. 20x26; pp.XV + 374. Bross. edit. con ill. fotografica in b/n alla cop. e titoli al piatto. Prefaz. di Carlo Delcroix. Edito su carta di lusso con n°4759. III ed. riveduta ed ampliata. Segni d'usura al dr. e ai bordi della cop. ma interno Ottimo.

Euro 40

239. GHISALBERTI Prof. Alberto Mario

Garibaldi.

Calcografia I.G.D.A. - Novara, s.d. anni '40. Ill. fotografiche color seppia n.t. a quasi tutte le pag. 12x17; pp.16. Bross. edit. con bella ill. di Garibaldi alla cop. Curioso libretto pubblicitario della ENIT e Ferrovie dello Stato che ci narra in spagnolo l'itinerario garibaldino dal 1848 al 1867. Ottimo stato.

Euro 20

240. LA CECILIA

Storia dell'insurrezione siciliana e delle gloriose gesta di Giuseppe Garibaldi - compilata su note e documenti trasmessi dai luoghi ove accadere.

Libr. di Francesco Sanvito - Milano, 1862. Vol. II. 15x21,5; pp.765. 21 inc. f.t. (mancano 3 tav. e precisamente nn.37; 38; 39) + 1 carta geografica della Sicilia più volte ripiegata n.t. Mezza pergamena con fregi e titoli in oro al dr. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

241. LACOUR - GAYET G. (Membre de l'Institut)

Napoléon - sa vie, son oeuvre, son temps.

Ed. Librairie Hachette - Paris, 1921. Moltissime ill. in b/n n.t. ante-retro a piena pag. e 24 tav. a col. f.t. appl. su cartoncino protette da velina. 23,5x30,5; pp.588. Tela edit. con fregi, stemmi e titoli in oro al piatto e al dr. Prefaz. del Marèchal Joffre. Dedicata all'occhietto. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 160

242. NANSEN Fridtjof

Fra ghiacci e tenebre - La spedizione polare norvegese 1893 - 1896.

Ed. E. Voghera - Roma, 1897. 19 foto in b/n f.t. (mancano due schizzi di Nansen a pag.272 e 300) e 2 carte geografiche più volte ripieg. 16x23,5; pp.XXX + 475. Tela edit. con ill. a col. alla cop. e al dr. con titoli. Traduzione dal norvegese del Prof. Cesare Norsa. Malgrado la mancanza dei due schizzi libro molto interessante. Ottimo stato.

(Foto nel sito)

Euro 90

243. PROVAGLIO Epaminonda

Vita di Giuseppe Garibaldi.

Casa Ed. G. Nerbini - Firenze, 1932. 30 tav. a col. f.t. di **Tancredi Scarpelli** e ill. in b/n n.t. anche a piena pag. 21x29; pp.474. Opera completa di 30 dispense rilegata in cartonato con titoli in oro al dr. Piccoli segni d'usura agli angoli della cop. Ottimo stato.

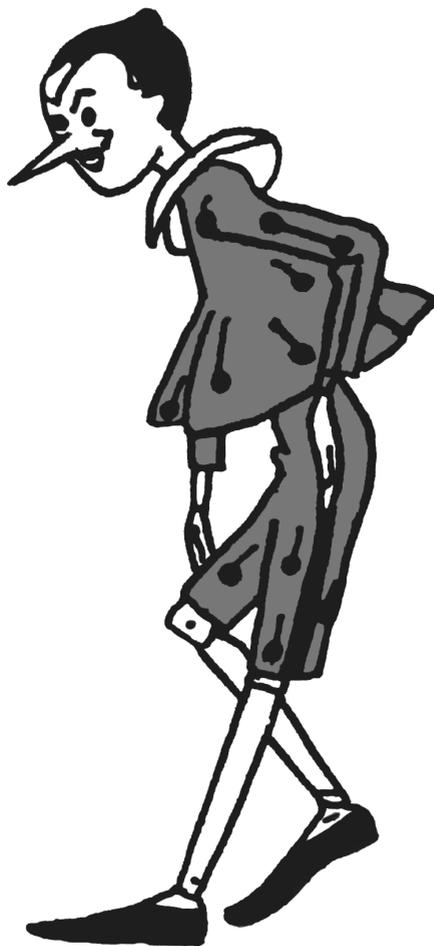
Euro 90

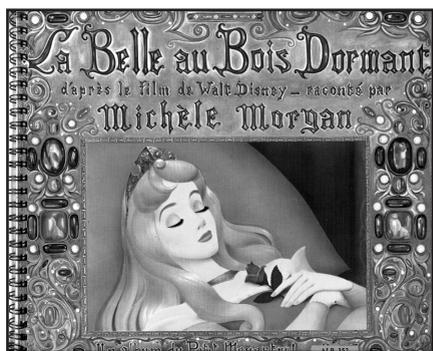
244. SEZIONE NAZIONALISTA DI MILANO

Fortitudo Eius.

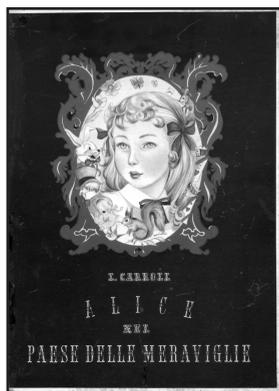
Ed. Bestetti & Tumminelli - Milano, 1922. Tav. con foto in b/n appl. f.t. 17x24,5; pp.18. Bross. edit. con titoli e fregi al piatto. In occasione del XXV anno (15 Agosto 1897 - 15 Agosto 1922) del duello fra S.A.R. il Principe Vittorio Emanuele di Savoia Aosta, Conte di Torino e S.A.R. il Principe Enrico D'Orléans. Ottimo.

Euro 35

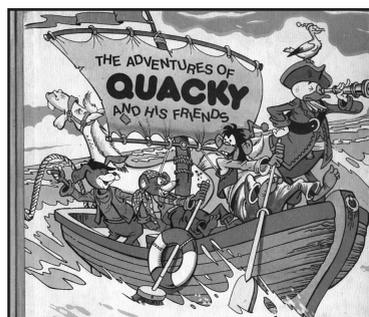




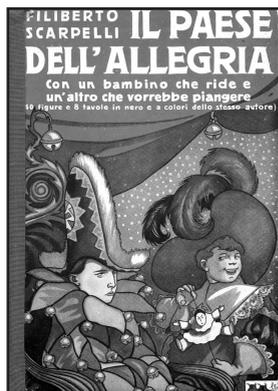
n° 164



n° 107



n° 159



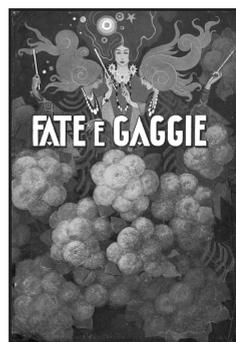
n° 183



n° 71



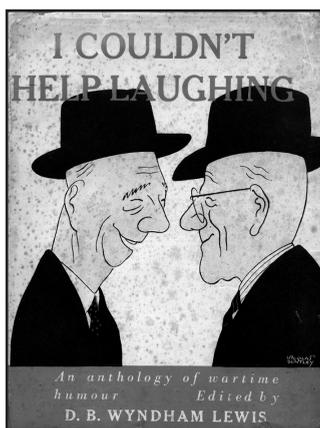
n° 193



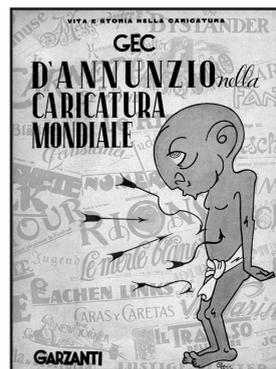
n° 86



n° 130



n° 78



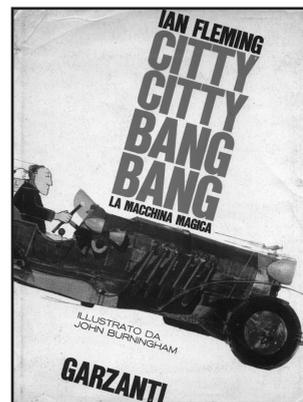
n° 64



n° 43



n° 185



n° 127

Legenda abbreviazioni

annotaz.	annotazioni
applic.	applicata
arg.	argento
b/n.	bianco e nero
bross. edit.	brossura editoriale
c. cop.	con copertina
cart. edit.	cartonato editoriale
c.a.	circa
col.	colori
dr.	dorso
ed.	edizione
edit.	editoriale
es.	esemplari
f.t.	fuori testo
ill.	illustrazioni
impr.	impressioni
inc.	incisioni
legg. rov.	leggermente rovinato
n.t.	nel testo
non num.	non numerate
orig.	originale
pp.	pagine
pag.	pagina
rest.	restaurato
rif.	rifilato
ril.	rilegato
riv.	riveduta
rov.	rovinato
s.d.	senza data
sovracop.	sovracopertina
sup.	superiore
tav.	tavole
tela ed.	tela editoriale
vol.	volumi

Il formato dei volumi
è espresso in cm. base x altezza.

LEGGE SULLA PRIVACY

Nel rispetto della Sua persona, i dati che la riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che la riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo.

Elenco Illustratori

ACCORNERO	n° 83	JACOVITTI	n° 108-136-186-214
AGOSTINI	n° 14	KREIDOLF	n° 140
ANGOLETTA	n° 189	LAMB	n° 184
BARKS	n° 197	LEFLER	n° 187
BENTLEY	n° 78	LORIOUX	n° 124
BENVENUTI	n° 114	MARAJA	n° 123-145-161-211
BERNARDINI	n° 128-190	MATTIOLI	n° 167
BETTI	n° 191	MAZZANTI	n° 104-203
BOMPARD	n° 13-44	MOLINO	n° 4
BOLOGNA	n° 224	MORIN	n° 154
BRIGHBY	n° 102	MORONI CELSI	n° 208
BRUNELLESCHI	n° 118-119	MOSCA	n° 4-215
BURNINGHAM	n° 127	MUSSINO	n° 182-207-217
BUSCH	n° 103	NARDI	n° 155
CAESAR	n° 44	NICOULINE	n° 144
CAMBELLOTTI	n° 13-99-181	NINON	n° 146
CANEVARI	n° 168	NOVELLO	n° 158
CARAN D'ACHE	n° 105	PAOLA	n° 175-176
CHILETTO	n° 171	PAPARELLA	n° 171
CHIOSTRI	n° 86-109-112-162-204	PEZZE' Pascolato	n° 84
COMPAGNONI	n° 206	PHILLIPS	n° 138
CRESPI	n° 71	PICHARD	n° 141
DE BRUNHOFF	n° 115-116	PINOCHI	n° 99
DE CHIRICO	n° 169	PORCHEDDU	n° 96
DE KAROLIS	n° 13	RABIER	n° 173
DE MATTEIS	n° 143	RESIGNANI	n° 213
DE PASCALIS	n° 218	ROBINSON	n° 188
DIXON	n° 129-135	RODELLA	n° 156
DOMIN	n° 117	ROVERONI	n° 148
DUCHÉ	n° 174	RUBINO	n° 179
DULAC	n° 82-178	RUFFINELLI	n° 107
EDEL	n° 163	SARRI	n° 203
FAORZI	n° 149-151	SARTORIO	n° 114
FEOLA	n° 126	SCARPELLI F.	n° 76-183
FERRAGUTI	n° 114	SCARPELLI T.	n° 221-243
FERRO PELLIZ.	n° 93	TENNIEL	n° 106
FINOZZI	n° 153	TERZI	n° 130
FORNARI	n° 172	TOFANO (Sto)	n° 185
GALBIATI	n° 210	TOGLIATTO	n° 147
GALIZZI	n° 216	TOVAGLIARI	n° 212
GALLEPPINI	n° 44	VENZI	n° 88
GAMBA	n° 150-180	VON KRAMER	n° 121
G. G. BRUNO	n° 219	WALT DISNEY	n° 164-198-199
GIRALDON	n° 192	WOODWARD	n° 94
GOTTFREDSON	n° 196	YAMBO	n° 170-201-202-220
GRANDVILLE	n° 79-132-133-134	XIMENS	n° 156
GUSTAVINO	n° 200	ZETTO	n° 212